

الاتنسين ٢٦ رجب ١٤٠٨ هـ- ١٤ مارس (ادار) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٦٨٨ - الكويت AL-QABAS - Monday, 14 March 1988 - 17th Year, No. 5688 - Kuwait.

الحساب الجاري لدى ألوطني يسهل لك الحميول على

€ بطاقة فسيزا الوطسني ﴿ يَنِكُ الْكُولِسُالُوطُنِيَّةُ الْكُولِسُالُوطُنِيَّةُ

• سعو الامير لدى استقباله سعود الفيصل

سلمها سعود الفيصال رسالة للأمير من الملك فهد حول القضايا أتخليجية والعربية

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر مس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية الشقيقة حيث نقل لسموه رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

وقد حضر المقابلة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزيس الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. وقد صرح ناطق ماذون بان هذه الزيارة تأتي ضمن نطاق التشاور بين قادة دول مجلس التعاون الخليجي

الكويت الشيخ عبدالة عبدالعزيز السديري وعدد من كبار السؤولين في ويقوم الامح سعود الفيصل بجولة في دول مجلس التعاون الخليجي يناقش خلالها المساعي التي يبذلها المجلس لانهاء الحبرب العبراقية

ألاميركية ولكن هذا الرد لن يكون قبل

التعرف على وجهة النظر الاسرائيلية

والسوقف الاميسركي عن السرفض

بان شولتز سوف يقوم بزيارة قريبة

للمنطقة في نهاية الشهر الحالي أو

مطلع الشهر المقبل بعد أن تكون الأدارة

الاميركية قد اجرت محادثات مع رئيس

الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ويعد

مباحثات على مستويات مختلفة مع

الاتحاد السوفيتي حول التسوية في

جولة مكوكية البردود والافكار

والتوجهات رداعلى المبادرة الاميركية.

وذكرت مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية عمان أن العباهل الاردني

سيقوم بزيارة اليوم للمملكة العربية السعودية حيث يلتقي بالعاهل السعودي الملك فهد وتأتى هذه الزيارة

في اطار جولة عربية زار خلالها الملك

حسين العراق والكويت وسوريا ومصر،

وتاتي هذه الجولة في اطار التواصل

العربي لبلورة موقف عربي صوحد

تجاه ألبادرة الاميركية المحددة التي

طرحها جورج شولتز وزيز الخارجية

وفي عمان ذكر امس أن ولي عهد

الاردن الامير حسن سيقوم سريارة

رسمية غدا للجزائز حاملا رسالة

خطية من الملك حسين تتعلق بالدعوة

الجزائرية لعقد قمة عربية. (البقية على الصفحة ٢٣)

الاوقاف تحتفل اليوم

يذكري الاسراء والمعراج

تقيم وزارة الاوقساف والشسؤون

الاسلامية حفلها السنوي بمناسبة

ذكرى الأسراء والمعراج على صاحبها

افضل الصلاة والسلام وذلك عقب

صلاة العشاء مياشرة من مساء اليوم

الاميركي اثناء جولاته في المنطقة.

المنطقة وسيناقش وزير الخارجية

من جهة أخرى تأكد هنا في عمان

الاسرائيلي للمبادرة."

وقد غادر الامير سعوود القيصل البلاد مساء أمس حيث كان في وداعه

الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة

للشوون الخارجية سعود محمد

العصيمي ووكيل الوزارة سليمان ماجد

الشاهين والسفير السعودي لدي

الايرانية ويسلم خلالها رسائل من الملك فهد الى رؤساء دول المجلس. حول القضايا الخليجية والعربية. يزور السعودية اليوه ويوقد الحسن الى الجزائر

الحسان بعب عن زيارة واشنطن

🗷 العاهل الاردني يفضل عدم الاستعجال بالرد على المبادرة الاميركيسة

عمان - من راكان المجالي

علمت والقبس، أنَّ العاهل الاردنيَّ الملك حسين قد اعتذر عن قبول دعوة لزيارة الولايات المتحدة الاميركية في ر وفسائت مصادر دبلوماسية في العاصمة الاردنية ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي قد حمل هذه الدعوة للملك حسين ق زيارته الاخيرة للمنطقة ويسعى أ العاهل الاردني الى بلورة موقف عربي موحد بعد محادثات واتصالات مع سورينا ومصر ومنظمة التحسريس الفلسطينية ليكون هنالك نص عربي مكتوب ومحدد للرد على المبادرة

في لاقيس اليوم

🗷 الامير يستقبل وفد اللجنة السياعية العبربية لمتابعة الانتفاضة (ص٣) ***

■ مدير معهد العالم العربي في باريس بول كارتون : الامير اطلع على مراحل تطور المعهد وشجعنا على الاستمرار في برامجه

*** الدفعة جديدة من المرشحين للعمل في سلك التدريس (ص٧)

■ العميد المديس: غرامة التاخير تسرى على كل من يتخلف عن فترة الزيارة

■ توزيع الدفعة الثانية من بيوت مشزوع غرب القنطاس

> ■ الباب المفتوح (ص٦) *** * خدمات (ص۸) *** # منوعات (ص١٢)

الاتنين بالمسجد الكبير.



(الطقة ١١)



لاسرائيلي أقتوى من حكومة واشنطن!

استنكرت الكويت القرار الاميركي باغلاق مكتب منظمة التحريسر الفلسطينية في نيويورك، ووصفت القرار بانه يتعارض مع الالتزامات القانونية الدولية للبلد المضيف التي تنص عليها «اتفاقية المقر» وقالت ان القرار ينطوي على تحد صارح للشاعر الامة العربية جمعاء. وكان مجلس الوزراء في جلسته يوم امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صبأح الاحمد قد ناقش ابعاد القرار الاميركي، وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد أن المجلس اعرب عن استنكاره للقرار الذي يتسم بالعداء السافر للقضية العادلة للشعب العربي القلسطيني، وابدى استغرابه ان تاتي هذه الخطوة في الوقت

الاراضي العربية المحتلة ويتزايد فيه الدعم والتضامن الدوليان مع الحقوق الوطنية المشروعة وغير القابلة للتصرف للشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية، وفي ذات الوقت الذي تتعاظم فيه ادانة المجتمع الدولي للممارسات القَمعية اللاانسانية التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيونية ضد الابرياء العزل من أبناء الشعب الفلسطيني .

لرق مكت

الذى تتواصل فيه الانتفاضة العارمة لابناء الشعب الفلسطيني في

• القبس التقت زعماء المعارضة المصرية الَّذين حملوا بشدة على القرار الاميركي واكدوا أنه اتخذ لارضاء اسرائيل على حساب منظمة التحرير

● تحليل اخباري لـ «كونا» سلط الاضواء على خلفية القرار، وقال أن اللوبي الاسرائيلي هو الذي ضغط في هذا الاتجاه، وأن الادارة الاميركية وقفت عاجزة امام قرار الاغلاق الذي اتخذه الكونغرس والذي كرر فيه بيان منظمة «ايباك» التي تعتبر أهم واقوى أدوأت اللوبي الاسرائيلي في

والامة العربية، وأن القرار يتناقض مع التزامات الولايات المتحدة

(تفاصیل وردود فعل اخری ص۲و۲)

بغداد: ايران انتهكت شروطنا وقصفت مدنا عراقية وهاجمت «الاوسط» و«الشمالي»

بغداد - الوكالات - وجهت القوة الصاروخية العراقية ضربة تحذيرية صاروخية الى مدينة طهران في الساعة التاسعة والدقيقة ١١ من مساء امس يتوقيت بغداد تنفيلنا لامر وجهله الرئيس العراقي صدأم حسين بتهيئة صواريخ «الحسين» لضرب أيران ردا على انتهاكات ايرانية متواصلة للشروط ألتى اعلنها العراق كاسس لوقف حرب المدن، وتطبيقا لتحذير بالرد على قصف ايران لمدن ومجمعات

بلادنا... كل بلادنا فاننا ملتزمون بالتعهد الذي قطعناه وفق الاسس لوقف حرب المدنّ» .

التي أعلناها في التصريح الرسمي وكان العراق قد حذر الليلة الماضية ايران من مغبة الاستمرار في قصف المدن والمجمعات السكنية العراقية وقال ان العراق سيقوم بالرد على مدينة طهران

وصرح ناطق عسكري عراقي انه

«اذا منا واصلت ايران اعتـداءاتها

فسنواصل الرد بكل قوة اما اذا امتنعت

عن قصف المراكز السكانية الصرف في الشمالي» .

ولمرة واحدة .

ناطق عسكري عراقي قوله ان «النظام الايراني اخل بالشروط التي وضعها العراق لوقف قصف المدن وبدأ عدوانا جديداً على الاراضي العراقية في القاطع وكان العراق قد اعلن صباح امس ان قواته المسلحة افشلت هجوما ايرانيا في القاطع الاوسط من ساحة العمليات «الفيلق الثاني» قامت به القوات

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن

صدام: سنضرب طهران اذا اعتدت على الكويت بغداد ـ واخ _ قال الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق سيضرب طهران بالصواريخ اذا تعرضت الكويت لعدوان ايرائي، وأضاف في حديث مع طلبة مدارس خلال جولة له في الشمار

العربية، وان مصر هي في طلَّيعة هذه ان العراق يلتزم بأتفاقية الدفاع العربي المشترك, وقال: «اذا ضربوا وانما الى العرب جميعا. بالكويت سوف تروح صواريخنا الى

(البقية على الصفحة ٢٣) ع شهداء وهجمات بالقنابل أكارقة والقضان الحديدية

■ اعتقالات بالجملة.. ومنع دخول الوقود الى الضفة ■ شامير الى واشنطن اليوم حاملا مقترحات اسرائيلية



 فتاة فلسطينية حملت حذاءها .. ومجموعة حجارة حتى لا يعيقها الكعب العالي عن الركض وراء جنود ضايقوها (تحقيق مصور بالالوان ص١٤-١٥)

مثات منَّ رجال الشرطة العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة الحتلين استقالاتهم بصورة جماعية استجابة لنداء من القيادة الموحدة للانتفاضة التى دخلت امس يومها السابع والتَّسعين وهي ما زالت في اوج شدتها ففى الوقت الذي لحق فيه اربعة فلسطينيين بقافلة الشهداء، اعلن نصف العاملين العرب في قوة الشرطة الاسرائيلية في الارض المحتلة وهم ٠٠٠ على الاقلُّ، انهم استقالوا اعتباراً من يوم امس بينما قال ٠٠٥ اخرون انهم سيستقيلون اليوم . واعتبرت هذه الخطبوة تصعيدا

جديدا ومهما في مسار الانتفاضة .، المظاهرات والاشتباكات تواصلت في شتى المدن والقرى الفلسطينية، حيث هاجم المواطنون بالقنابل الحارقة والحجارة عدة سيارات عسكرية واخرى للمستوطنين اليهود . وقد شن ابناء مخيم بلاطة القريب من تابلس هجمات بالقضيان الحديدية والكرات النارية على

المخيم . وافائت الانباء ان ٢٢٠ فلسطينيا قد اعتقلوا في منطقتي نابلس والخليل يوم امس فيمًا منعت سلطات الاحتلال دخول شاحنات الوقبود الى الضفة الغربية للدة اسبوع في محاولة لمنع الشبان من صنع القنابل الحارقة التي استخدمت ضد آلسيارات الاسرائيلية

ق غضون ذلك خفض رئيس وزراء

تجمعات واليات العدو في محيط

. (البقية على الصفحة ٢٣) (تقاصيل ص٢٢)

تل ابيب ـ رويتر ـ حـذر حاسم بارليف وزير الامن العام الاسرائيلي من ان الاستقالات الجماعية التي قدّمها رجال الشرطة الفلسطينيون لن تفيد احدا سوى اللصوص ومخالفي قواعد المرور في الاراضي المحتلة! وقَالَ: سيحتَفل اللصوص.. هذا ما تعنيه الاستقالات!



يقول بارليف أن استقالة رجال الشرطة العرب سيفرح «الحرامية»! ونقول له: العملاء تابوا والشرطة أستقالت.. والعمال اضربوا. اليست هذه «انتفاضة على الحرامية »؟

فى ملتقى استثاري بالقاهرة الصقريطالب باستثمار المال العربي يئ الدول العربية

القاهرة ـ القبس : طالب السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت باستثمار الاموال العربية في البلدان

اروقة «الكابيتول» .

واضاف السيد الصقر الذي يرأس وفد الكويت الى ملتقى الاستثمار العربي الذي افتتح هنا أمس ان اهمية هــدا المئتقى لا تسرجع فقط الى المستثمرين ورجال الاعمال في مصر

واضاف ان الكل يتطلع بجد الى استثمار رأس المال العربي في البلاد العربية، ومصر مجالاتها واسعة ومجال الاستثمار فيها ممتاز. ونامل بهذا اللقاء ان يتحقق ما يصبو اليه

العرب جميعا. وأضاف ردا على سؤال حول قيام رجال الاعمال الكويتيين بدراسة الـ ٧٩ مشروعا التي اعدت هيئة الاستثمار في مصر دراسات الجدوى الخاصة بها قال: اننا لم نطلع على هذه المشروعات بعد ولكن في برنامج رجال الاعمال الكويتيين سيتم الاطلاع على هذه المشروعات. ومن الصعب أن نحكم مقدما على مدى ما يلاثم وما لا يلائم المستثمرين الكويتيين من هذه المشروعات. ولكن بالتاكيد أن هذه المشاريع مدروسة من قبل الدولة

وصالحة للاستثمار. وحول ما سيقدمه رجال الاعمال الكويتيون المشاركون في المؤتمر من اقتراحات او ملاحظات قال السيد عبدالعزيز الصقر: إن الكويت هي من اكثر البلاد العربية التي لديها استثمارات في مصر ونتطلع للمزيد من الاستثمار وأللقاء والصلة بين الاخوة

الأمير سلمان بن عبدالعزيز يزور الكويت

في البلاد العربية في مصر.

نشاطه واهتمامه.

واضاف أن حجم الاستثمارات

الكويتية في مصر يقدر باكثر من ١٠

مليارات جنيه وهي في المجالات

الصَّناعِية والعقاريّة وَّالزَّراعية، وهي

متنوعة حيث ان لكل رجل اعمالً

كويتى مشروعا معينا يدخل ضمن

وكان رئيس الوزراء المصري د.

(البقية على الصفحة ٢٣)

يصل الى البلاد يوم السبت المقبل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود امير منطقة الرياض، في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. وقد اعد برنامج للزيارة حيث يلتقي الامير سلمان خلال زيارته مع كبار السؤولين

الزعيمين حرب الخليج والتصعيد الاخير لها والجهود التي يجب بذلها

لانهاء هذه الحرب المدمرة، وكذلك

الجهود التي تبذل حاليا للتوصل الي

حسل عادل وشاصل للقضية

الفلسطينية والمتغيرات التي احدثتها

الانتفاضة الفلسطينية على الساحة

العربية والعالمية واحسن الوسائل

لاستَثْمَار هذه الانتفاضة. وكَــدَلك

العلاقات العربية على ضوء عودة مصر

الى الصف العربي ووسائل دعم هذه

العلاقات والعلاقات الثنائية بين مصر

ودولية الامسارات وغيسرها من

وقد صدر بيأن عن الشيخ زايد في

مناسبة زيارته لمصر قال فيه: لقد

الموضوعات التي تهم البلدين.

الشيخ زايدلدى وصوله الى القاهرة علاقاتنامع مصرنموذج ممتاز من المتوقع ان تتناول مباحثات

القاهرة _ المقبس: وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والوفد المرافق له في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام واستقبله في مطار القاهرة الرئيس المصري حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والمشع محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي.

واذاع التلفزيون المصري والاذاعة المصرية وكذلك تلفزيون واذاعة الامارات وقائع استقبال الرئيس مبارك للشيخ زايد وكذلك الاستقبال الشعبى الذي اشترك فيه الطلبة والعمال والموظفون على طول الطريق الذي مر به موكب الزعيمين العربيين من مطار القاهيرة ألى القصر

مسبق لمباحثات مبارك وزايد الا انه

حضرت الى مصر العربية الشقيقة لالتقي باخي فخامة الرئيس محمد الجمهوري بالقبة حيث ينزل الشيخ حسنى مبارك الذي نكن له وللشعب المصري العزييز اصدق المشاعر الاخوية الحميمة وكل مودة وتقدير. ورغم عدم اعداد جدول اعمال (البقية على الضفحة ٢٣)

القذافي سمزق فشوائم المسنوعين من السفر

الجماهيرية «الليبية» للانباء ان النزعيم الليبي معمر القنذاقي مزق القوائم التي تحتوي على اسماء مواطئين منعوا من السفر وانه اعلن ان محكمة الشعب وحدها هي التي تنظر

ق هذا الموضوع. وقالت الوكالة الرسمية ان الزعيم الليبي قام صباح أمس الاول «في حشد جماً هيري ضخم بتمزيق كافة القوائم التي ضمت اسماء المواطنين الذين منعوا في وقت سابق من السفر الي

الخارج...» ونقلت الوكالة عن القذاق «رفضه لاي تعدد للجهات التي تقوم بمنع المواطنين من السفر واي تجاوز يحدث في هذا الشأنير.

واضاف الزعيم الليبي يقول «ان محكمة الشعب هي الجهة التي يتم من خلالها مثل هذا الاجراء اذا كانت

هناك مبررات قضائية او ادارية او اجتماعية، وإن اية جهة دات علاقة يجب ان تحيل الاصر الى محكمة وقالت الوكالة انه اعاد «جميع جوازات السفر المتحفظ عليها الى

ونسبت اليه قبوله في الحشيد الجماهيري الذي تجعع آمام مبشى ادارة الجوازات في العاصمة طرابلس انه «لا يمكن ان يكون هناك مواطن سجين اومحظور عليه انسفر او العمل او التنقل في مجتمع الحرية»... وقال الزعيم الليبي «انه من

المحمل بالنسبة الى كقائد ثورة تحريرية .. ان يمنع المواطن الليبي من

وأضَّاف «أن الجماهيرية هي ساحة الحرية وملاذ لكافة الذين ينشدون الحرية في العالم.» رحلواتوماتيك مجدد يسعن ٧٥ دنيان

مراس ما المساحة المساتلة المسا

به رطنطقة لصناعية اب ٢٤٣٧٣٧ / العنصد

الهنسدسة أوعلوم الكمبي

شهادة جامعية في

تقوم مدرسة الكويت الانجليزية بالتعاون مع جامعة ريديم

بالمملكة المتحدة بتقديم الفرصة للطلاب الناجحين بتفوق

سالثانوية العامة في الحصول على شهادة جامعية

الهندسة أو علوم الكمبيوتر. مدة الدراسة أربع سنوان

السنة الأولى ستكون تحضيرية في مدرسة الكوين

الانجليزية. وفي حالة النجاح سيكمل الطالب الثلاث

سنوات الحقيقية للحصول على شهادة البكالوريوس

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية :

070071A/TTY078. /0700717: 25

من الساعة ٨_٢ بعد الظهرو٥ ٧ مساء

A LEADING KUWAITI INDUSTRIAL COMPANY

HAS A CAREER OPPORTUNITY

FOR A

-FLUENCY IN ENGLISH. KNOWLEDGE OF ARABIC IS AN

FINANCIAL PACKAGE IS IN ACCORDANCE WITH PAST

QUALIFIED APPLICANTS SHOULD SEND C.V. ALONG

WITH ALL SUPPORTING DOCUMENTS IN DISCREET CON-

MANAGING DIRECTOR

13099, SAFAT, KUWAIT,

P.O. BOX 23801,

PLANT MANAGER

SPENT IN A MANAGERIAL POSITION.

EXPERIENCE AND QUALIFICATIONS.

FIDENCE TO:-

INDUSTRIAL ENGINEERING.

UNIVERSITY DEGREE IN MECHANICAL OR

و زيارة المدرسة الكأئنة في سلوى ـ قطعة ١١.

الجامعية في جامعة ريدنج .

• حكات مسائلة

ه کمبرسرات هــواء

وميزان ترصيص

• باكنتم غسيا والخار

ه عدات كراجات

شكركة الغشائم ودراس

الشويخ - ش كندا دراك ت: ٢٨١٠/٢

• كمسور تشخيص العوب

• مىزانھىنةامامىة

اطلع على رسائل الامير لقادة الدول الاسلامية، ونتائج محادثات الأمير واللك حسين:

■ لجنة لفض التداخل بين اختصاصات البلدية وادارة أملك الدولة والخدمات

والخدمات واقتراح ما يلزم من تعديلات ق التشريعات التي تحكم انشطتها وصولا لتحديد اختصاصات واضحة لكل منهما ويما يحقق الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمانها. كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم « ٨٨/٤» للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقد قرر المصادقة عليها. كما استعرض قرارات المجلس الاعلى للتخطيط التي وردت في محضر اجتماعه الثامن والتي تعلقت بالخطة الانمائية للدولة ومتابعة تنفيذها والاطار المقترح لعرض مشروعات الميزانية العامة للدولة على المجلس الاعلى للتخطيط بالاضافة الى بعض الموضوعات المتصلة بشؤون

واطلع المجلس ايضا على محضر الاجتماع رقم «١/٨٨» للجنة العليا للمخطط الهيكاي والمشروعات الانشائية الكبرى وأستعرض القرارات والتوصيات التي وردت فيه وقرر

واضاف ان المجلس اطلع ايضا على

محضر لحنة الخدمات رقم « ٨٨/٢» والذي بحث فيها اسباب النزاع بين الجهآت الحكومية وشركات المقاولات الاجتبية وقد ناقش المجلس بشكل مستفيض القواعد والضوابط المقترحة للحد من هذه النزاعات في المستقبل والخطوات اللازمة بالنسبة لاوضاع الحالات القائمة والتي تم وضعها بمشاركة الجهات الحكومية المعنية بالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية واتحاد المقاولين الكويتيين ويعض المكاتب الاستشارية الهندسية وذلك بهدف ايجاد معالجة جذرية لهذه المشكلة والعمل على تجنبها مستقيلا بما يسهم في انجاز مشروعات الدولة التنموية وتتفيذها على النحو



● الشيخ صباح الاحمد للشعب العربي الفلسطيني بفيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية وفي ذات الوقت الذي تتعاظم فيه ادانة المجتمع الدولي للممارسات القمعية اللاانسانية التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيونية ضد الابرياء العزل من ابناء الشعب

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس استمع الى شرح قدمه وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان عن اعمال الاجتماع الرابع لوزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف في دول مجلس التعاون لدول الخليج ألعربية الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي في ابوظبي والذي نوقش خلاله عدد من الموضوعات المتعلقة بدعم مسيرة المجلس في تحقيق التعاون المنشود بين دول المجلس في مجالات الاتصالات

المختلفة. وذكر ان المجلس قرر تشكيل لجئة وزارية تضم وزيري الدولة للشؤون البلدية والمألية وممثلين عن مجلس الخدمة المدنية وادارة الفتوى والتشريع لتتولى دراسة سيل فك التداخل بين اختصاصات بلدية الكويت ويين ادارة املاك الدولة

ألجاري في المملكة الاردنية الهاشمية وقال الراشد أن المجلس أطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ويين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الملكة العربية السعودية الشقيقة وقد تعلقت الرسالتان بالعلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين الشقيقين ودعوة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لزيارة المملكة ضمن اطار اللقاءات والمشاورات المستمرة بين الاشقاء حول كل ما يعود بالخير على بلدينا وامتنا وسط الظروف الدقيقة التي تمر بها. كما بحث المجلس ابرز المستجدات على الساحة السياسية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة باخر التطورات التي تشهدها المنطقة العربية ومنطقة الخليج العربي وتابع البلدين الشقيقين. واطلع على الرسالتين المتبادلتين

الاراضي العربية المحتلة. واشار الى أن المجلس ناقش ابعاد القرار الاميركي الاخير باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك الذي يتعارض مع الالتزامات القانونية الدولية للبلد المضيف التي تنص عليها اتفاقية المقر واللذي ينطوي على تحد صارخ لمشاعر الامة ومجلِس الـوزراء اذ يعـرب عن

استنكاره لهذا القرار الذي اتسم بالعداء السافر للقضية العادلة للشعب العربي الفلسطيني ليستغرب ان تأتى هذه الخطوة في الوقت الذي تتواصل فيه الانتفاضة العارمة لابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ويتزايد فبه الدعم والتضامن الدوليين مع الحقوق الوطنية المشروعة وعير القابلة للتصرف

دغالة ٦ أستهر

المساعي والجهود والاتصالات الجارية على المستويين العربي والدولي

في مجال انهاء الحرب ٱلعراقية

ألايرائية ودعم الانتفاضة الشعبية في

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة رئيس مجلس ألوزراء بالنيابة ووزير الضارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. وصرح وزير الدولة نشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزير الراشد بأن المجلس بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السابق استهل اعماله باستعراض نتآئج الزيارة التي قام بها للبلاد يوم الاربعاء الماضي الملك حسبن بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة والوفد المرافق له والتي اجرى خلالها محادثات مع اخية صاحب السمو الامير تناولت بحث عدد من القضايا العربية الراهنة وخاصة الحرب العراقية الايرانية وجهود انهائها والوضع في الأراضي العربية المحتلة وتطورات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وسبل دعمها بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين

بدعوة صاحب السمو للرئيس لزيارة الكويت ويتقديره لمواقف النمسا المبدئية المساندة لقضايانا العربية واضاف ان المجلس اطلع ايضا على فحوى الرسائل التي بعث بها صاحب السمو الامير الى قادة وزعماء الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والتي شرَّح سموه فيها مضامين الرسائل التي وجهها الى رؤساء الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي يستحثهم فيهآ على تحمل مسؤولياتهم التاريخية ازاء وضع حد للموقف المتدهور في المنطقة جراء استمرار الحرب العرّاقية الايرانية وما ترتب على ذلك من مظاهر التصعيد الخطير الذي شهدته المنطقة مؤخراً. وقد أكد صاحب السمو في هـده الرسائل على الاهمية البالغيّة التي توليها أنكويت للاجتماع المقبل لوزراء خارجية الدول الاسلامية المزمع عقده

بين صاحب السمو امير البلاد ويين

رئيس جمهورية النمسا الاتحادية

الدكتور كورت فالدهايم اللتين تعلقتا

انتصارالشراح بد داويمسين * عبدالعزيزالتمش

من محلات قيديو شركة السينما الكويتية الوطنية

مسن النشخ الأصلية العناعنة وظيفة شاغية (الت+عمدلة)



ذارت المعلامة المعروض بالجويرة

مطلوب شخص له خدة في إدارة وتشغيل مطعم مصابت سيعة في موقع ممتاز . ترسل الطليات على العنوات السَّالي: صروب ۲۱۴۶۵ سالصفاة الرمزالبرمدي 13122 شركة غيان أمما فما لدو شركاء في قد المكتب ٢٤٦١٢٢٢/٢٤٦ مجانصافية اريض ميزيين ٢

المطلبوب. ويحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية MINIMUM 5 - 7 YEARS EXPERIENCE IN PRODUCTION الاخبرى واتخذ بشانها القرارات & MAINTENANCE ACTIVITIES IN A PLASTIC OR RE-المناسية. LATED INDUSTRY OF WHICH 3 YEARS HAVE BEEN

الكسويت السداخلي تتمكن من التخطيط وتحقيق انتاج عام ينسية ٣,٩ بالمائة كما هو الحال في الْخُطةُ الاقتُصادية الكويتيةُ العامةُ حتى عام ١٩٩٠.

واب رزي المصديفة ان الكويت اصَبَحَتْ بُحْقَ المركز المالي والمصري

الاكبري العالم العربي وفي غرب اسياً.

الممتاز الصادر أمس عن وسياسة الاستثمار بعيدة النظرء مشيرة الى ان

بسياسة الكويت الداخلية والخارجية مشيرة الى أن هذا البلد العربي صغير الحجم استطاع «بنكاء حادياً المحافظة على استقراره رغم الاعاصير والاخطار التي تحيط به. أُمُ الله والمحادث محيفة سلوب وجيئياً الصادرة في عاصمة جمهورية البوسنة اليوغسلافية ذات الأغلبية الاسلامية ان «المحكمة وبعد النظر في سياسة الكويت الخارجية جعلت هذا البلد المطبل على الخليج العبربي محط احترام وتقدير جميع دول ألعالم». واضافت أن الحنكة في تعامل الكويت

اشادت صحيفة يوغسلافية

القليل جدا من الدول اليوم تستطيع ان

وعه السابطان العالث الري دخلفت سيبادات فت مقابل حراج السيبادات - سيارع رف

ت ۱۸۱۸ - ۱۸۷ - ۱۸۱۷ - ۱۸۱۰ - ۱۸۷ - ۱۸۷ - ۱۸۷ -



مرسومان بربط ميزانية «كونا» والمؤسسة

العامة للتأمينات الاجتماعية

.1989/88



استقبل صاحب السمو أمير البلادي الساعة الحادية عشرة من صباح امس وفدا من اللجنة السباعية الخاصة بعتبابعية الانتفياضية في الاراضي الفلسطينية المحتلة التابعة لجامعة الدول العربية يضم كلا من الامين العام المساعد للجامعة العربية ألاخضر الابسراهيمي ونائب رئيس المجلس

الخاصة بمتابعة القرارات الصادرة من المجلس البوزاري الطبارىء ليدعم الانتفاضة ماديا ومعنويا واعلاميا. وقد حضر المقابلة وكيل وزارة

الخارجية سليمان ماجد الشاهبن.

تشكيلة جديدة من النعتالات الرجالية الصبيفية ولأولث مسرة نعسال مصنوع من جسلد سكمك العترش ~: PAAO137\F.77737

الامير وولى العهد يهنئان باعادة انتخاب سوهارتو وبعث سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الجنرال سوهارتو رئيس جمه ورية الصباح ببرقية تهنئة الى الجسرال اندونيسيا لمناسبة اعادة انتخاب سوهارتو لمناسبة اعادة انتخبابه رئيسا للجمهورية الاندونيسية

برقيتان لسمو الاميرمن منظمة أذاعات الدول الاسلامية .. والصندوق الدولى لتعزيز الثقافة

إلى الوزآرات والشركات والمجعات التجاريت

عناستعدادنا الئام لتقديم جميع لوازم مواقف لسيارات. بوأمات متحركت انوما تبكيته ماكينة بطاقات

ونوف عارئه بطاقات اكثاك TICKET SPITTER بوليات إمان .. وغير ذلك إلكثير sacurity CATE

الوكسيد لعام استشركة السيافرالتجارية فرع لمعداق لالكترفية. ت: ٢٤٠٥،٩٦ فاكس: ١٩٤٠ه نعكس: ٢٤٤٤٤ خطائة من: ٢٢٧١ إصفاء \$5050كة.

تعلن عن أفست ال فروعها الجديدة في الماع - بشتني - كارلوفيفاري

وبعث سمو الامير ببرقية جوابية ضمنها شكره وتقديره متمنيا لهم وتلقي سموه برقية مماثلة من رئيس

مجلس أدارة الصندوق الدولي لتعزيز

ويعث الاميريبرقية جوابية ضمنها وسيغادر الوزير الجسار هنا غدا الى سنغافورة في طريق عودته والوفد

تلقى سمو امير البلاد برقية من كل في رحاب دولة الكويت. من امين عام منظمة اذاعات الدول

الثقافة اعرب فيها عن تقديره وامتنانه لكل ما لقيه من رعاية كريمة وضيافة عربية اصيلة في دولة الكويت.

شكره متمنيا للجميع دوام التوفيق لخدمة الثقافة والانسانية جمعاء.

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي. الجسار يجتمع اليوم مع رئيس وزراء ماليزيا

مع وزير الشؤون الدينية الماليزي.

وص المتوقع أن يبحث الوزير الجسار مع المسؤولين الماليسزيين العسلاقات

الثنائية وسبل تطويرها بالاضافة الى

بحث سبل تعزيز الجهود الكويتية

والماليزية في مجال نشر تعاليم

الأمسير يستقبل جابسر العلسي

بجتمع وزير الاوقاف والشؤون المرافق الى البلاد. الاسلامية الكويتي الزائر خالد احمد وكان الجسار قد وصل الى كوالالمبور الجسار اليوم مع رئيس الوزراء يوم الأربعاء الماضي في زيارة لماليزيا الماليزي مهاتير محمد ويعقد مباحثات حضر خلالها حفل أفنتاح المسجد

الكبير في ولاية غاليكور وزار من ثم الجامعة الاسلامية هنا والقى كلمة حث فيها الطلبة على مواصلة التمسك بأهداب البدين الاستلامي وابيدي

أعجابه بحرص الطلبة على تعلم اللغة العربية واصول الدين الاسلامي والتقيد بالقيم والأخلاق الحميدة التي يزرعها الاسلام.

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٨ م بريط ميزانية وكالة الانباء الكويتية للسنة المالية ٨٩/٨٨.

تقدر الايرادات بمبلغ (اربعة ملايين ومائتين وخمسة وخمسين الف دينار) منها: أربعة ملايين وثمانية وحمسون الف دينار ـ تمويل من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية قسم ٨ فرع (٢) باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية للسنة المالية AA/PAP1 9.

ومبلغ (مائة وسبعة وتسعين الف دينار) آيرادات داتية. وتقدر المصروفات بمبلغ (اربعة ملايين ومائتين وخمسة وخمسين الف

وتضاف بموجب المرسوم زيادة الايرادات على المصروفات وقدرها (مائتان وتسعة ملايين وعشرون الف دينار) ألى احتياطيات الصناديق المنصوص عليها في قانون التامينات

كما نشر في الجريدة الرسمية مرسوم

بالقانون رقع ١٣ لسنة ١٩٨٨ بريط

ميزانية المؤسسة العامة للتامينات

الاجتماعية للسنة المالية

تقدر الايرادات بمبلغ (اربعمائة

وتقدر المصروفات بمبلغ (مائتين

وخمسة وعشرين مليونا وتسعمائة

واربعة وثلاثين مليونا وتسعمائة

وسبعة وستن الف دينار).

وسبعة واربعين الف دينار).

خطوبتكم الاولى للتمتع بشعر غزير صحي المظهر

- ٣- يُنْسِت الشَّعَ ريط كَث يرمن حَالات الصَيع
- ٤- نتائجه حاستمة كلفت حدد الإنارة
- ٥- المحافظة على نسستة افرازات فنروة الرأس الطبيعية لتساهم بعكدم نشاقط الشعر

 بوصول «بنتاتیکان» تمت ازالـة كافة الشكوك والأوهام التي تصاحب غالبا مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيلً

الاعلان عن «بنتاديكان»

انجازهام وتقيدم كبير معتيرف به على نطاق واسع لبحوث **شركة** ليون فالياسان لاكتشافها مادة معالحة سقوط الشعر الاصلية..

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «منمى الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة ف عليت . وتلقت أجهزة الاعملام والمستهلكون نبأ هذا التقدم المفاجيء بحماس واهتمام بالغين.

متوفى في العشدليات

LION CORPORATION

- ١- يعتشضيع عسلى القسشسرة نهاسسًا
 ٢- يؤقفن سست قوط الشعرسهامسًا



نقائج الايماث والتمار ومقدار النجاج ...

شارك ٢٥٣ شخصا تتسراوح أعمارهم ما بين ٢٠ ـ ٥٠ علمِا في برنامج الاختيار لمدة ١٦ أسبوعا، فكان متوسط نسية الفاعلية ٢,٤٪ وفي تصنيف المجموعات حسب العمركانت الفعالية ٨٥,٧ لمن هم في سن الخمسينات.

> الوكيل في الكويت: صيداية دينسا (القسم التجاري) a: V377(V0_0P1P1V0_+7171V0

دایهانیوروق حلف سنزی ۱۹۸۸ پواجهه اصعب الطرق. باسعار بیت التمویا الکوبتی

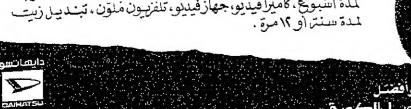
روكى جلف سترسيم، ستيارة الجتمال والقوة .. جيزعادي، دفع بأربع عجَلات، مكيّف قوي، باورستيرنج، باوربرك ، حنط المنسوم، راديومع كاسيت واضافات عديدة مميّزة.

شاهد وهائي معارض بيت المتموتيل الكويثتي

المعتلم: ٥٥٠ د. لئ القسط: ٨٩ د. لئ

المسدة: ٨٤ د. لئ

عنله شرائك روكي تحصل على بطاقت مُهمة تخوّلك المشارككة بالسّحب للفوز بَإِخَدَى الجَوانْزالْنَاليَة : رَضْلة لشخصَيْن إلى اليابان وإقامة لْمدة أسْبَوْع، كَاميرافيديو، جهازفيديو، تلفن ون ملون، تبدديل زسيت

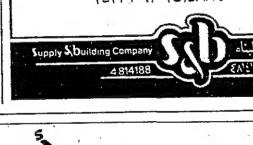


بيت التحويل الكويتي القطاع التجاري وستم السيارات خدمة شراء وتبديل السيارات





الاسلامية ورثيس المجلس التنفيذي للمنظمة ورئيس الجمعية العامة الشامنة لمنظمة اذاعيات البدول الاسلامية وذلك لمناسبة انتهاء اعمال الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في دورتها الثامنة والتي انعقدت بدولة الكويت مؤخرا حيث • سمو الامير لدى استقباله وقد لجنة الجامعة العربية بحضور الشاهين شكروا سمو الامير على رعايته الكريمة لهذه الدورة وعلى ما لاقاه رؤساء الوطني الفلسطيني عضو اللجنة واعضاء وفنوذ اذاعنات البدول المركزية لحركة فتح سليم الزعنون الاسلامية من حسن وفادة وكرم ضيافة حيث عرضا على سموه التطورات



مكتب براغ: مقابل فندق الأنتركونتن نذال ت: ۱۲۲۱۳۶ - ۱۲۱۱۰۸۹ - تلکس ۲۲۰۶۳ مكت ودبة في ببوائ هوممثل للخطوط أبجوبة الكوبيية في تشيكوسلوف اكما . لمُؤادة المعلومات . برجى الانصال جعرًا نشركة هيب الكومت. الصالحة/ ت ١٤٣٤٨٤٤ - ٢٤٣٤٨٤٥ - ١٤٣٤٨٤٤ - كلكسوس ١٤٤٦٣٧

EATERT EATER SAITAIA SATSTII SAITITE مناخلات والفارطوس लांग्रेगी होती

صممت أبواج المنهيج بطريفية معارتية مستكرة للطل جهيع الشقق بالتجاه النيل وبتوزيع مستقل يصمن راحتك ... أبراج المخليج توفريد سة نماذج من الشقى يتألف كل منها من تاوشة مستويات ويمسامات تصول إلى ١١٠ مس مربع.

والآن ولفترة محدودة ... دعنانقوح باجراء إت التسجيل ... واستمتع انت بشقلك وبمفاجأتنا انستارة ... !

فقط عليك الايتمتال مع: CECUZION

المجموعة الاستشمارية العقارية الكوبلتية بس، م، له، م مكتب العاهدة:

طاتف: ۲۰،۵۹۰۹ صورب: ۱۰۲ المتاهيق، ع.م.ع تلکس: ۸۲۲۱۸ کورېتم

المركزالرئيستي هاتف ١٠٠١٦٠٠ عشرة خطوط من بها؛ (۲۲۱۱ (لعنقاة و۲۰۱۰ الكويت الكنين : ۱۲،۹۰ (۲۲۲۰ كولسوريت

«الموسوعة السياحية العربية المصورة»

المواطن العربى وطموحاته القومية

شيء ما .. يرقص ويزغرد، في قلب كل عربي، عندما يسمع بان ثمة

احساس غريزي، يعود في اصوله الى نزعة الانتماء الواحد التي

ويستشعرها مثلا مواطن سودائي، يعرف ان بعض القبائل من

جزيرة العرب نزحت ابان سنوات الجفاف والقحط من اكثر من مائتي

في كل قطر عربي مثال .. وفي كل مدينة عربية مثال ايضا ..

بالأضافة الى توفر كل العناصر ألانتمائية الاخرى من لغة ودين.

واتصال جغرافي وتاريخي .. وشيء ما .. يعتصر قلبه اعتصارا ويسحق

وجدانه .. عندما يمنع مواطن من بلد عربي، من دخول بلد عربي

• من قال أن المواطن العربي يريد العودة إلى عصور الخلفاء الراشدين.؟ هذه احلام اكبر بكثير من طموحات المواطن.

المواطن العربي منطقي جدا في طموحاته القومية

● والحصول على تأشيرة الدخول الى اي بلد عربي .. وحدة .

• وتقديم جواز السفر لدخول بلد عربي ما مثله كمثل ابراز اجازة

المواطن العربي منطقى جدا في طموحاته القومية

● يريد خدمة سياحية نظيفة ومرافق تشبع اهتماماته وتصرفه عن

● يريد أن يتأجر ويستثمر ويعمل وينتقل بحرية أكبر وأمان أكثر.

● يريد ان ياخذ حقه التراثي ويمارس حقه في التواصل مع ابناء قومه

المواطن العربي منطقي جدا في طموحاته القومية

● يريد ان يحيا حياته كلها .. ولكن ليس بالخبز فقط بل بالامن

● المواطن العربي لم يكتسب جنسيته الاقليمية الا بعد التقسيم

المواطن العربي منطقى جدا في طموحاته القومية

دولٌ المغرب العربي. فانَّ التكاملُ التدريجَي يصبح ضرَورة اقتَّصاديَّة

وعندما تتعدد عناصر التشابه، سواء في دول المشرق العربي، او في

هذا التكامل بحد ذاته، وحدة .. حتى لو كان تكاملا في اضيق

ولسنا هنا في مجال الحديث عن التجربة الرائدة لدول مجلس

التعاون. وانما أردنا الاشارة فقطالي اننا بالاضافة الي تخصيص فصل

لكل دولة من دول المجلس. قد خصصنا فصلا لهذه الدول مجتمعة،

كوحدة متكاملة جغرافيا واقتصاديا وتاريخيا. تحية واكبارا لهده

التجربة النموذجية. وتكريسا من خلال توجهاتنا في الموسوعة

نزار محملجي

● من قال ان المواطن العربي تواق الى تحطيم الحدود..؟

● واي نوع من التكامل .. على اي صعيد .. وحدة..

يستشعرها مثلا مواطن موريّتاني، يعرف أن هناك قبائل يمنية نزحتُ

محاولة وحدوية يجري الاعداد لها بين قطرين عربيين ..

من اليمن بعد انهيار سد مارب واستوطئت ارض موريتائيا .

عام واستوطنت جنوب مصر وتوغلت في السودان .

- خلافات سياسية .. ودوافع امنية ..؟

● ان اي نوع من التقارب .. وحدة ..

ومن دون الاجنبي .

• يريد جامعة عربية تقبله ..

والامان والتواصل والاحتواء والانتماء .

يريد شمسا عربية، وهواء عربيا، وارضا عربية .

الحدود .. فانه لا يلبث ان يأخذ بالاتساع والتعدد..

السياحة شرقا او غربا .

لتخلفين عن فتسرة العزيسارة

العميد المنيس:

اكد مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة العميد خالد المنيس ان صلاحية الاقامة مرتبطة بصلاحية الجواز، فاذا انتهت صلاحية الجواز اعتبرت الاقامة غير صالحة حتى ولو لم تنته مدتها ما لم يجدد الجواز: كما اوضح أن على كل من يحصل على جواز سفر جديد بدلا من المنتهي المبادرة الى مراجعة أدارة الهجرة لنقل

واشار الى ضرورة تجديد الجواز قبل انتهائه بفترة كافية حتى لا يتأخر حامله عن تجديده في الوقت المناسب فيتعرض لعقوبات قانون الهجرة.

اما عن حالات الزيارة بالنسبة لن يتجاوزون فترة الشهر المحددة لهم فقد اوضح العميد المنيس ان كل من يدخل الى البلاد بدعوة زيارة سيعامل كزائر ويتم تغريمه ١٠ دنانير عن كل يوم تأخير حتى ولو كانت لديه اقامة سابقة انتهت وهو خارج البلاد او حصل على جواز سفر جديد بدل



• العميد خالد المنيس القديم المحتوي على اقامة صالحة وتأخر في تجديد بيانات الاقامة خلال المدة المقررة للزيارة.

ويناء على ما تقوم به الهيئة من

ويحتوي المسكن على دورين، يشتمل

الدور الارضي على صالة استقبال

وغرفة طعام وحمام، بالاضافة الي

الديوانية المستقلة، مع الحمام،

والمغاسل، وكذلك ملحق منفصل به

مطبخ وجناح للخادمة مع غرفة

اما الدور الثاني فيحتوي على غرفة

لحوالي ٢٠٠٠ مصلي، لاول مرة ينقذ

بالمشاريع الحكومية. ومسجد رئيسي

وْ٩ مساجَّد محليَّة، بِالأَضافَةُ الى مَركِّزُ

ضاحية رئيسي، بكافة مشتملاته، ٩٧

محطة تحويل كهربائية.

استبيانات في المناسبات العديدة

المشاريع التي تنفذها.

ومطبخ للتحضير.

توزيع الدفعة الثانية من بيوت مشروع غسرب الفنطياس الاسكيانيي قامت الهيئة العامة للاسكان صياح الحكومي ملبية لرغبات الاسرة الكويتية.

يوم امس بتوزيع الدفعة الثانية من بياوت مشاروع غارب الفنطاس الاسكاني، والتي بلغ عددها (٢٥٥) بيتا حكوميا موحدا، بني على قسيمة لاستطلاع أراء المواطنين، والاستئناس بالمفيد منها، في تطوير تصاميمها في

مساحته ٤٠٠م. واستفاد منها اصحاب الطلبات حتى تاريخ

هذا، ويعد مشروع غرب الغنطاس الاسكاني -احد ركائز الخطة الخمسية الثالثة للهيئة العامة للاسكان، التي اشتملت على حوالي ٢٥٠٠٠ وحدةً سكنية بجميع انحاءً الكويت ويهدف توفير الرعاية السكئية الملائمة للاسر الكويتية.

وقد خطط المشروع، بحيث يكون مدينة سكنية متكاملة، وتحقق الاكتفاء الذاتي بكل المرافق العامة والخدمات المتوفرة بها، والتي تحقق التطور الاجتماعي والعمراني لسكان هـده المنطقة، يبلغ اجمالي عـدد

الوحدات السكنية بالمشروع (٢١٧٩) وحدة سكنية مقسمة اتَّى (١٠٥٤ قسيمة سكنية و١١٢٥ بيتا حكوميا موحدا) وزع منها ٢٦٥ بيتا كدفعة اولى في تأريخ ١٨٨/١/٣١. وقسم المشروع الى ٢ قطاعات رئيسية، بحيث اشتمل كل قطاع على (٥) نصادج للبيسوت. وتاتي مكسونات البيت

توقيع عقد بن معهد الابحاث وشركة البترول وقع معهد الكويت للابحاث العلمية

صباح امس عقدا مع شركة البترول السوطنية تقسوم الادارة الهندسية بالمعهد بموجبه بدراسة تربة المنطقة المقامة عليها مصفاة ميناء الاحمدي عن طريق التحريات الحقلية والمختبرية. ووقع العقد نيابة عن المعهد المدير

في سلسلة المشاريع المشتركة

العام بالوكالة محمد العصفور وعن الشركة مدير مصفاة ميناء الاحمدي بدر حجي يوسف بحضور مدير دائرةً لهندسة بالمعهد الدكتور نبيل الياسيني ورئيس مكتب تنمية الاعمال المهندس صلاح المزيدي ومدير دائرة الهندسة المدنية والبناء الدكتور عدنان الاديب ومدير المشروع الدكتور حامد السعيدي. وحضر من شركة البترول مشرف

المواد والعقود عبدالله الشطي. واعرب مدير عام المعهد بالوكانة عن تقديره للتعاون ألذي ابدته شركة البترول الوطئية مع المعهد خلال السنوات الماضية والذي ادى الى توقيع هذا العقد الثامن من نوعه في سلسك المشاريع المشتركة بين الجانبين، كما اعرب مدير مصفاة ميناء الاحمدي عن امله في ان يوطد توقيع هذا العقد التعاون بين الشركة والمعهد وان يشمل هذا التعاون مجالات اخرى لتحقيق الفائدة المرجوة.

الدخيل مشرفا على طلبة اللقاء الاخوى بالسلطنة

اصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري قرارا بتكليف عبدالمحسن عبدالله الدُخيلُ الشابع المُوجه الفني بادارة النشاط المدرسي بالاشراف على الطلبة المشتركين في اللقاء الاخوي اللذي المنتركين في اللقاء من الفترة من ٢١ الى ٥٦ مارس الجاري.

كتاب د. عادل الطبطبائي يفوز بجائزة معرض الكتاب

نوم رئيسية مع حَمامها، وكذلك ثلاث اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم غَرْفُ نوم للاولاد، مع الحمام، الخاص العلمي فوزكتاب الدكتور عادل بهم. بالأضافة الى صالة معيشة الطبطبائي عميد كلية الحقوق بجامعة الكويت «اختصاصات كما اشتمل المشروع على العديد من الحكومة المستقيلة _ دراسات مقارنة» بجائزة معرض الكتاب العربي الثالث المرافق العامة التي تمثلت في (١٦) عشر لعام ١٩٨٧. في مجال الفتون مدرسة مختلفة المراحل، ٦ مجموعات والآداب وألانسانيات. ودكاكين محلية، ومسجد جامع يتسع

اشترك مع كتاب الدكتور الطبطبائي في الفوز بالجائزة المتكورة كتابً «قراءة في وثائق البهائية» تاليف الدكتورة عائشة عبدالرحمن، وكتاب «تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا مع نهج تجديده تأليفُ الدكتور شوقي

العامة والاعلام بالجامعة. والقى الدكتور محمد صادق العدناني رئيس اللجنة المنظمة

الاستفادة من آمكانات المجهر الالكتـرونـي في مختلف المجـالات الطبية، ووجه الشكر لوزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق العبدالرزاق الذي قال انه كان له الفضل في عقد هذا فترة توليه عمادة كلية الطب

الاجتماع بمتابعته واهتمآمه خلال واشار الدكتور العدناني الى اهتمام

يتوقع أن يفصل من الجامعة ١٤٨

طالباً وطالبة معظمهم من الدكور

واضاف الخالدي؛ لقد قويلت معظم

ونقل وقائعه لافراد المجتمع نظرا لما ينطوي عليه هذا الاجتماع من اهمية علمية تنعكس على مختلف النواحي الطبية ووجه لذلك الشكر لوسائل الاعلام ولادارة العلاقيات العاسة والاعلام بجامعة الكويت ولكل من ساهم في حضور ومتابعة جلسات

العثمان الى تونس

يغادر البلاد اليوم الى تونس راشد عيدالة العثمان مدير البلدية العام والوقد المرافق له، وذلك لحضور الدورة السابعة والعشرين لاعمال المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي ستعقد في الفترة من ٢٨-٣٠ مارس الجاري.

وسوف يتضمن جدول الاعمال بنودا اهمها انتخاب نائب رئيس الدورة، ومناقشة عامة لتقييم اعمال المنظمة وصؤسساتها ودراسة المقترحات المقدمة لتطويرها ورسم خطة عملها للسنوات المقبلة، وموضوع المدن اللبنانية. واقتراحات المنن الأعضاء.

سفبر المانيا الديمقراطية

قام الدكتور كورت ميركل سفير جمهورية المانيا الديمقراطية بالكويت بزيارة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حيث استقبله مدير عام الهيئة الدكتور/ عبدالرحمن المحيلان ويحضور السيد عيسى الرفاعي مستشار المدير العام لشؤون التدريب ودار الحديث بين الجانبين عن مشروع التعاون بين الكويت وجمهورية المانيا الديمقراطية على سبل التدريب المهنى والفنى وكما اقترح السفير بأن الاستفادة من خبرات المدريين الالمانيين قد تكون دات فيمة وفائدة للكويت

وفي النهاية شكر الدكتور المحيلان

● د. النصار وبدر المديرس في الحقل الختامي

اختتسام الاجتمياع العلمي لاستعميالات المجهير الالكتسروني



وسائل الاعلام المختلفة بهذا الاجتماع قدمت والتي توتع ان تساهم في زيادة

يزور هيئة التعليم التطبيقي

ولستقيلها.

السَّقَير عَنَّ كَوَرَتَ مِيرِكُلُ لَرْيَارِتُهُ ﴿ ﴿ ﴿

نظمته كلية الطب بمركز العلوم الطبية بجامعة الكويت والذي استمر خمسة ايام وحضره حوالي سبعين باحث ومتخصص من داخل الكويت وخارجها واشتمل على محاضرات نظرية وعرض للابحاث وتطبيقات عملية اشرف عليها سكرتير اللجنة العلمية للاجتماع الدكتور علي الزهير.

اختتم الاجتماع العلمى الاول لاستعمالات المجهر الالكتروني الذي

وقد اقام الدكتور خالد النصار الاستاذ بكلية الطب عضو اللجنة المنظمة للاجتماع حفلا تكريميا في فيلته بالفنطاس للمشاركين للناسبة اختتام الاجتماع وحضرة الدكتور عبداللطيف البدر عميد كلية الطب بالوكالة والدكتور اولاف ثلسيوس رئيس اللجنة العلمية بالكلية والسيد بدر المديرس مدير ادارة العلاقات

للاجتماع كلمة في الحفل شكر فيها الحضور واشاد بحرصهم على انجاح هذا الاجتماع والابحاث التي قدموها ونوه باهمية ألمحاضرات النظرية التي

أشاد باهتمام وزير التربية لحل مشكلة لائحة نظام المقررات الصالدي: لحنية مكاتب التوجيبه والارشاد

مع امال الطلبة هذه المقترحات بمقترحات اخرى كتب محمد الفرحان: متشددة لم تخرج عن الاطار الرئيسي قال نصار الخالدي رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الذي وضع للائحة المقررات ٨٦ ذلك الاطأر المتشدد على الطلبة بشكل كبع ادى لنتائج عكسية فالعبدد الذي

الكويت فرع الجامعة بأن التفاعل الطلابي بما يخص لائحة نظام المقررات ٨٦ المعدلة مستمروان الطلبة قد عبروا عن استيائهم من هذه اللائحة تعبيرا كان له اذن صاغية من قبل وزير التربية والرئيس الاعلى للجامعة انور النوري حيث ابلغنا اكثر من مناسبة بأهتمامه بهذا الموضوع وانه اطلع على لائحة الاتحاد المقترحة، وللاسف الشديد يواكب من الادارة الجامعية واشد من ذلك انه اسفنا تلك الروح التي تسيطر على لجنة مكاتب التوجيه والارشاد التي قدم لها الاتحاد على صدار ثلاث جلسات متواصلة مقترحات التعديل

ادارة تحقيق الشخصية بالجهراء تباش عملها

باشرت ادارة تحقيق الشخصية لحافظة الجهراء اعمالها في استقبال الراجعين عقب افتتاحها صباح امس. وقد روعي أن تساهم الادارة الجديدة في تيسير معاملات تحقيق الشخصية المواطنين والمقيمين من

مقترحات الاتحاد من قبل بعض اعضآء اللجنة بالرفض والتعديلات التى تقترحها لجنة مكاتب التوجيه والأرشاد للاسف الشديد وجه اخر اهتمام وزير التربية روح من اللامبالاة

لعمليه واحدة وهي التشدد حيث لاحظنا في الاجتماعات الثلاثة مع اللجنة أنَّ هناك أتجاها نحو تثبيتُ التشدد الذي وضع للائحة، وإن ذلك يؤدي إلى النتائج العكسية نفسها واذا ارادت الادارة الجامعية اقناع الساحة الطلابية بأن هنأك تعديلا فقط لجرد التي يراها الاتحاد ولكن قويلت معظم التعديل فسان هذه الطريقة ليست الطريقة المثلى المتوقعة لمعالجة هذه المشكلة الكبيرة وذلك الهاجس الذي ينتظر مستقبل الطلبة الذين تطبق عليهم هذه اللوائح اللامدروسة. وقال الخالدي أن موضوع لائحة

سكان محافظة الجهراء

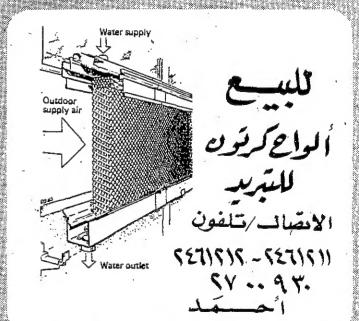
تقدير حجم هذه المشكلة واسراز الاهتمام والتفاعل الجاد لحلها

نظام المقررات يوضع في مقدمة اولوية

العمل في الاتحاد في الفترة الحالية

واننا لنرجو من الادارة الجامعية

السياحية لمفهوم الوحدة والتعاون .



مطلوب للايجار لشركة

بيوت عربية جديدة او عمارات سكنية تصلح لسكن العزاب في المناطق التالية: جليب الشيوخ - (الحساوي) - المنقف -ابوحليفة _ الجهراء. على الراغبين تقديم عروضهم على العنوان

ش أبوبكر _ خلف الشيراتون _ بناية

مرزوق الداوود - الطابق الثاني. للمزيد من المعلومات الاتصال 75100-7/751-5178

معرض أغادير

وصلت بضاعة الرصاص وأجمل من الامارات، كما يوجد لدينا أنوآع جِيدة من البحور والعطور والروائح. (ما تبحث عنه من قديم يوجد لدينا باحجام مصغرة) لنزلك: أبواب + صناديق مبيتة + بشتحته + سفره + سلال

بادارة خليجية 🕾 : ٢٠٠٠ ٢٤٠٨ المباركيـة ـسـوق الدعيـج ـالسـرداب

Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

شتىق فاخسرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين

وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات

الحياة العصرية، وخدمة تضاهى خدمة الننائق مع

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا

(أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE

حراسة ٢٤ ساعة في اليوم .

يشترط بالمتقدم الخبرة السابقة واقامة صالحة المراجعة شركة الغانم ودراس

شارع كندادراي ١٦٤ ٤٨٣٤٣٨٢ ٤٨٣٤

ىموير بيديو الدقة والانقان صفتان لعمل نقوم به تصوير حفلات وجميع المشاسيات بنظام اخراج تلفزيوني مع دبلجة ومونتاج للصوت

والصورة . « ۲۹۲۲۷۹۱ ۱۲۲۲۵۳ م۱۱۸۲۳ م

له خبرة علمية وعملية جيدة وطويلة في تجارة مواد البناء والانشاء. وله معرفة واسعة باسواق وشركات المقاولات في

يرجى الكتابة الى العنوان التالى:

ص.ب ٢٦٤٧٣ رمز بريدى 13125 الصفاة ـ

وستعامل الطلبات بسرية تامة

بسم الله الرحمن الرحيم

بمشيئة الله تعالى، تم افتتاح مجمع ابراهيم فوزان القريشي وشركاه

حيث يوجد دكاكين بالسرداب ومحلات بالدور الارضي واخرى بالميزانين. ومكاتب مكيفة مركزيا ، «جميع الخدمات متوفرة» _يقع المجمع في خيطان القديم _ خلف ثانوية أنس بن مالك _ قطعة ٦١ _ قسيمة ١٥. المراجعة في المجمع - الادارة / السيد علي اصغر ماشاء الله «أبوحسين»

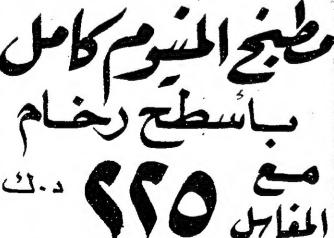
أرضام هواتف دائرة الاعلان فسي القبس **EXTET1. EXITAIX** eateth eastite

نقط ۱۰ دینارا きアア・・アフラ والزجاج والشيلات والموبليا فخي فيصل / أبو طلال 0752450/0

يوجد لدينا خدم

والوصول بأسرع وقت ىدالة ؛ ٢٥٥٥ع٣٤ 5077373 \ - Y37373 ٦٥ داخلي ٦٥ ـ داخلي ٦٥





لدينا كل أنواع المطـابخ ستيـل، ألمنيوم، حـديد مـدهوِن، خشب حج تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وع مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EXE-09V/ EXET-79 : 25

بشرى سارة

ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وحمامين ومصعد. في دور من ڤيلا _ الايجار ٢٧٥ دينار. EVET1 . E / EV110 E . 25 £: YY. AT/YEYANYY: 8

اذا كان لديك خادمة وتريد

احضارها فما عليك الا تسليمنا الاوراق والمستندات اللازمة وتحن تتعهد بارسالها الى بلدها من أجل حضورها بأسرع وقت مقابل أجور زهيدة. وكذلك نوفر لكم الخدم والايدي العاملة بتكاليف بسيطة. أتصل بنا ليصلك مندوبنا

مؤتيسة الداميشرة العربية التجارتية



to the term of the

في اليوم الثاني لندوة تغذية الطفولة العلاجية المطالبة باهتمام اكبسر بمرض من الاطفال وتحدير من زواج الاتارب اهمية اهتمام المعرضات بمريض السكر استمرت امس لليوم الثاني اعمال وضرورة تقديم الدواء في الموعد المحدد

> التغذية والاطعام في وزارة الصحة العامة بالتعاون مع شركة طارق الغائم وقد حفل برنامج امس بمحاضرات تضمنت مناقشة محاضرة مرض السكري في الدم لدى الاطفال والتي قدمها د. الفت رسول علي من جامعَة نوتنغهام.. والتي اكد فيهاً على

> > PORCHER FRANCE

ماأنتجتالصابنع

الفريسية

من خمامات واكسسوارات

ولنواز ويهامن خلاطات

وفرائن سورسلات

وسيرامياب

إذاكنت تبحث

عن الجودة والمتاسة

والسعرالمرييح

تجدهم لدينا

زواج الاقرباء فطالب بضرورة توعية الاهل والاقارب لخطورة الزواج من الجينات الوراثية.

وناقشت الجلسة ايضا اهمسة الرضاعة الطبيعية حيث اشارت الاحصائيات الى ان نسية النساء المرضعات في الكويت تبلغ ٢٠٪ بينما تبلغ النسبة في فنلندا ٨٠٪ وأوصى الحاضرون بضرورة الاعتماد على الرضاعة الطبيعية للاطفال خاصة في الستة اشهر الاولى من عمرهم. حيثً اثبتت الابحاث انخفاض نسبة الاصابة بسرطان الندي الىحد كبير في الامهات اللاتي يعتمدن على الرضاعة الطبيعية، وتقليل احتمالات الاصابة بالسمنة مقارنة بالحالات التي لاتعتمد على الرضاعة الطبيعية، وتقليل احتمالات الاصابة بالسمنة مقارنة بالحالات التي لاتعتصد الرضاعية الطبيعية، كمَّا ثبت ان الاطفال الذين يتغذون على الرضاعة الطبيعية اقل عرضة لمخاطر الجفاف والاسهال واقل عرضة لامراض الجهاز الهضمي، حيث لايوجد ما يماثيل حلَّيبِ الَّامِ مِنْ نَاحِيةً مُلاءِمتِهِ للرَّضِيعَ حيث يتغير تركيب حليب الام تدريحيا خلال الشهور الأولى ليتلاءم مع تطور نمو الجهاز الهضمي للطفل بالاضافة الى انعدام اخطار التلوث الناتج عن تداول الحليب نتيجة للرضاعة المباشرة، وشدد المشاركون على ضرورة تسخير كافة الامكانات للتوعية بفوائد واهمية الرضاعة الطبيعية للام وللابن سواء عن طريق الاتصال المبأشر مع الامهات في مراكسز رعايسة الامومية والطفولة أوباستخدام مختلف وسائل الاعلام، ومناشدة المسؤولين بتشجيع الاعتماد على الرضاعة الطبيعية من خلال السماح لللمهات المرضعات بالانصراف قبل انتهاء الدوام الرسمي بساعة أو التَّأْخُرُ عن اللَّوامَ لمَدَّةً ساعة، ومنح اجازة خاصة لمدة أربعة اشهر بنصف راتب تلي اشهر اجازة الولادة وذلك لتشجيع الامهات الكويتيات على اعتماد الرضاعية الطبيعية لتغذية اطفالهن حيث اتفق الحاضرون على ان الاعتماد على الرضاعة الطبيعية في تغذية الاطفال خلال السنة اشهر علَّى الاقل من العمر هوامريالغ الحيوية، ونظرا لما ثبت من

وايلاء الطفل المريض عناية اكبر في

والقى د. ساردار والامحاضرة حول

القريبات نظرا لتقارب خصائص

وشدد على أهمية الفحص قبل

إن بعض المواد التي تتناولها الام المرضع يتم افرازها في الحليب وقد يكون لها تأثر سيىء على الرضيع، فقد أوضى المشاركون الام المرضع بضرورة اختيار غذائها والابتعاد عن تناول الاغذية التي تحتوي على بهارات ومواد حريقة نظرا لما لوحظ من تأثير بعض الاطفال الرضع من هذه المواد المفرزة في حليب الام.

التربية تشارك في مسابقة الاولمبياد الدولي للرياضيات باستراليا

تلبية للدعوة الموجهة الى وزارة التربية من السؤولين عن تنظيم مسابقة الاولمبياد الدولي التاسع والعشرين للرياضيات، والذّي سيقام

في مدينتي سيدني وكانبيرا باستراليا، وذلك خلال الفترة من ٧ الي ٢٣ يوليو ١٩٨٨م، وبناء على رغبة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في أن تشارك في تلك المسابقة أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالى بالوكالة انور النوري

قرارا يتضمن ايفاد وفد طلابي مكون من سنة طلاب يرافقهم اثنان وهما: الدكتور منصور غلوم حسين _ الموجه الفني العام للرياضيات بالوزارة، والدكَّتور عدنان الحموي _ ممثلًا عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي نائبا

وستقوم مؤسسة الكويت للتقده العلمي بتحمل كافة نفقات السفر والاقامة للوفد المشارك، علما بانه سيصدر قرار وزاري لاحق باسماء هؤلاء الطلاب.

مواعيد امتصانات نهاية العام بجامعتي التاهرة وحلوان اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية ان مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسي الجامعي ٨٨/٨٧ لحامعتي القاهرةً وحلوان على النُحو التالي: - جامعة القاهرة: الحقوق والاثار

وطب الاستان ١٩٨٨/٥/٧ الاداب

والعملاج الطبيعي ١٩٨٨/٥/١٤،

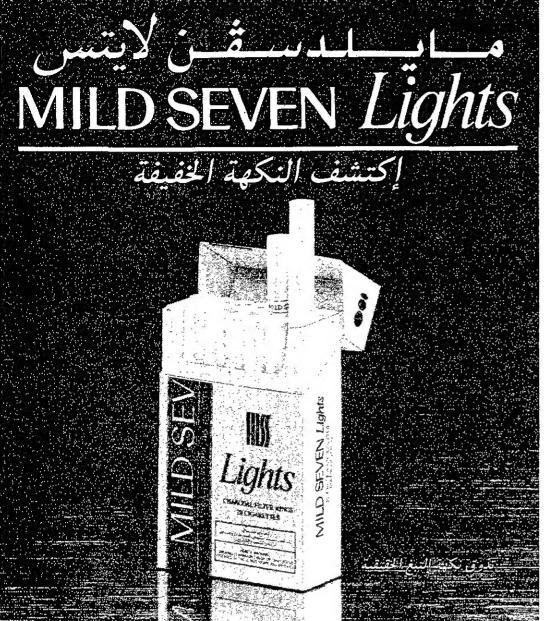
التجارة والاعلام والاقتصاد والعلوم

السياسية ودار العلوم والطب البشري

والصيدلة والعلوم والزراعة والهندسة

● جسامعة حلوان: الهندسة والتكن ولوجياً _ المطريعة للبنات القاهرة ١٢ /١٩٨٨ ، كلية 17/7/14811 والتكنولوجيا _ حلوان والتربية الرياضية للبنين بالقاهرة ١٩٨٨/٤/٢٣، التربية الرياضية للبنين - الاسكندرية ٢/١٩٨٨/٤/، الفنون الجميلة بالقاهرة والتربية الرياضية للبنات بالاسكندرية

١٩٨٨/٤/٩ التربية الموسيقية ٦ / /٤/٨٨/ ، التربية الرياضية التُربية ٣٠/٤/٨٨ ١، الفنون الجميلة بالاسكندرية والخدمة الأجتماعية ١٩٨٨/٥/٧ العلوم والتجارة وادارة الاعمال والتربية الفنيسة والفنسون التطبيقيسة 17/0/11 19/1/0/44



تحذيرصحين التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

بورشيه - مؤسسة الدائرة العربية التجارية

ص.ب. : ٣٩٧٣ صفاة - الرمز البريدي - 13040 صفاة - الكويت تلكس : ٣٢٠٠٠ (٢٢٥٠٠ مدر ٢٠٥٠٠

-: YY11741-0-711441-7-4741-7147777

يعتبر مولد ليجينه (الأسطورة) بصمة واضحة المعالم ومساهمية خلاقية من هونيدا لتطوير صناعة السيارات في العالم، فهي نتاج خبرات فريق هوندا الذي بنى محرك (F-1) واكتسب أفضل التجارب من حلقات

محسرك تركيب غرضي / يعمل بالحقن / ٧6 سعية ٢,٧ لتير مزود

بعدد ۲۶ صمام.

التحكم الاوتوماتيكية. ● أداء لا يقارن من خلال القيادة الحقيقية.

LEGEND

منتجات هوندا: الشرق مشارع الهلالي ملتف: ٢٤٤٣٧٩٩ _ ٢٤١٣١٩٣

هوندا: الشرق ـ شارع احمد الجابر ـ مركز رائد هاتف: ٢٤٥٨٧١٤ مركن خدمة هوندا: هاتف: ٧١٤٨٨٨ ـ قطع الغيار: ٣٤٢٨٩٩٣

• قيادتها لمرة واحدة ... ستجعلك تدرك معنى

• افضل شروط البيع بالاقساط

مستقيلي مشغل الديناميكا الهوائية بمعامل مقاومة لا

يتعدى 0.30 ليوفر هدوءاً وانسيابية وراحة لا يمكن

فضامة وأناقة بالداخل مع كافة وسائل الراحة من

التكييف الفعال الهادىء الى المقاعد الوثيرة وأجهزة

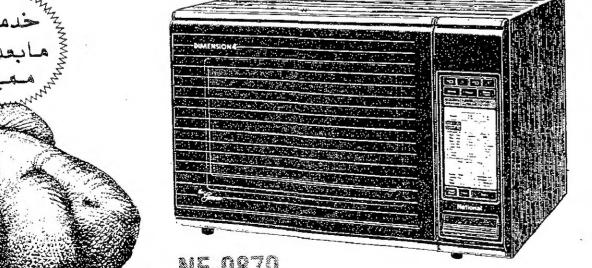


صلبة للغاية وخفيفة الوزن



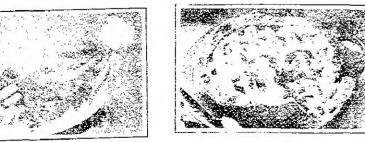
and the second

- سرعة وراحة الطهي بموجات الميكروويف ناشيونال. تحميص بطريقة الطهي الحعلي على التدوير المستمر لهواء الفرن الجاف والساخن.
- اعداد وجبات اللحم المشوي ذات التحميص الرقيق من الخارج وذات الطعم اللذيذ
- ابراز خاصية الشوي بنكهة فريدة لاطباق الستيك والضلع
- طرق الطبخ مع ميكروويف ناشيونال مضمونة وذات نتائج

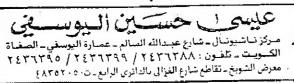


















الوكلاء شركة اللطوع والقاضي المحدودة

رفقا بقلوب الشياب

مساكن الشباب، فقد اصيبوا بكافة أنواع الامراض وجميم

صنوفها واشكالها حتى جاء بورصمام الامان والحياة فيهم فعا

هو ناقوس الخطر يدق وياعلى صوته مهددا بأن قلوب الشباب في

احداطات العمل.. احباطات الاهل.. احباطات المرؤوسين في

العمل... احباطات من اوكلت اليهم مهمة الارتقاء بالشياب

وتاهيلهم لتبؤ المراكز فكان أن اصيبوا بخيبة امل عندما حوربوا من

قبل معشر «الشباب» وعشاق المراكز والكراسي وصار امر

تطفيشهم وتفنيشهم في طليعة اهتمامات اولئك الرؤساء والمدراء

بعدة امور نعتقد أن لها اليد الطولى في «تعوير» قلوب الشباب

وأذا ما حاولنا ومن خلال ما نراه من معاناة شبابنا أن نخرج

١ - شباب خريج مثل الورد يعمل في مجال غير تخصصه

٢ - جميع المرافق السياحية والترفيهية مغلقة في وجوه

الشياب... تقابلهم كلمات المنوع في كل مكان وزمان.. اختلط

الحايل بالنابل وصارت فئة من بعض الشباب المستهتر تؤثر على

سمعة الباقين حتى ضاعت حقوق الشباب الطيب الذي بيحث عن

٣ - مجالات الدراسة صارت حكرا على سن معينة.. وهذا امر

لم نسمع به في بلاد «الواق واق» ولكنه حاصل هذا عندنا في

الكويت. فانت ايها الشاب حاول ويشتى الوسائل والطرق انَّ

تعمل على تجميد سنى عمرك وان تعود بالاعوام إلى الوراء كـ.

تحصل على بعثة أو أجازة دراسية قبل أن يفوتك قطار العلم

٤ - اما الزواج وطلبات زوجة المستقبل فهي من الامور المهمة

والحساسة التي تسبب لمعشر الشباب الهم والغم فنرى ويوضوح

مدى تأثر البطبن الايسر وزعل الايمن وانتفاخ المرارة وتورم

المصارين وارتفاع النم الى اقصى مواقع النافوخ واليافوخ .. حتى أنَّ

الشعيرات الدموية تكاد ان تنفجر غيظا عندما يتقدم احدهم

لاحداهن وقد لفت الكرش «بوزار» الجد الرابع كي تخفي الشحوم

واستعملت في ترميم وجهها شتى وسائل المآكيآج.. مستحضرات

طبية وبودرية وكريمات من اختراع واكتشاف وحصة سأن لوران،

ووشيخة بورجوا» ووالعلك بوطقة يلعب في الحلج» مثل الكرة

وهي تلعب في مرمى الكويت .! وفوق هذا كلة يقابلك الوالد الكريم

مدعُّوما ويقوَّة من ست الحسن بدفتر طلبات لاحصر لها.. عندما

تتمنى ايها الشاب أن يغمى عليك ولكن خارج بيت عروس

مركون على الرف يعمل وجها لوجه مع موظفين عقا عليهم النهري

فاصبحوا «زي الهم على القلب» بالنسبة لاولئك المدراء...

وتحطيمها.. فان اهم الامور التي نود التطرق اليها هي :

يتحطم وتتحطم آماله يوما بعد يوم .

متنفس بريء يرفه فيه عن نفسه .

خطر وهي معرضة للاصابات والانتكاسات والاحتاطات

اعداد - احمدشمس الدبن

ردود مسمد اماً الرد الثاني فيقول :

من ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت تلقينا مجموعة الردود التالية، ونحن اذ نشكر للاحسوة المسؤولين في البلدية حسن تجاويهم معنا فانه يسرنا ان نحيي جهود الاخ ثويني عبد العزيز الثويني مراقب الصحافة والمطبوعات بالبلدية على تجاويه الطيب.. يقول الرد الاول :

السيد/ رئيس تحسريسر القبس

سادم

واطذ

بهاي

دو ا

بك

بناء على ما نشر في جريدتكم الغراء عدد (۲۲۲۵) بتاریخ ۲/۲/۸۸۸۱ تحت عنوان (نفق الجابرية والرميثية بحاجة الى نظافة). نفيدكم بانه تم تنظيف النفق من

شاكرين لكم حسن تعاونكم

ونشكر لكم حسن تعاونكم

بناء على ما نشر في جَرَيدتكم الغراء العدد ٦٦٦٣ بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٧

تحت عنوان «الشوارع الداخلية

بالصليبية بحاجة ألى نظافة»،

تفيدكم بان الشركة المتعهدة بنظافة

المنطقة قامت بتنظيف بعض الشوارع

الداخلية لقطعة (٩) الكائنة بمنطقة

الصليبيسة ولم تقم بتنظيف ساقي

الشوارع التابعة للقطعة (٩) وذلكُ

بسبب وجود شركة جنرال سندكيت التي تعمل بهذه الشوارع وسوف تقوم

البلدية بتنظيف جميع الشوارع

التابعة للقطعة (٩) وياقي الشوارع

الداخلية التابعة لنطقة الصليبية في

حالة انتهاء شركة جنرال سندكيت من

حويت في ١٩٨٢/١٢/٢٣

مراقب للتسجيل البركزى

مدالمزيز المبيوز

عسدم الاعتسراف بمعساداسة الشهسادة هرمني من الانتساب لجسامعت بيسر وت المر بيسة؟!



السيدام مدالله غالد الرقيب العازس

فيالاشارة الى خطابات الوارد البتأ بتأريسخ ١٩٨٧/١٢/٢٢ بميطك عليا بأن شهادة البعيد الديش الحامل طبينا من درأسيسسية

الكريسيت لا تواهل حاشيسا للالتعاق بالجاحة .

يعاني خريجو المعهد الديني من مشكلة مستعصية تتمثل في أن شهادتهم لا صادفته المشكلة «التي لم يتوقعها» ، على حد تعبيره .

مدرسة حكومية غير معَّترف بها خارج نطاق الكويت ـ شهادة المعهد الديني توارّي الثانوية العامة _خاصة وأن المسؤولين في وزارة التربية ما برحوا يرددونَ بأنَّهُ لا توجد مشكلة تسمى «بعدم الاعترافَّ» بَشهادة صادرة عن وزارة التربية على الاقل في نطاق الدول العربية .

شهادة المعهد الديني «لا تؤهل حاملها للالتحاق بالجامعة»

يقول عبدالله العازمي ؛ لم أكن أشك للحظة واحدة بأن شهادة صادرة عن

تحية طبية ربعد د

وتفضل بقبول الاحتسسرام »

يعترف بها آلاً في الكويت، أحد هؤلاء الحاصلين على شهادة المعهد الديني

وأضاف ألعازمي الا أنني فوجئت بالرد الذي تلقيته من جامعة بيروت العربية بناءً على كتاب أرسَّلته اليهَّا مرفقًا معه صورة عن الشهادة ، حيث أوضح الرد بأن

ويتساءل العارمي عن موقف المسؤولين في وزارة التربية ازاء هذا الرد وهل ماراتوا مصرين على أن عدم الاعتراف بشهادة الثانوية العامة مشكلة غير

اقتراح لشركة النقل العام



€ عبد الوهاب الهارون

احدى القارئات ومستعملات باصات شركة النقل العام تقترح على المسؤولين في الشركة وعلى رأسهم السيد عبد الوهاب الهارون رئيس مجلس ادارة الشركة أن يتم طبع كتيبات ارشادية حول طبيعة تحرك الباصات كل باص على حدة وحسب رقمه وساعات تحركه من محطة الى اخرى واسعار تعريفة كل خط حتى يسهل على مستعملي هذه الباصات معرفة تحركها اسوة يما هو معمول به في الدول الاخرى وتقترح ايضا ان يتم تُوزِيع هذه الكتبيات في الاماكن العامة كالجمعيات التعاونية والمستوصفات والاساكن الترفيهية ونشرها في

ماري يوسف

● المحرر .. اقتراحك يا ماري جيد وهو معصول به فعلا في بعض الدول الاوروبية والولايات المتحدة ونامل ان يلقى القبول والاستحسان من الاخوة في شركة النقل العام .. ومنا الى الاخ عَبِد الوهاب الهارون.



قامت وزارة الداخلية بتكثيف السدوريسات عنسد كليتى الطب المساعد والحقوق في الشويخ لمنع «المقابلات العُرامية» التي تكثر في الفترة المسائية ؟!

قرأت في الباب المفتوح بتاريخ السبت

۱۹۸۸/۱/۲۳ العدد ۸۳۲۵ رد

السيد الوزير المقوض السعيد سلطان

القنصل العام لجمهورية مصر العربية

على اسئلة القراء ومفادها أن الرسوم

التى تحصلها القنصلية مقررة

بموجب قرار جمهوري، ونحن نشكر

سيادة القنصل العام لاهتمامه بالرد

على اسئلة الاحوة المصريين الموجودين

بالكويت، الا انني ارى ان هذه الاجابة

غير محددة، وغير مقنعة، ذلك لان

دستور جمهورية مصر العربية ينص في

المادة (١١٩) على عدم جواز تكليفً

احد باداء ضرائب او رسوم الا اذا كانت

مقررة بمقتضى قانون كما أوجبت المادة

١٨٨ من الدستور المذكور نشر القوانين

في الجريدة الرسمية حتى يعلم بها

الكافة، لذلك فمن غير المقبول من

شخص مسؤول ان يكتفي بالقول ان

الرسوم التي تحصلها القنصلية

صادرة بقرار جمهوري دون ان يذكر

رقم هذا القرار وتاريخه وتاريخ نشره

ف الجريدة الرسمية، حتى يمكن التاكد

من ان مبالغ الرسوم التي تحصلها

القنصلية تنفق مع المبالغ التي جاءت

بالقرار المدعى صدوره من رئيس

الجمه ورية، وهي مسالة متعلقة

بالشرعية ولا يجوز المقارئة بين ما

تحصله القنصلية وبين ما تحصله

دول اخرى، فلكل دولة سياستها

وقوانيتها وليس معنى ان دولة ما

تحصل مبالغ كبيرة ان تجاريها باقى

الدول دون التقيد بقوانينها الخاصة



هاتف: ۲۱۸۲۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۱ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲

العنوان. القيس عن ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرفز الدريدي ١٥٥٦٨

● القنصل المصري السعيد سلطان

لهذا ارى ان يتفضل سعادة الوزير المفوض بنشر رقم القرار الجمهوري الخاص بهذه الرسوم والقرارات المعدلة له وتاريخ نشر كل منها حتى يمكن السرجوع اليها، والتمسك بتنفيذها، مع تحياتي وشكري.

سعد عياد سعيد المحرر: نشكر للاخ سعد ثقته «بالباب المفتوح» لطرح الامر وشكرا للتهنئة الرقيقة.. آملين أن تتلقى الرد المناسب وياسرع وقت .. ومنا الى القنصل العام المصري السيد السعيد

الى الجامعة

اصحاب الوطائف الفنية يطالبون بتوحيد الاجازة

هناك وظائف فنية بالجامعة مثل امين مختبر ومساعد باحث وموجه تدريب ويحوث ميدانية، يمنح شاغلوها اجازة صيفية اجباريا مدتها ٦٠ يوما لا تدور ولا ترصد، ولا يمنحسون اجسازة منتصف العسام الجامعي. والمعروف أن عملنا مرتبط ارتباطا وثيقا بوجود الطلبة والاساتذة، حيث نعاني من فراغ قاتل اثناء عطلة منتصف العام الدارسي واثناء المدة التي نقضيها في الصيف حيث لا يوجد هناك اي عمل يذكر

سوى الحضور والانصرافّ.

رؤساء الاقسام العلمية وعصداء الكليات من اجل جعل اجازتنا مع احازة اعضاء هيئة التدريس علما باننا نحمل المؤهلات العليا وبعضنا حاصل على درجات اعلى من آلمؤهل الجامعي الاول . ان قرارا كهذا يريح شاغلي هذه الوظائف نفسيا مما ينعكس على زيادة الانتاجية والعطاء الافضل لجامعتنا.

قبص للشعير

مانيكير باديكير

حمام زيت

مجمسوعسة من شساغسلي الوظائف الفنية

ام عبدالله

ولكم منا فائق التقدير والاحترام.

اختفاء ظاهرة الطوابير غند

ادارة تحقيق الشخصية

بالفروانية بعد فتح عدد كبير من

الشبابيك لاستقبال المراجعين...

ويعجبني ايضا حرص الرائد عيد

عبدالله المطيري على مساعدة

الى بلدية الكويت مع التحية

بعيدة عنَّ اهتمامكم لا دليل للقطعة ولا

اسماء للشوارع ولا ارقام للمنازل ولا

رجاء من المسؤولين اصحاب

الاختصاص الاهتمام بنا قدر الامكان ..

حداثق للاطفال.

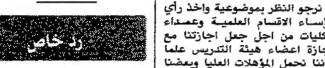
ساءني ان تبقى منطقة الجابرية

المراجعين في تسهيل مهامهم .

الى حمعية الرقة مع التحية متى يتم افتتاح السوق

المواطن غيدالله محمد المجرن احد سكان منطقة الرقة ارسل برسالة مطولة مقادها الذي يطرحه على هيئة

متى يتم افتتاح السوق الكبير والمكون من دور ارضي وميزانين.. علما بانه مهجور منذ اكثر من عامسن.. واهماله بالشكل الحالي ليس في صالح اهالي المنطقة؟ • ومنا الى الاحوة في مجلس ادارة جمعية الرقة وبانتظار الرد..



 ♦ القارئة «جروح» حاولي الاتصال «بالباب المفتوح» لتحديد موعد خاص مع مدير مستشفى ابن سينا كي تشرحي له الامر وحكايتك بكلّ تفاصيلها..

● القارئة طرم.. اصبري وما صبرك الا

إبالك «واشتدي ازمة تنفرجي ها الم

المداه الغازبة الفواق

الطبعية

ماسندا

انناج المانيا الغيبية

مع تحياست الوكلاء والموزعون

مؤسسة موارد الخليح التجارية

EATSTYY - EATTTYY G

سلون البيادر لتجبيل البيدات بقدم أساره:

ميش للشعر القصح ـــــ ٥ دنانح فير أوسشوار ــــ ٢ دينار

... ٥ دنائي تجهيز عروس كامل ٠ \$ دينار

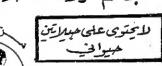
بيرم مؤقت ____

اشتراك حمام نخاع +لف ... ١٠ دنانير

• آخر کلام:

المحرر

جدید ولاول مرة من **بدن ا**ل فقط بطعم لفراولية ، الكرنه ، الليمون ، والموز



لايحتوى على مبلاتين بالنقاب اقطع الشك

PINAR الافتهل دومسكا

مع تحياست الوكلاد والموزعون

بمنتجات البان وكحوم ببيتار مؤسسة موارد الخليج التجارية EATRINY - EATTING 5

شركة مناعيبة كبسرى

تعلن عن حاجتها الى موظفين لملء الشواغر التالية: ۲) رســـامـين ۱) محاســـبين ٣) كهربائي تكييف لتصليح المكيفات

ويشترط في المتقدمين أن تكون لديهم اقامة قابلة للتحويل. على من يجِـد في نفسه الكفاءة - الكتابة الى قسم شؤون الموظفين - ص.ب: ٢٣٠٠ الصفاة 13023 دولة الكويت مع ارفاق صور عن الشهادات العلمية والعملية مع صورة شخصية - أو الاتصال بهاتف: ٩٠٢٥٨٥٣ ـ ٨٠٢٥٨٥٣ قسم شؤون الموظفين .

سندرة الخليسج للاثاث والمفروشات والستسائر

أحدث موديلات الديوانية وأطقم الكنب والستائر الشرقية «صناعة محلية تنافس المؤسسات الاوروبية (جودة -متانة -أناقة) * استسعداد لتنفيذ جميع الموديدات حسب أنواقكم وطلباتكم حـولي ـ تقـاطـع شـارع ابن خلـدون مـع مـوسى بن نصــر (مجمـع ولاء) سيــرداب ـ محــل ۱۱۳،۱۱۳ بـادارة : محمـد أبـوعقــل

للايجسسار

قيلا ممتازة من طابق واحد في ركن هاديء في

مشرف، مفروشة بالكامل بالسجاد، ٥ غـرف تـوم، ملحق، ومطبخ مجهر . و ۱۲٤٣٨٨٨٥ واي

باسعار مغرية جدا مربيات وخادمات، خدم، سواقين، طباخين، عمال،

العلبين سيلان بتعلاديش الهنت

جميع التخصصات ETEROAL TO ألم داخلي ٦٦ أبومنال ﴿ يصلكم مُندوينا فورا

ومسيحيات.

in the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a section in the second section in the section is a section in the section in the section is a section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the sectio

أراضي سكنية ـ بيوت -اراضي تخزين.

لبيع وشراء العقارات مطلسوب

عمارات استثمارية -

الحديد من بلنار كاكاوبودرة حاهزمع الحليب لاسكر فقط اضف الماء ... لذيد ومغذ



مع تحياست الوكلاء والموزعون لمنتجات البان وكحوم ببيتار

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATSTYY - EATTTYY -

سيد تي ...

لان بامكانك أن تشتري الكثير الكثير وهــذه هي اسعارنا:

... ابتداءمن ٠٠٠,٥٤.ك فستان ماكسي ابتداءمن ٠٠٠ ٥٠ د.ك تايورماكسي ابتداءمن ٠٠٠ ٣٠٥٠.ك تنورةماكسي تنورةشانيل ابتداءمن ٠٠٠٠٠٠٠ ابتداءمن ٠٠٠ ١٠٥ د.ك فستانشانيل ابتداءمن • • • ، ١٤٠ك هذية حجاب مجانا لكل من تشتري بـ ١٥ دينا را

محسرض البيسداء

فرع أول: النقرة ـ شارع ابن خلدون ـ سوق عبدالله ـ الميزانين فرع ثاني: نقرة الطوارىء ـ شارع اليرموك ـ عمارة الغنام

يوجد لدينا حدم

سـواقين ـ رعـاة اغنام ـ مزارعين _ طياخين _ وعمال وفنيين في جميع المجالات. خادمات من سيلان ــمسلمات

۱۱۵ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۱۱۸ - داخلی ۱۱۵

TE09117 / TAIP037

الدينتا يحلات للعرائيس

تجيد اللغتين العربية والانجليزية طباعة ومحادثة الاتصال ١٤٢٥٦٤٤ - ٢٤٢٥٢٤٢ صباحاً من ٧- ١٢,٣٠ ظهراً ومن ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء

لماذا الحيرة... استبدال خدم • أو ادفع ١٠ دنانير و ٣٠ دينار عند وصول الخادمة خلال اسبوع! • لا داعى لحضورك الينا، نحن نصل اليك اينما كنت. * استعداد تام لاخت حادمتك واستبدالها بطلب جديد.

مطاوب منحوبة وهنحوب نصف حوام صباحا ومساء 🕿 ۵۸۲۹۸۵۰ آبو بدر

تمتع وابمذاقها الطس الجينة التركية التقليدنية م نة ك ضاء اسطنبولي

PINAR سع تحياست الوكلاء والموزعون

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATTIVY - EATTIVY G

مسركنز المبساح للديكــــور

تنفيذ جميع أعمال الديكسور، ورق نصف دوام حدران (حريسراسفنج ـ سلاستيك) اسقف ديكور، ارضيات واسقف ستيل للمطابخ ضد الماء والحسريق البواب اكورديون وتشكيلة من مرايا الديك ور الاتصال تلفون: الزَّاهَيةَ مُواطع حولي سَنَّارَع تونسَّ مجمع السرميسج - السدور الارضي ٣٦١٨٢٣٩٤ .

مطلحصوب مسرف زراعية لديه خبرة سابقة في مجال

السزراعية لا تقسل عن خمس سنوات. ولديه اجازة قيادة واقامة صالحة قيابلة للتحويل. الاتصال: 75-5741 276-170T

 مستعدون لصيانة واصلاح الابواب الالمنيوم والشبابيك

* تبديل الاقفال والتور. * تبديل وتسركيب جميع انسواع النزجساج والمرايسا. تركيب مانع الغبار والهواء.

- OVERARE TO

۳۰ نینار. البهند ابراهونج

لمنتجات البان وكمحوم ببيت ار

مطلسوب نسا نسسس

044 . A. BOAL . A.

للايجسار

ملحق من غرفتين وحمام، ويخار في منطقة العمرية المراجع \$ ٢٧٠٤٠ أبو سعود

للايمسار

دور أرضي يتكون من خمس غرف وحدادين ومعليم + ملحل غرفة ومطبع وحدام في الخالدية - تعلقة ٤ ـ شارع ٤ ٤ ـ منزل ٩ ـ الايجار

المراجعية شخصيا

المتسر نبيحة تحملن اسمساء دنسمة مسديحة

من الحر شميين ليلهمقياليات المحليبة

البحيري، ايمان محمد مهدي محمد،

خلود محمد حسين عبدالفتاح، مها

شعيب يوسف بشير، نادية احمد على

• يوم ٢٣ مارس: عبدالعزيز على

محمد حسن، محمد عبدالوهاب

محمد، عماد حلمي مطاوع، احمد

شعبان خليل، شريف محمد السيد

عبدالله، احمد صالح احمد كريم،

جهاد محمد يوسف احمد عويس، مها

مرزوق مفرج الطمار العميرة، فهيمة

عاجل هذال، زهرة علي محمد حسن

اسماعيل، اقبال محمد على حسن،

احلام خلاف عليج سالم، موضَّى جمعة

عبدالهادي عبدالله، رابعة عبدالغني

عبدالكريم المبيض.
• يوم ٢٦ مارس: هناء عبدالحليم

حيدر، رسمية محمد سعيد كشكش،

ريم صبحي عوض عفانة، جنان على

كُريم الشروِّي، غَادة زكي محمد احمد،

جميلة صبحي عبدالله غنام، رندة

ابراهيم ياسين، عائشة عبدالله

عبدالرحمن ابو غزي، سهير خيرالدين

عبدالعزين سناء احمد محمد

عبدالحليم، سحر يدوسف حسن

عايش، سمر سليمان محمد خميس،

خالدة يوسف محمد غريب، كفاية

مرشد مصطفى محمد، سناء

● يوم ٢٨ مارس: عزة رياض حسن

سبويلم، منال يوسف نمر احمد

البطنيجي، ام هاشم ضاحي حسين،

وقاء اسماعيل عبدالكريم السلفيتي،

منى محمد عمر عامر، ساميا احمد

ابسراهيم أحمد، ايمان ابسراهيم

• يوم ٢٩ مارس: لينا احمد شوكت

جانو، وفاء احمد مخلص البرازي،

عبير هلال محمد عثمان، سعيد محمد

علي محمد اسماعيل، بكري بابكر

الخَليفة الطيب، وجيه عبدالجيد

محمد النشاوي، نعيم عبدالله

یوم ۱٦ مارس: عـزة جوهـري

عبدالفتاح جوهري، عصمت ابراهيم

السعيد السنجيدي، مها محمد حسين

ابو ماضي، عفاف أحمد غانم الدبوس،

زهراء رشيد صابق، استقلاله فالح

سليمان السالم، هالة محمود كامل

حشن، امال محمد حقتى مسعود،

فائزة بنت محمد ثابت، قاتن خليل

عبداللطيف، سوزان يـوسف حسين

حسن، مثال يحيى احمد محمد زين،

ضحى ممدوح عقاد، منال مصطفى

احمد نصار، آماني محمد علي رشيد

يوم ۱۹ مارس: محمود فوزي محمد

احمد، محمد الفاروق محمد جمال

الدين، صلاح الدين محمود عاشور،

يوسف عبدالجليل ابراهيم، رشدي

ابراهيم رشدي ابراهيم، علي حامد

الحموري، طلال جميل مجدلاوية،

سراج عدلي محمد صالح، امجد محمد

يوسُفْ المُحتسب، طارق عباس ابو بكر

على، عدنان عبدالقادر احمد سليم،

عمر عمر زكي عقل، ماهر زيان احمد

الحاج ابراهيّم، اشرف محمد سمير حامد شاكر.

عبدالحميد عبدالرحمن ابراهيم.

لغة غرنسية:

اسماعيل بلال.

علوم:

الصعيدي.

منظمة المدن العربية تحتفل بيوم المدينة العربية

العدماني: الحرب العراقية الايرانية باتت تعدد المنطقة بأسرها

تُحتفل المن العربية الاعضاء في ينظمة الملان العربية يوم الثلاثاء الكامس عشر من مارس ١٩٨٨ بيوم المنيئة العربية الذي يصادف ذكري تاسيس النظمة قبل احدى وعشرين ستة وذلك تحت شعار: «نحو تجميل وتشحص المدينة العربية،

وفي طبه المناسبة وجه امين عام النظمة، عبد العزيز العدساني كلمة ستذاع من جميع محطات ألاذاعة والتلقَّرْيونَ المربيَّة في يوم الاحتفال. وقد جاء في هذه الكلُّمة أن الاحتفال التومي الذي يعم المدن والتجمعات الحضرية في كل مكان من وطننا الغربي الكبير يجعلنا نشعر بالاعتزاز لان منظمة المدن العربية تمكنت من خلال احد انشطتها ان تجمع المواطنين العرب في مناسبة قومية واحدة تضمهم جميعا متحابين متكاتفين ساعين الى الارتقاء بمدنهم وتنميتها وتحسبن سبل العيش فيها واشاعة الهناء والرغد بين سكانها. اننا الله تحتفل بهذا اليوم فانسا نستذكر باعتزاز الانجازات التي حققتها منظمتكم في مختلف حقول التنمية وفي التعاون بين المدن العربية وتقوية روأيط الاخوة ووشائح القربى بينها مما ساعد على تنامي الانجازات عاما بعد عام. وها هي الانشطة تتزايد باستمرار من قبل المنظمة ومؤسساتها. فالمعهد العربي لانماء المدن في الرياض يـواصل سيرته لتغطية الاحتياحات العلمنة والفنية للمنظمة ومدنها الاعضاء في التدريب والاستشارات والبحوث والتوثيق والنشر وغيرها حسب برنامج الاولويات الذي رسمته المنظمة. وصندوق تنمية المدن العربية، وهو المؤسسة الرئيسية الاخرى التي انبثقت عن المنظمة، يواصل تقديم القروض الميسرة للمدن الاعضاء اعائبة لها عبلى تنفيذ مشروعات التنمية الحيوية فيها. والمؤسسة الثالثة، مجلة المدينة العربية مستمرة في صدورها بانتظام قائمة بواجبها مؤدية رسالتها في التعريف بالمدن العربية وما تحققه من المنظمة عبر السنين الماضية واننا نهضة وتقدم اضاغة الى عرض احدث البحوث والدراسات العلمية المتعلقة واثقون من انه سيتواصل في مقبل بشؤون المدن ونشر القوانين البلدية وكذلك تبادل المعلومات عن الانشطة المختلفة للمدن الاعضاء. ومؤسسة جائزة منظمة المدن العربية في الدوحة سائرة هي الاخرى في طريقها المرسوم وفقا للخطة الموضوعة التي تهدف الي زيادة الوعي والعناية والاهتمام بمختلف شؤون المدن سواء الطراز المعماري ام صحة البيئة ام التشجير والتجميل أم غير ذلك، وفي الشهر الماضي احتفلنا بتوزيع الجوائز على الفائزين بالدورة الثانية ويسرني ان

• عبد العزيز العدساني

المدن العربية. تدعيم علاقة

والنظمة تدرك أهمية دور النظمات الدولية والاقليمية للمدن وتأثيرها في الرأي العام ولدي صناع القرار ولهذا فان المنظمة تواصل اهتمامها تدعيم علاقاتها مع هذه المنظمات هادفة الى شرح وجهة النظر العربية والدفاع عن الموقف العربي من القضاياً القومية. كما تسعى من خلال هذه العلاقات الى تحسين الصورة العربية في الخارج والى اتاحة الفرصة امام مدنثا لتبادل الخبرات والتجارب والمهارات مع المدن الاجتبية الصديقة. ان هذا أيها الاخوة مجرد عرض موجز جدا لما أمكن تحقيقه وانتا لنامل أن نتمكن من مزيد من الانجازات في المستقبل. وأن من أهم اهداف منظمتكم في الفترة المقبلة هو الحفاظ على المنجزات التي تحققت وعلى المؤسسات القائمة وتطويرها لتتلاءم خدماتها مع حجم المتطلبات والخدمات التي تحتاجها المدن العربية. وطبيعي ان هذا يقتضي استمرار تجاوب المدن الاعضاء مع منظمتها والتفافها حولها ومؤازرتها

لقد اعتدنا ان نحتفل بيوم المدينة العربية في كل عام تحت شعار معين. وشعارنا هذا العام يرتبط ارتباطا وثيقا بتحسن مستوى الحياة في مدننا وهو الجمال والخضرة ومآ يؤدي اليه شيوعهما في المدن من بهجة في القلوب وصفاء فغي النفوس. أنْ شَعَارُ احتَفَالنَا بِهِذَا الْعَامِ هُو: «نحو تجميل وتشجير آلمدينة

لتحقيق طموحاتها وهو ما حظيت به

اننا بهذا نحث على غرس الشجر ورعايته والخشاظ عليه وزيادة المساحات الخضراء في مدننا ومياديننا العامة وأمام متازلنا وانا

المستقبل مجالات وحقولا اخرى في اقترن التشجير بالنظافة نكون قد طلبة الكويت في اميىركا يشاركون الدتم السنوي لحامعة هيار فأرد

تلبية للدعوة الموجهة لدولة الكويت باعتبارها احدي الدول الداعية للسلام والتي تبدل جهودا ايجابية لتحقيق السلم العالمي، ويتفويض من وزارة التربية قآم المكتب الثقافي بتشكيل وفد من الطلبة الكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة للمشاركة في مؤتمر جامعة هارفرد لنموذج الامم المتحدة الذي انعقد في تلك الجامعة في الفترة من ١٨ الى ٢١ من فبراير

اقدم اليتهنئة لتهم بالفوز وان اعلن ان

المنظمة تدرس حاليا امكانية تطهيز

الحائزة وتوسيعها لتشميل في

وقد تم تشكيل الوقد من الطلبة التالية أسماؤهم: فؤاد عبدالله العمر ـ طالب دكتوراه تخصص أدارة أعمال، مشرفا ورئيسا، عامر هلال المطيري _ طالب بكالوريوس تخصص علوم سياسية، عضوا في الوفد وشارك في لجنة معالجة ن العالم. تبيل في العالم. تبيل في العالم. تبيل في العدساني ـ طالب بكالوريوس تخصص علاقات دولة عضوا في الوفد، شارك في لجنة معالجةً

مشاكل المخدرات العالمية، أمين

في الوقد، وشارك في لجنة العلوم والهدف من هذا المؤتمر الذي دأبت جامعة هارفرد على عقده

فاضل الكوت _ طالب يكالوريوس

تخصص ادارة أعمال، عضوا في

الوفد وشارك في لجنة التخطيط

بكالوريوس تخصص هندسة عضوا

سنويا بصفة دورية هو إتاحة الفرصة لشباب الدول المختلفة لمارسة الانشطة التي تقوم بها هيئة الأمم المتحدة وأعطائهم فكرة عملية عن الدور الذي تقوم به تلك المنظمة الدولية.

وقد جاءت المشاركة في هذا المؤتمر ضمن جهود المكتب الثقاف الستمرة لاتاحة الفرصة للطلبة الكويتين الاستفادة من المؤتمرات والندوات العلمية التي تعقد في الولايات المتحدة والتي يكون لها فائدة علمية بالنسبة لدراستهم

وتعزيز خبراتهم.

من ألَّخدمات للدَّننا العربية وان يحفظ لوطننا العربي الكبير عزته ومنعته ورخاءه واستقراره أنه سميع مجيب. العدد التاسع من

> نشرة التعريف بالوثائق التربوية

يواصل مركز المعلومات التريوية بوزارة التربية العمل على تحقيق اهدافه في مجال خدمة المهتمين بالتربية والعاملين فيها.. بما يتوفر له من وثائق تربوية .. وقد اصدر المركز مؤخرا من نشرته الدورية التربوية «نشرة التعريف بالوثائق التربوية» _ العدد التاسع مارس ١٩٨٨م، السئة الثالثة متضمنا (١٦) وثيقة تناولت عددا من القضايا الاساسية التي تهم

العاملين بالتربية والهتمين به

RADO فلورانس

والباحثين في شؤونها.

مدير معهد العالم العربي بباريس:

سمو الامير اطلع على مراهل تنطور المعهد وشجعنسا على الاستمسرار في بسرامجسه

قال رئيس معهد العالم العربي في باریس بول کارتون انه تشرف بلّقاءً سمو امير البلاد امس وعرض على سموه مراحل تطور المعهد، وقد لمس منه كل تشجيع للاستمرار في تطوير

كتب انطون بارا:

سرنا على الطريق الصحيح الموصل الي

تحقيق جمال المدينة ويهائها

ورونقها. وكلنا ثقة وامل في ان

المسؤولين في مدننا سيحرصون على

ترجمة هذا الشعار الى عمل

تشجير المدن

جزءا من نشاطاته ويرآمجه لموضوع

التشجير وتجميل المدن ووضع برامج

متكاملة تهدف الى مساعدة البلديات

على التعرف على ابعاده والاستفادة

من تجارب بعضها البعض ويعمل

المعهد على اعداد بعض المراجع المهمة

فيه ويعد نراسات واوراق عمل حول

اقامة لقاءات وندوات ودورات تتناول

هذا الموضوع الحيوي ولدى مكتبة

المعهد ومركز معلومات المدن العربية

فيه مجموعة من المراجع والوثائق

اننا اذ نحتفل بيوم المدينة العربية

والدورات المتنامية حول هذا الموضوع.

الذي تتجلى فيه وحدتنا فان قلوبنا

وعقولنا تتجه الى اشقاء لنا في مدن

مختلفة من وطننا العربي." ففي

فلسطين الاسيرة يقف شعبنا العربي

الفلسطيني يتصدى للعدو الغاصب

مبرهنا للعالم اجمع ان شعبنا العربي

لا يفرط في حقه ابدا ولا يخضع لظلم

وسيواصل مسيرته النضالية آلى ان

يتم النصر بائن الله ويومئذ يفرح

المؤمنون وتعود البسمة الى الشفاه في

مدننا العربية وفي القدس الشريف

وكل مدينة عربية ترزح تحت الاحتلال

البغيض. وامام هذه التضيحات

الجسيمة التي يقدمها اخواننا في الوطن المحتل فاننا مدعوون الى

دعمهم والوقوف من خلفهم سدا

منيعا نسائدهم ونضمد جراحهم

واذا تطلعنا ألى مشرق الوطن

العربي نجد ان حرباً ضروساً مدمرة لا

تزال رحاها تدور بين العراق الشقيق

وايران وياتت اخطارها تهدد المنطقة

باسرها. ونحن اذ نحيى وقفة

الصمود الرائعة التي يقفها العراق

فانتا نقدر له دعوته المستمرة للسلام

وحسن الجوار وترجو ان يعم السلام

وفي الوقت نفسه نجد قلوينا تتجه

ايضاً إلى اخواننا في المدن اللبنانية

فنشعر بالالم لما يعانونه من ظروف

قاسية واحداث مريرة استطال شأنها

وتعددت اسبابها لتأكل الاخضر

واليابس في ربوع لبنان، وفي هذا المقام

فاننا اذ تَحييَ المقاومة ٱللبنانية في

مقارعتها للعدو الصهيوني فاننا

تدعو الله أن يحل الوثام والوَّفاق بين

ابناء الوطن الواحد ليعود لبنان الى

تأدية دوره ولتعم ربوعه الطمانينة

في يوم المدينة العربية والراسبيّعرض

ما تُتلقاه منظمتكم من دعم ومؤازرة

انشكر والعرفان الى الاحوة السؤولين

في الحكومات العربية كافة والى الاخوّة

أمناء ورؤساء بلديات المنن الاعضاء

على الدور الايجابي البناء الذي

يقومون به نتعزيز المنظمة وزيادة

لاعرب عن خالص الشكر الى مختلف

فنات العاملين في البلديات في كل قطر

من اقطار الوطن العربي دَّاعيا الله

العلى القدير ان يمكننا من تقديم المزيد

....وثقة من الحكومات العربية فاني اجد

لزاما على ان اتقدم باسمى

والمحية والسلام

لنقرب بذلك يوم الخلاص.

وقد ركز المعهد العربي لانماء المدن

وانجازات.

الكويت للمعهد كعادتها منذ انشائه وحتى الان. واضاف كارتون في مؤتمر صحفي عقده امس إن معهد العالم العربي يشمخ الان كمنارة للثقافة العربية في سط عاصمة النور بطوابقه الستأ ذات التصميم المعماري الاسلامي، والتي تضم اثارا اسلامية كانت سابقا في متّحف اللوفر وعدة متاحف فرنسية تَّمت اعارتها لنا لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

اعمال المعهد، وقد وعد سوّه بدعم

من ثلاثة طوابق تضم ٤٠ الف كتاب نامل في زيادتها مستقبلا الى ١٠٠ الف وكلها متصلة بالتراث العربي ويأوجه الثقافة العربية الاسلامية. وقال ان برامج المعهد معدة لسنة ونصف السئة، وهناك صالة للمحاضرات تضم ٢٦٠ كبرسيا تستعمل لعرض الحفلات الفولكلورية والازياء، كما يضم المعهد مركزا

للمرثيات يمكن طالب المعلوصات او

الباحث من اي بلد من الحصول على

معلسومات يسواسطة الشرائيح

وذكر كارتون ان المعهد يضم مكتبة

واشار كارتون الى ان المخاوف كانت تساور القائمين على المهد عند افتتاحه من ان يكون الاقبال عليه

🕏 اليوم الواحد الف شخص، وفي ايام ألسبت ٢٥٠٠ زائر وايام الاحد ٢٠٠٠ زائر، وقد تم جمع ٣٠٠ الف فرنك من الرسوم الرمزية لدخول المتحف والمكتبة في الشهر الاول. واكد رئيس المعهد أن هناك أمكانية للمشاركة في العمل مع كل الجامعات العربية والأوروبية ووزارات التربية، حيث أن من أهداف المعهد طباعة ما

يؤخر وضع الخطة السنوية.

العرب.



ترىية بدنية:

لغة انكليزية:

بهيج الدجائي.

👁 يوم ۲۸ مارس: اشجان رجب حسن

حشيش، ماحدة عادل شحاتة

غبريال، دلال الطيب احمد ادريس

امينة محمد علي داود، فاتن فاروق

الاهواني، لبني مُحمود حنفي زيتون،

نحمده ابراهيم فخرالدين، عبله علي

مدبولي الشربيني، اميمة فاروق علي

رمضان، ماري وهبه عبدالمسيح، امل

علي توكل عطية، ايمان زكى ابراهيم

احمد، امل مبروك مصطفى ابودنيا.

● ١٦ مارس: عائدة احمد علي

حردان، منى سعيد ابراهيم سوقيةً، سها يوسف العبد احمد، هناء

عبدالشكور وصفي فارس، رشا احمد

صالح معروف، منال عبدالكريم

مصطفّی رزق، می عبدالله مصطفّی محمد، فاطمة احمد امین مصطفی،

اسماء مطلق صالح مصطفى، لينا

عبدالله عمر فوده، انعام توفيق

ابزاهیم عیسی، نسرین جمال طلعت

الخطيب، نادية عبدالصاحب محمد،

وفاء شفيق عبدالفتاح فارس، ليلي

• يوم ١٩ مآرس؛ منى وليد محمود

سالم شراب، رلى عبداللطيف عبدالله

نهي عبدالكريم، نهى عبدالكريم

الكردى، تَادية اسعية محميد

عبىدالباسط سهاد رفعت راغب

عوايص، فريال توفيق ابراهيم ابو

ناصر، امل حسن محمود البيرم، سناء

صبحى العيسوي، هناء عطية موسى

ايوب، هدى حرب طالب محمد، لبنة

محمد جلال يلوسف عناية، ملك

محمود محمد بركات، وضاء موسى

یوم ۲۰ مارس: جمال محمد محمد

● يوم ٢١ مارس: ئسرين يوسف علي

الجلاد، غادة موسى عيسى عبدالنبي،

منال صبحي محمد الخيـري، رنّا

عفيف حسن عـواد، رجاء يـوسف

سليمان الكرنز، عبير رشيد عبدالله

رشيد، رلى محمود انيس زيد الكيلاني،

سهاد محمد احمد ابو جلميو، نهى

خلیل عطا عریقات، سحر مصطفی داود الخطیب، سناء طاهر المعروف

حلمي، شفاء محمد خميس عبدالله،

فاطمة يوسف الحاج احمد سلامة،

باسمة طارق غالي الزويد، منال حسين

• يوم ٢٢ مارس: مي توفيق ابو

عبداللطيف، رلى شهد عمر العسلي،

اسماعيل معاذ، سهير ظافر الهنيدي،

بسرى حامد احمد الاضم، هباله

مصيباً عبدالباري مصيباً عبدالباري

عبدالحميد، ضحي محمد عادل كينفاتي، سمر حسني محمود

حر غسان حبيب الملاك، رنا احمد

عبدالمعطى، رئده علوني محصد

كان الاقبال يفوق تصوراتنا حيث يزوره



يميز الفكر العربي وما ينتجه الكتاب

وأشار الى ان ٤٠٪ من ميزانية المعهد تخصص للعمل الثقاف، الا ان تأخر بعض الدول بدفع حصصها



وكيل الاعلام يكرم كارتون



اقام وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر حفل غداء ف فندق شيراتون ظهر امس تكريما لبول كارتون مدير معهد العالم العربي بباريس والوفد المرافق له حضره عدد من الشخصيات والمسؤولين في وزارة الاعلام.

التصفيات النهائية لمسابقة المهارات المكتبية

اقامت ادارة المكتبات بوزارة التربية امس ـ الاحد ـ التصفيات النهائية لسابقة المهارات المكتبية للمرحلة الثانوية لعام ٩٨٨/٨٧م وذلك بمدرسة أم سلمة المتوسطة للبنات بالرميثية ومدرسة ثانوية فلسطين للبنين بالرميثية وقد اشتركت جميع المدارس الثانوية بنين وينات نظام القصلين ونظام المقررات والمعاهد الدينية ومدرستي الرجاء بنين وينات بالتربية الخاصة في هذه المسابقة ومثل كل مدرسة في التصفيات النّهائية (٥) طلبة عن كل مدرسة وقد بلغ عدد المتسابقين والمتسابقات ٦٢٠ طالباً وطالبة منهم ٣٢٥ طالبا، ٢٩٥

هذا وقد تفقد المسابقة في التصفيات النهائية بلجنة مدرسة ام سلمة لمتوسطة بنات الوكيلة المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي والوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية السيد عبد المحسن السعيد ومدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان والسيدة شيخة المسلم ـ مديرة ادارة التنسيق والمتابعة وسلمان دخيل الحميدان مدير ادارة التقنيات التربوية وعبد العزيز التمار - مدير ادارة المكتبات واحمد عبدالله - مراقب المكتبات ومجموعة من ممثلي الادارات التعليمية والمراقبين والموجهين الفنيين

Mod. dép. Swiss Made available in ladies

اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة جديدة من المرشحين للمقابلات المحلية للعمل في سلك التدريس اعتبارا من العام الدراسي المقبل ٨٨/ ١٩٨٩ وستكون المقابلات في الخامسة من مساء الايام التالية:

• يوم ٢٠ مارس: سوزان سالم محمد سليم، نداء على الرحيم شنيك، حنان محمود نافع عَبدالله، منى بكر خليل انشاص، هناء خليل ابراهيم، فاطمة محمد شناوة وهيب، نحوى ثابت حافظ فلفل، هيام احمد علي عبدالقادر، زهرة عبدالرضا طاهر عنزان، وسيلة نجيب حسني عبدالرحمن، سمية خليل محمد ابراهيم، ابتهال قاسم محمد عبد عيسى، أمل عايش محمد عايش القريب، سحر حامد احمد محمد الاضم، هادية محمود موسى رشيد.

• يوم ۲۱ مارس: نضال نديم صالح حسن، مصطفى ابراهيم حسين، محمد ممدوح السيد امين، باسم اسحق محمود زيدان، ماجد محمد محمدين عسل، احمد احمد احمد الحناوى، اسامة عبدالهادي محمد الصىء محمد هيثم عبدالكريم عدى، سالم محمود محمد عثمان، رأئد صلاح الدين محمد سعيد، بشير صالح بشير، حمدي محمد فوزي حجاج، احمد علي موسى على، محمد يسن عوض، فارس روضان عبيد فارس الشمري.

● يوم ٢٢ مارس: حنان ابراهيم احمد عبداللطيف، ماجدة عبدالمجيد ابراهيم، ليلي احمد عيسى العطار، سهير جبر الشامي، هاله ابراهيم محمد العايش، جاودة امين اسعد العلبي، رسمية سعيد راشد الصوص، ريما عزات الاحمدية، نداء عوني شريف البرقاوي، ميادة طه محمد النعيمي، غادة صادق داود عبدالله حمد، قيفاء خميس الحسني، فاطمة صالح عبدالرحمن ناصر، سهّى موسى حسن احمد، سحر حمد الله محمد

● یـوم ۲۳ مارس: باسم محمـد عبدالقادر عبدالرحمن، عماد بشير رشيد محمد مسرعي، جمال احمد سماعيل دغمش، محمد عادل حسين نوفل، أسامة حامد عبدالمجيد شهاب الدين، ناجح محمد صدقي صالح ذياب، سمير خالد احمد اليونس، محمد يعقوب محمود سعادة، محمد محمود ابو قدوم، منهل فتحي عقله علي سلفيتي، حُسين عباس حلمي محَّمود صَادَّق، طارقَ نورالدين سعدً الدين، بسام عبدالله صالح طه، عاطف حمد حسين القاضي، علاء الدين اسماعيل ابو شادي. ● يوم ٢٦ مارس: راّئدة عبدالله احمد

الاغبري، اميمة عوض محتار، امينة محمد الموستوي، حثان عبدالفتاح ديب، ايمان أمين حسن حمزة, هدى دنت فعد السدحان، طاهرة غلوم محمد عبدالله، حياة عباس حسين احمد، ريما محمود عبدالغني حسن، سائدة فضل محمد مكحول، عائشة عشري ابراهيم محمد، سهير احمد احمد سليم، مني مأجدة ملاك عبده.

 یوم ۲۸ مارش؛ ملاك منیر فناویل، فواز احمد فؤاد الخطيب، ديب احمد ديب عبدالله. ● يبوم ۳۰ مارس: ثناء حسان

لأول مرة في الكويت من الولايات المتحدة



أعرق مطاعم البيتزافي العالم منذ أكثر من ٣٠ عاما استمتعوا بالمذاق الشهى واللذيذ من البيتزا والدحاج مكنكم اختيار ما يناسبكم من قائمتنا الغنية بأشهى أنواع البيترا _ الدجاج _ سباحتي _ بطاطا موجو _ السندويشات ويوفيه السلطات مطعم شيكز بيتزا _ الطريق الدائري السادس _ الفروانية _ مركز سيفواي للتسوق

الهفيات في الوطن العربي

zadi just zucenska siko.

3017140/277140

EALAYTO/EALA-1E

£YT1-1Y/£Y1A££T

ث کلمہ الس

اعتداد: ماهتر عطيتا

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

 يتبقى معك في النهاية « ٥ ه احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لزهرة آلمدائن.

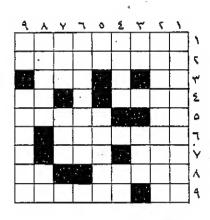
> 5 (5) 5) 1 6 1 5 2 5 5 ان ا اباه ۱ ه ۱ ه ۱ ه ا ۱ ق ا ا ق 1500011500005 با ال ل ص ه ١١ ال ١ ص ي ب ١ ال ٩ ل و ١١ ل ن ١ س ف و ض ی ت ١ ر 1111131200077611111 ١١ خ ١١ ره ١ ق ان ١٥ س ان ان ان ان

ريم - على - القاع - بين - البان والعلم - احلّ - سفك دمي - في -الاشهر الحرم _ لما _ رنا _ حدثتني _ النفس _ قائلة _ يا _ ويح _ قلبك _ بالسهم المصيب _ رمي _ اتيَّت _ والناس _ فوضى _ لا _ تمر _ بهم - الاعلى - صنم - قد - هام - في - صنم - صلاح امرك للاخلاق _ مرجعه _ فقوم _ النفس _ بالاخلاق _ تستقم _ فالنفس _ من _ خيرها _ في..

> كانت كلمة السر في عدد أمس : « القادسيية »

كلمات متقاطعة

اعداد: أحمد الراشد



افقياً وعمودياً:

١- مطرية مغربية، ٢- ممثلة مصرية، ٣- للنداء - كحّ، ٤- ماركة ساعات _ للنداء، ٥_ افرض _ يظهرون، ٦_ ممثلة مصرية، ٧_ متشابهة _ جواهر، ٨ _ شهر ميلادي _ للاستفهام، ٨ آلة موسيقية _ دولة افريقية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ رجع _ اصفاد، ٢ ـ جاف، ٣ ـ عفاف شعيب، ٤ ـ فيروز، ٥ ـ الشريدة، 7- عود _ الم، ٧- فايزة أحمد، ٨ _ لم، ٩ _ در _ المديد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

(E/Y .

تك ومساعيك اليوم.

	- 3
-4/44)	🛣 الحمل
بأح لاتصالا	توقع النح

حظكاليوم

م الثور (۲۱/٤−۰۲/٥) الثور (۲۱/٤−۰۲/٥) تكسب ما تتمناه ومقابلة مهمة في المساء.

* الجوزاء (۲۱/٥-٠٢/٦)

يتوافر لك هناء عائلي وعاطفي اليوم.

ﷺ السرطان (۲۱/۳–۲۱/۷) صفقة او ارتباط يفيدك ومحبة تسعدك.

> ## الاسد (۲۲/۷−۲۲/A) تسوية في مسألة معلقة تهمك.

العذراء (٢٣/٨−٢٢/٩) تجتمع بانسان تحبه واتفاق يرضيك.

تهتم بشؤون أخرين يهمك أمرهم. العقرب (۲۳/۱۰−۱۰/۲۳)

ه الميزان (۲۳/۹-۲۲/۱)

نجاح او انتصار او کسب تفاجأ به.

♦ القوس (۱۲/۲۱–۱۲/۲۱) ستعزز صداقتك مع شخص قديم اليوم،

٦/٢٢−١٢/٢٢) الجدي حالة الكأبة تسيطر عليك فلا ترضخ لها.

> A الدلو (۲/۱۹-۱/۲۱) ستنال ترقية في مركزك اليوم.

🗯 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱) صديق قديم يلقاك على غير موعد.

البدالة

استعلامات النجدة

العبادات الناصة

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

(اختصاص الباطنيسة والسفدد

ر. عبداللطيف عبدالحسن الخترش

(اخصائی استان_حولی) ۲٦٦٨٧٧٧

(دكتـوراة واستشاري جلـديـة

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

0017447 / 0707400

TREASE

77177

3307377

(مجلس التعاون)

C+713177

7970049

TRYOOKA

3/07/40

انقاذ النويصيب

اسعاف حـــول

اسعاف بنبك البدم

اسعاف خيطسان

اسعاف المدينة

انقاذ القرين

(اخصائي جراحة الفم والاسنان)

YYYYYY

د, طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز الفرير

د. أحمد الانصاري

د. حواد مبارك سعود

د. فيصل احمد الفوران

(اخصائي أمراض

(اخضائی أستان)

(اخصائي أسنان)

دُ. عبدالة الدويسان

دُ. سعيد عيسى اللوغائي

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد القضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان پوحيمد

(اخصائي جلدية وتناسئية)

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي أطفال)

(طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان

7778877

040-E99

(اختصاصي أنف وانن وحنجرة)

(اخصائي انف واذن وحنَجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

. طعمة صالح العنزي - الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد أبه عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري)

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

OVEYOYO/OVEVEYO &

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية

د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

(اخصائي طبيشري) ٤٧١٩٣١٢

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

د. نحمده ابوسنة

د. سناء معروف

(اخصائية اطفال)

الفروانية

الفحاحيل

أسالمية

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

والهرمونات)

باطنية)

(اخصائي جلدية وتناسلية)

(طبيب عام)

TATTATT

المرور

ETTOORG 2777799 1.1 **EATTIAL**

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) المنطقة الجغرافية الثانية (الشويخ ـشارع الغزالي) المنطقة الجغرافية الثالثة (العارضية قرب مدينة الحجاج القديمة) المنطقة الجغرافية الرابعة (شرق الاحمدي المنطقة الصناعية)

الاسعاف الرئيسي OVERIAS SAPTSAS, PTALSAS ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري 7577777 اسعاف الفيحاء PYYYGGY 304 · 107 اسعاف الدعية TVAIIVO اسعاف فبلكنا £ 177 • 1 X 3 اسعاف مستشفى الصباح EATTOTO اسعاف ميناء الشويخ اسعاف المدينة الترفيهية EAVITE اسعاف مستشفى مبارك الكبير OTILETY اسعاف السسالمية 0 VY9 - 11 اسعاف مستشفى الفروانية £AAT . . . EVYPTAT اسعاف الفروانية عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبيد اسعاف مستشفى الجهراء اسعاف الجهراء EYVED-1 طوارىء العبدلي انقاذ أم العيش TY - - YTY 1274-4V أنقاذ السالي YEZY-AA YEE9EY7 اسعاف محجر السالي اسعاف مستشفى العدان 4451500 7919·49 اسعاف الفحيحيل FIYYFYY اسعاف الشعبية

790-118

YETAEAE

EYTOTAT

TOOTVYS

عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

		جواسي ،	مأنف
ON COLUMN TO SERVICE S		<u> </u>	
971	بيروت	470	الكويت
97711	دمشق	••9Y£	قطر
• • ٢ ٤ ٩	السودان	**9717	ابوظبي
	الجزائر	•• 4 Y 1 £	دبي
9777	صنعاء	9414	رأس الخيمة
••٩٦٧£	تعز	94191	الفجيرة، كلبا
1717.	تونس	94191	خور فكان
	الرياط	***	عجمان
•• \ Y • Y	واشنطن	9417	الشارقة
1 7 1 7	نيويورك	9 4 1 7	ام القيوين
	باريس	****	مسقط
£ £ \	لندن	** 977	البحرين
-751	مدري د	9771	الرياض
45 5 5	يلياو	4777	مكة
- 51	سويسرا	• • ٩٦٦٢	جدة
· • ٣٣٩٣	موتاكو	9721	بغداد
- 4744	الحديدة	9755	ألبصرة
-77	تايلاند	7 - 7	القاهرة
AOYO	هونغ كونغ	· · ۲ · ۲	الاسكندرية
· 444	زوما	*****	بور سعیّد
-97	بأكستان		. بعد المنصورة
****	تإيوان	Y - £ - *	طنطا
- ۲۲۲۱	بون	7 - 1 7	بنها
-9111	ثيودلهي	****	المحلة الكيري
-9177	بومبي "	9777	عمان
-91857	حيدر اباد	9777	اريد
-9125	مدراس	9777	العقبة
· 91077	لكهتو	9779	الزرقاء

كة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٨/٣/١٤ «ميتس رقم ١»

	الوصـــول			الاقــــلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشبركة
۹٬۰۰ صباحا	يغداد	العراقية			
۲,۰۰ ظهرا	دمشق	السورية	۸٫۳٬۰ صیاحا	عمان	الاردنية .
			۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
			١٠,٠٠ صباحة	بغداد	العراقية
			۳,۰۰ عصرا	دمشق	السورية
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية			
۷,۲۵ مساءً	بومباي ـ دلهي	الهندية			
٧,٣٠مساء	بكين	الصيئية			
	_		٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية
•			۰ ۵٫۶ مساء	بكين	الصينية
۹٫٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ مساء	بومباي _غوا	الهندية
۱۰٫۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۱۰,٤٥ مساء	الرياض ـ عدن	اليمدا

	الوصـــول			الاقسلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشـــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
			١,١٥ صباحا	بانكوك	الكويتية
۹,۱۵ صباحا	كراتشي ـ ابوظبي	الكويتية	۱٫۵۰ صباحا	باريس	الفرنسية
۱۰,۲٥ صياحا	دلهي	البريطانية	l		
۱۰,٤٠ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	١٠,٠٠ صياحا	دمشق	الكويتية
۳,۳۰ عصرا	دمشق	الكويتية	۱۰,۰۵ صباحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
			١٠,١٠ صياحا	فرانكفورت	الالمانية
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫٤٠ ظهرا	لنئن	البريطانية
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية			
٥,٥٠ مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهرا	اثينا _ روما _ مدريد	الكويتية
٦,٥٠ مساء	ابوظبي _ الدوحة	الخليج	١٢,٢٥ ظهرا	عمان	الكويتية
۷,۳۵ مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية	۱۲٫۳۰ ظهسرا	باريس ـ لندن	الكويتية
٧,٤٥ مساء	الظهران	الكويتية			
۷,۵۵ مساء	لندن .	البريطانية			
İ			١٢,٤٥ ظهرا	جنيف _ زيورخ	السويسرية
1			١,٠٠ ظهرا	القاهرة .	الكويتية
1			۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ـ الدوحة	الكويتية
۸٫۱۰ مساء	صنعاء ـجدة	الكويتية	5,50 مساء	الظهران	الكويتية
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	٦,٠٠ مساء	البحرين	الخليج
۸٫٤۰ مساء	فيينا	النمساوية	۳٫۳۰ مساء	الرياض ـ جدة	السعودية
۸٫٤۵ مساء	الندن _ فرانكفورت	الكويتية	۷,۳۵ مساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج
			۸,۵۵ مساء	كراتشي	البريطانية
İ			۹,۳۵ مساء	ً دکا	الكويتية
	-	1	١٠,١٥ مساء	دبي _ كراتشي	الكويتية
		I	۱۱٫۰۰ مساء	بومباي	الكويتية

الصندانات ■ الكويت: صيدلية العجيل

٢٤٢٤٥٤٩ _ شارع فلسطين. الامان --الكويت: صيدلية ٢٤٢٨٨٩٤ ـ الشرق. 🗷 حولي والنقرة: صيدلية زينة 🕳 شارع آبن خلدون. ■ السالمية والرميثية: صيدلية

سيما _ ١٩١٤١٨٣ _ شارع بغداد الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الايمان - ۸۰۸۳۹۳ - شارع

■ جليب الشيسوخ: صيدليسة النمران = ٤٧١٨٠٨٧ س مقابل مدرسة الجليب. ■ الجهراء: صيدلية الزهراء ــ ٢١٤١٤٦ ـ السوق الجديد.

• طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. • حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج . ● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٣، الاحمدي ٢٠، قُيلكا ٢٠ درجة مئوية. نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٠ بالمائة، الاحمدي وع بالمائة، فيلكا ٠٤ بالمائة.

اعلی مد

ادنی جزر

الستشف ات

	مستشفى الاميري
	720 0
£410	الصباح
EAVEYEE	الصليبخات
£ 1292	الصدرية
TETTIII	الرثيسي
0717000	هادي
0711077	﴿ المواسَّاةَ
٤ ٨٤•٣••	ابن سينا
٣96.7	'العدان
٤ ٨٤٣١٠٠	الولادة
EXETQ	الطب النفسي
107-713	السارية
07:17V	مبارك الكبير
(٩ څطوط)	*

T. 5'45'. 48	7 A - 1 A 11 B - 1
AEZ	الرازي
VY07	الجهراء
EAAA • • •	الفروانية
(٩ څطوط)	
24.146	مبارك الكبير
£	السارية
६८६४९••	الطب النفسي
EXET1 - •	الولادة
T48.1	'العدان

بعصيا		
- 77	المكالمات الفورية	
ؤجلة	تسجيل المكالمات الم	
	• * * 1	
	للاستفسار عن	
٠ ٢٣	المكالمات المؤجلة	
1:1	استعلامات الدليل	
114	الشكاوي	

- 22	الكالمات المؤجلة		
1:1	لدليل	استعلاماتا	
114		الشكاوي	
٤٨٧٠٠٠	•	- 0	
	ىقسم:	شکاوی ه	
£41 * * *	• •	الشويخ	
471		السائية	

سم:	شماو <i>ی</i> مع
£41	الشويخ
071	السالمية
. 401	النزهة
£ 41	الفروانية
441	الفخيحيل
**1	المنقف
TY11AA1	

TY1	المنقف
TY11AA1	
٣ ٧٢٢٨٨٢	
474	
TY1YEEE	
TY1T	
XXXY157	الصباحية

754499	للدينة
114	فيلكا
كاوى وخدمة	• مكتب الث
TETRAIY Zu	
لاقات العامة	● ادارة العا
4507109	بالبلدية

የአለየ የምን

777777

	المواطن بالبلدية ادارة العلاقات بالبلدية	
	الطوارس،	
-1	112011	

· · · · · · · · ·	المصوران
ياء	الكهر
13.43Y3	لدينة
F-773A3	
ية	لنطقة الصناع
	EXIVEY
£4411X+	لجهراء
EV1-429	فيطان
ዸ Ⴤነሦሉፕዓ	عليب الشيوخ
POTTIYO	لسالمية
	041114

	- , , , , ,
Y-V-077	ولي
770.V.E	فنطاس
44-140-	
TAI ITTT	فحيحيل
44104	بلكا
779-170 7791417	حير
£7500-9	ارة الشوارع
اء	11
EATTET	لشويخ
YTYYYA	عولي .
ATETIOE	نسالمية

£444.5.	جهراء
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بلكا
القوارض	مكافحة
£4£4.44	عاصمة
YYOATS	جهراء ُ
TRIALTY	فحيحيل

ተዓለ£ዓ۲٦٢٦

الاحمدي

استعلامات البريد 4544-41 استعلامات البرقيات TOA/YETV-TT مكافحة الكلاب الضالة

أدارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ

• الاردن:

• فلسطىن المحتلة: سليم حماد الطراونة، حليمة القدس _ لفتا _ داود احمد شاكر محمود يوسف، الحاج محمد عودة - القدس - ارشلوس محمد مصطفى الجوخي، توقه هميار نزريان - بيت جالا - ميلاده احمد بني هاني، الحاج ظاهر ابراهيم العرجا _البيرة _الزرعة عليان ابو الغرير الكوازيه، نابئة _ صالح درویش ناصر ناصر _ ابو ابراهيم المعشى جبران يوسف عدنان _ ذنابة _ طولكرم _ ياسين معانصة، محمود موسى عبيدات، صبحى عبدالله ياسين ـ نابلس ـ صالح برويش ناصر الرمحي، رامي راضي العاصي - نابلس -مخيم عسكر _ خالد ابراهيم ياسين صبحي عبدالله ياسين الحاجة سعده حماد عبوينه العارضة _ صلاح عبد الفتاح صيتان صالح تركي المراشده النقيب، مخيم جنبن، _ الحاجة سعدة حسين هندي ـ ام غازي ـ • لينان: السموع، الخليل - باسم ابراهيم محمد البدارين، العروب _ الخليل _ نهاد عبد الغفار الحمور، حسن

محمد ايو خيران.

الخاعة

١١,٣٠ أ اهم الانباء، ١١,٣٥ تأبع

صوتُ مجلسُ التعاونَ، ١١,٥٨ ادَانَ

الظهر قدعاء ثم قرآن كريم، ٣٠,٠٣

تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠

مسلسل الموسوعة الفقهية، ٠٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ يا

الغالية لابسراهيم القطان، عطني

قلبك لفيصل عبدالله، ١,٤٥ امة

القرآن، ۲٫۰۸ اربع اغنیات، ۳٫۰۵

حديث لماذا كان المعراج من بيت

المقدس، ١٨ ، ٣ القرآن الكريم، ٣,٢٣

اذان العصر قدعاء ثم قرآن كريم،

٣,٢٨ ابتهال لثناء ندا، ٣,٣٠ اوائل

الطلبة، ٠٠٠٤ موجز الانباء، ٥٠٠٥

اخبار جهينة، ٤,٢٠ فريسني

لسناء الخراز وطالبات مدرست

نائلة، ٤.٢٥ نافذة على التاريخ،

عيدالوهاب، ٤٠٥٠ نجوم القسة،

٥,١٥ أرض الوفا لعادل عبداللك

وطلية المعهد، ٥,٢٠ من برامج الداعة القرآن الكريم: الرسول ﷺ

واليهود وجها لوجه، ٥,٣٨ القرآن

الكريم، ٥,٥٧ اذان المغرب، ٠٠.٦

موجز الانباء، ٧٠٠, حديث في رَحاب

الاسراء والمعراج، ١٠١٧ قصيدة

ستلوا قلبني التجاح سنتلام، ٦٫٥٢

حديث في رجاب الاسراء والمعراج،

٧,٠٣ يَا رَسُولَ اللهِ خَـدَ بَيدُي

للمجموعة المغاربية، ٧,١٣ اذانَ

العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٨٨.٧

حنيث ذكرى الاستراء والمعتراج،

٧,٢٥ من اغاني الاسراء والمعراج،

٣٥,٧ اذاعة خآرجية، ٨,٤٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٥٥ من مكة

اخبار الرياضة، ٩,١٠ ركن الجيش

والقوات المسلحة، ٩,٤٠ قصيدة الاستراء لحسين جناسم، عيبر

السموات محمد قنيديل، ٢٠٠٠٠

موجز الانباء، ٢٣,٢٣ الاستراء لسعاد مكاوي، ١٠,٣٠ بـرنامـج

خاص بمناسبة ذكرى الاسبراء والمعراج، • ١,٠٠ برنامج اذاعة على

الهنواء، ١٢٠٠ نشرة الاخسار

الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ٠٠٠ موجز الآنباء، ١,٠٥

تدوة بمناسبة ذكري الاسراء

٤,٤٥ اي سر فينك لمحم

خليل ميلاد رزق الله، زمرد مارون الصياح، منعم تعمان الاشقر، الاب سمعان الدويهي.

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥٠٣٠ القرآن الكريم، ٠٠,٦ تُشرة الاخبار الاولى، ١,١٥ برناميج: الكسب الطيب، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧٠٠٥ تابع صباح الخير،

٥,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ مطرب اليوم، ٠٠,٠٠ برنامج صوت محلس التعاون، ١٠,٣٠ موجيز الانباء، وتابع صوت مجلس التعاون،

والمعراج، ٠٠,٢ موجر الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢٠١١ الخترام بالسلام الوطثي.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠,٥ القرآن الكريم للشيخ عزت العناني، ٥,١٥ قراءة

فقرات البرنامج، ١٧ ،٥ حديث قرآن وسنة: في ظلال الاسراء والمعراج، ٥,٣٨ الختمة المرتلة: للشيخ على عبدالرحمن الحذيفي، ٥٨، ٥ ٱلطيبُّ

من القول، ٠٠٠ تُشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ على عبدالسرحمن الحسديفي، ٦,٤٤

برنامج من هدي القرآن الكريم، ٦,٥٣ حديث الاسراء، ٧,٠٠ من النكر الحكيم للشيخ مصطفى

اسماعيل، ٥٠،٧ برنامج لحظات في ظَّلال صَحيح الأمَّام البِحَارِي، ٢،٢٧ -الطيب من القول، ٧،١٩ برسامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه،

٧,٣٧ القرأن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلبوش، ١٠٠٠ ألخسام

	بالسلام الوطني.
	الصلاة
٤,٤٠	الفجر :

٤.٤ -	;	الفجر
0,08	-	الشروق
11,01	ţ	الظهر
7,77	:	العصر
0,04	1	المغرب
V,17	:	العشاء

البرنامح الثاني

۲,۳۰ النشيد الوطني والقرأن الكريم، ۲.٤٥ مسلسل كارتوني،

٣.١٠ رسالة الوفيد الاعبلامي

الكويتي عن دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم، ٤,١٠ نقال

مباراة كرة القدم بين منتخب عمان

الوطني ومنتخب الكويت الوطني من ستاد الملك فهد الدولي بالرياض،

٦٠٠٥ المسلسل الكارتوني: يوجز.

7,00 المسلسل الثقاقي: مجنة

الحيوان، ٦,٥٥ البرنامج الاخباري المحلي: تقاريس متنقلة، ٧,٢٠

المسلسل الغكاهسي الاجتبسي

الانتظار، ١٠٠ ١ الاخبار بالانكليزية ٠ ٨,٤ مستسل المغامرات الاجتبي:

المحامية وماكجور، -٩,٣ المسلسر

الثقافي الاجتبي: الافق، ٢٠,٣٠ فيله

السهرة الاجتبى؛ المطاردة، ٥٥,١٠

رسالة السعودية عن دورة الحليج العربي التاسعة لكرة الشهم، ١٢,٣٠

اهم الانباء، ١٢,٣٥ المجلسة

الاخبارية المصورة، ٢٠,٥٠ الخقام

بالغرأن الكريم والنشيد الوطني،

التلفزيون

البرنامح الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم عبر

الاقمار الصناعية، ٢,٢٥ المسلسا الكارتوني: ابطال الملاعب، ٥٠,٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٠٤,٢ المسلسل العربي: غضب الصحراء، ٥,٢٥ البرنامج المحلي:

ماما انيسة والصغار، ٣٠٪ البرنامج المحلي: نهاية الاسبوع، ٧,٣٥ الانتقال الى المسجد الكبير

لنقل الاحتفال الديني الذي تقيمه وزارة الاوقاف بمناسبة ذكـرى الاسراء والمعراج، ١٠,٠٥ البرنامج المحملي: دائرة الاحمداث، ١٠,٥٥ المسلسل العربي: صراخ الصمت،

• ٢,٠٠ الغيلم العربي؛ «الشرابية»، تمثيل: فريد شوقي، عفاف شعيب

ومصطفى فهمي: ١٠٢٠ اهم الانباء، ١,٢٥ العالم اليوم عبر الاعمار الصناعية، ٢,٠٠ الختام بالقران الكريم والنشيد الوطني.







😝 فريد شوقئ

ر بسدرا يكسره مسديس الاعسلام المستسانس





● الشيخ صباح الاحمد ومبارك عبدالله الاحمد

● شارك سمو امير البلاد آل البدر افراحهم لمناسبة عقد قران ولدهم مرزوق داود البدر علي كريمة آل النصر الله وقد أقام والد المعرس داود مرزوق البدر حفَّل استقبال كبيرا بفندق هيلتون مساء السبت الماضي حضره رئيس مجلس الهزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الداخلية الشيخ

للط الأب والطالبات في الدورات الآتة

لاسائات (عرف ولاند سرورجة الكمسوتراجمت اللفات

تعديدات كالأراثة

ماتف ۷۸۷۸۶۶۱، ۷۲۲۱۱۶۱،۷۸۲۸۶۶۶

لمرقاب شارع الهلالي - قرب صندوق التنبية

٩ - ١٢ صباحًا ٤٠٠ - ٩ ما

Evicel -

ينقص وزنك ١ _ ٢ كغم في الشهر الواحد ويزيل الزوائد

النمنية والترهلات بمان مرة

واحدة يومياً على الجيزء

المزاد تحسيسه منع تنليك

مرکب من مواد طبيعية ١٠٠٪

عبلاج التجاعييد

وحط وط الكنب

- يزيل خطوط الكبر الرفيعة

ويؤخر ظهور خطوط جديدة

كريد المدياح Placentabex Moisturizing

كرم المساء Placentubex Noveshing

تتاثج وأضحة خلال أيام من الاستعمال

Meiz

Special Cream

ىدىيە وظىرق» رادىيو

ن لــــــــــابــك ...

اليه للاحتفاظ بشبابها وجمالها

الجمال في أوروبا.

جفافها .

كيف تحافظين على عشر سنوات اضافية من عم

شبابك؟ أول كريم يقدم لبشرتك كل ما تحتاج

١) يحمي البشرة من المؤثرات الخارجية كأشعة الشمس وتقلب الطقس.

٢) يرطب البشرة فيحافظ على نعومتها ويمتع

٢) يغذي البشرة بالكولاجين والبلاسنتا ومعديات طبيعية أخرى فيحدد الخلايا

ويمنع ظهور الخطوط وعلامات الكبر وتبقى البشرة صافية ونقية يصفه خبراء وأطباء

(يستعمل في جميع الأوقات ولجميع أنواع البشرة)

الآن ...

لأول مرة

عداج الهجازات

حــول العيــون

Placentubex gel.

١) نظفي بشرتك جيدا

باستعمال

٢) ادهني الكريم مع تعليك لطيف حول العيون صباحا

الاستعمال:

حليب ميرز .

بخاخ شهر العسل

Placentubex

بعد الحمام، رجي العلبة

ورشي جسمك وبلكيه

ولاحظي كيف يشد الصدر

ويزيل أي خطوط أوجفاف

أوبقع داكنة بالجلد ويترك

الحلد ناعما كالحرير غني

سُوَّعْرَةً في الصيعليات ومحلات بيع حواد التجميل ـ الوكيل في الكويت :

ET 11- MERE D: (- NO/37/3PP0/37

Spray -

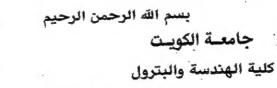


● الشيخ ناصر محمد الاحمد

سالم الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية الشيخ ناصر محمد الاحمد وعدد من الشيوخ والوزراء ورجال الاعمال وآل العروسين واصدقاء المعرس الذين باركوا



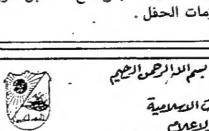
وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي



(إعسلان)

تعلن كلية الهندسة والبترول - جامعة الكويت عن قيامها بعمل حفل خريجي الكلية للعام الجامعي 87/86 وذلك يوم السبت الموافق 3/26/1988م.

فعلى جميع خريجي الكلية للعام المذكور مراجعة مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية - مبنى 8 خ - الطابق الأول، وذلك لاستلام مستلزمات الحفل.

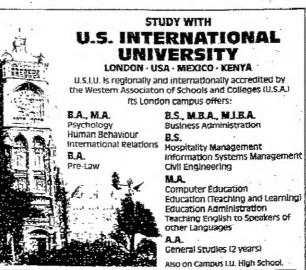


كلية اكتريعة والدرابات الصلعية العلاقات العامة والاعلام

يسركلية الشريعة والدراسات الاسلامية دعوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها فضيلة المدكتور / توفيق الواعى ، وموضوعها :

« الحقيقة والوهم في الفكر المعاصر » وذلك يوم الاثنين ١٤/٣/١٤م بعد صلاة المغرب في (كافتيريا) كليتي التربية والشريعة .

والدعوة عامة



Free Information Seminar at 5pm KUWAIT

HOLIDAY INN HOTEL

Tuesday March 15 If you are unable to attend write for full details to: U.S.I.U.-E, The Avenue, Bushey, Herts WDZ 2LN, England. Tel: 0923-249067. Tix: 23869 IUE G.





الصفار، الموظف بوزارة التربية احتفل بخطبته على ابنة عمه في حفل بهيج ضم الأهل والاصدقاء.



 ♦ السيد يوسف بورحمة ، رزق والسيدة حرمه بمولود نكر وتلقيا



 الدكتور الصيدلاني عادل الشيخ ، مقرر اللجنة الاجتماعية في الجمعية الصيدلية الكويتية يقوم بالاعداد مع أعضاء الجمعية لحفل يوم الصيدلي العربي الذي يصانف في الثاني من ابريل المقبل.



● الزميل على العدوائي ، عاد الى البلاد بعد أن أمضى أجازة الربيع في

> طبق الخير الثالث في العدان

باريس ولندن .



• د. صلاح العتيقي

دعا الدكتور صلاح العتيقي مدير منطقة العدان الصحيـة الى حضور مهرجان طبق الخير الثالث الـذي تقيمه المنطقة لصالح صندوق اعانة المرضى وذلك في الحاديّة عشرة صباحا من الحادي والعشرين من سأرس الجاري، ويأتي هذا المهرجان ضمن الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد.



 عبدالحسن محمد البناي ، معد البرامج الثقافية في تلفريون الكويت غادر البلاد للالتحاق في الدورة التدريبية في اعداد البرامج الثقافية المتعقدة في دمشق.



 السيدة فضة الخالد ، وكيلة وزارة التربية للخدمات التعليمية بعت نظار وناظرات المدارس للاستعداد

واعداد برامج توعية مرورية استعدادا للمشاركة في اسبوع المرور الموحد

الخامس لدول مجلس التعاون خلال

الفترة من ٢٦ مارس وحتى مطلع

• السيدة مريم الرقم رئيسة جمعم

التمريض دعت ألى اجتماع الجمعية

العمومية وثلك في الثامن والعشرين من

● كمالات حرم المهندس الدكتور

محمود طلعت ، تستقبل الصديقات

المهنثأت بسلامة الشفاء بعد العملية

الجراحية التي أجريت لها وكللت

مارس الجاري.

أبريل المقبل.

€ السفير بدرا والدكتور حميد



● السفير يرحب بالزملاء

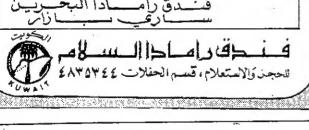
السالمية -شارع سالم المبارك - مجع شاعه - الميزانين تَعْتِي الْيَام الْجِمْعَة يَ يَعْدِي ١٠٥٩٥٣ مَنْ ١٥٧٥٩٢٥



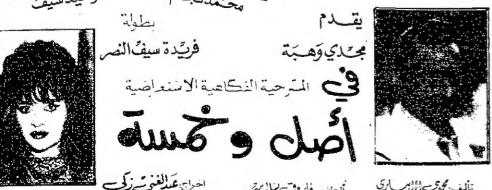
في الفترة من ١٥ مسّادس إلى ١٥ أسرييل تمتع بوجتك الشهبة فكن سعيد الحظ بالفوزين سحب الجائزة الحبى فيحفل مجاني يقام بالفندق يوم ١٦ أبريل

إنهاحق العجبة شهية ... معتحيات: مؤسسة مهدي حبيب التجاربية

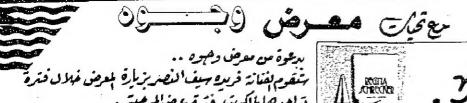
فندق رامسادا البحسريين







عَلَى مسَرَج سَينا الأندلس يَوم الانتنين ١٤ مارس ولمدة ٤ أيام



توامدها بالكوت فترةً عن المرفيةً · بالسالمية / مجمع شعرة / تلفونت ، ٥٧٤٥٩٩

أسعارالدمهول ۲۰، ۱۰، ۱۰، ۱۰، ۷، ۵۰ ۳ د.ك / ت ، ۱۱۵،۰۰۰

مهربنتنا خمس سلات المجار

وست مقاليع .. وثلاث رجاجات مرارقه .. على هيك .. الله يحسيهم

ويكمن جزء من الجواب عن هذا السؤال، في

رسالة شولتز نفسها، التي تؤكد على اولوية

المحادثات الثنائية بين الأسرائيليين والعرب،

وتعهد بان المؤتمر «لن يستطيع فرض حلول او

يعترض على اتفاقيات يتم التوصل اليها» وعلى اي

حال، فان الاميركيين واثقون انهم هم انفسهم،

وليس الاتحاد السوفيتي، من سيسيط رعلى

المسرح وهم ينوون تقديم افكارهم حول مصير

الاراض المحتلة، والمشاركة في المحادثات

و«تشجيع اختتامها بسرعة». ويصر شولتز على

انه يجب على جميع الاطراف ان تشجب العنف

والارهاب، وتوافق على قراري مجلس الامن ٢٤٢،

٣٣٨، ويذلك توافق على وجود اسرائيل بشكل

وليس بين الزعماء الاسترائيليين من هم

مرتاحون لتحدي «دولتهم» لافضل صدّيق لها الا

قلة قلية، خاصة وإن اميركا تقدم مساعدات

عسكرية واقتصادية لهم تعادل ثلاثة مليارات

دولار سنويا. ويملك شامير قدرة خرافية على

الماطلة والتسويف. ولكنه لايستطيع قبول الفكرة

الكبيرة الاولى في قلب المبادرة الاميركية، وهي: أنه

يتوجب على اسرائيل ان تتخلى عن جزء على الاقل

من الضَّفة الغربية وغزة مقابل السلام. وفي التاسع

من مارس اعاق تصويتًا في مجلس الوزّراء على

الخِطة الاميركية. واوضح إنه ما لم يعدل

ٱلاميركيون هذه الخطَّة، قَائِلَة النَّوْف يَرْمَي دراجته،

ولن يكون من السهل لشامع أن يقنع الناخبين

الاسرائيليين بان الخطة الاميركية، الحافلة

بالضمانات وسبل الوقاية، تشكل خطرا جسيماً في

حد ذاتها. مُلقد وحد احد استطلاعات الرأي انَّه

٥١ بالمَانَة من الاسرائيليين يؤيدون مبادرة

شولتز.. ولكن ليس معنى هِذا ان الليكود سيخسر

الفلسطينية، والاستياء الاميركي، من المحتمل ان

يزيدا حدة شعور اسرائيل بانها محاصرة، مما

ينهى التوازن السياسي القائم ببن الليكود والعمل،

وهو التوازن الذي يشل الحكومة، ويؤدي لنصر

حاسم لشامير. ومن السلم به أن هذه النتيجة

وتتحايات العالمة ولاك لان استعرار الانت

ويقولا لا، ويدعو إلى انتخابات ملكرة.

القيادة الفلطينية في الداخل تصر على ابقاء القرار السياسي بيدها

تولدت في جميع المناطق العربية المحتلة قيادة فلسطينية واعية جديدة. فهل يعنى هذا ان نفوذ القيادة الفلسطينية القديمةً لمنظمة التحرير الفلسطينية، ممثلة في رئيسها ياسم عرفات، قد تضاءل وانحسر امآم الوضع الحديد الذي افرزته انتفاضة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت القيادة الفلسطينية الداخلية ؟

. انعقد في فندق «ناشيونال بالاس هوتيل» في القدس الشرقية مؤتمر لكافة المؤسسات الوطنية الفلسطينية. وقد طالب المشاركون في هذا المؤتمر بحرية ابداء الرأي، وبالافراج عن جميع المعتقلين السياسيين، ومحاكمة جميع المستوطنين اليهود والجنود الاسرائيليين الذين تورطوا في قتل وجرح المئات من المدنيين الابرياء في الاراضي المحتلة.

وقال آحد المشاركين في المؤتمر وهو سري نسيبة، الاستاذ في جامعة بيرزيت الفلسطينية ق الضفة الغربية: «نحن سكان الاراضي المحتلة الذين نشكل ونمثل منظمة التحرير الفلسطينية الحقيقية».

وجاء في بيان صدر عن المؤتمرين أن «لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة الشعبية» ودعا البيان الصادر «القيادة الفلسطينية الوطنية الموحدة للانتفاضة» الى اقالة الحكام العسكريين الاسرائيليين المعنيين في بلديات الضفة والقطاع، والتمرد على رؤساء البلديات الذين عينتهم السلطات الاسرائيلية. وعدم التعاون معهم، كما طالب بمقاطعة البضائع الاسرائيلية، والتوقف عن العمل في المصانع

قيادة الانتفاضة:

فمن الذي يقود الانتفاضة الشعبية في المناطق المحتلة التى دخلت الآن شهرها الرابع ؟ ومن هي الفعاليات ومن هم القادة الدين يشرفون على سير الانتفاضة ؟ كل هذه التساؤلات ما زال يكتنفها الغموض

ولكن الشيء المؤكد ان هذه الثورة وهذا التمرد افرزا قيادة سياسية جديدة واعية انبثقت من الداخل لتعكس المعاناة والالم والاضطهاد الذي ظل الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة يعاني منه على مدى وآحد

والمؤتمر و«القيادة الوطنية الفلسطينية الموحدة» هما نتاج هذه الانتفاضة وهذا التمرد. فهؤلاء هم الذين تعرضوا لكافة انواع التعذيب والهوان والاضطهاد في ظل الاحتلال المستمر منذ يونيو عام ١٩٦٧، وهم بالتالي الذين ينبغي ان توضع على صدورهم الاوسمة, ومع ذلك فان اعضاء المؤتمر و«القيادة الوطنية الفلسطينية الموحدة» ومن يسير من خلفهما من مواطنى الضفة والقطاع يهتفون باسم «منظمة التحرير الفلسطينية» التي اعترفت بها الدول العربية منذ عام ١٩٧٤ باعتبارها المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. ومنذ ذلك الوقت اصبح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رمزا للنضال والكفاح الفلسطيني.

واليوم وفي ضوء الانتفاضة، فان ياسر عرفات لم يعد يشكل اي قوة في الداخل باستثناء كونه رمزا من رموز النضال، حيث ان المقاتلين الفلسطينيين الجدُد في الاراضي رابطة بالقيادة تعد تربط المركزية القديمة لمنظمة التحرير، والتي تتخذ من تونس مقرا لها.

ويقول قائد طلابي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين: «أنَّ الآوامر لم تعد تصدر الينا من تونس او دمشق، فاعتبارا من اليوم بدأنا نعتمد على انفسنا وعلى قدراتنا الذاتية، واصبح مصيرنا الآن بيدنا وليس بيد القيادات الفلسطينية خارج المناطق المحتلة».

فقاذفو الحجارة من الشباب الفلسطيني الذين يتصدون للقوات الاسرائيلية لم ينسلخواً عن منظمة التحرير ولم يتخلوا عنها، كما انهم لم يتخلوا او ينسلخوا عن الوطنية الفلسطينية التي يمثلونها. ولكنهم ايضا لم يتركوا المجال للقيادة الفلسطينية القديمة لكى تصدر اوامرها اليهم من مقر القيادة البعيد في تونس. ومع ذلك فهم يقولون انهم يعتبرون انفسهم اداة بيد المنظمة، وعاملا مساعدا ليس فقط للمنظمة وانما لكل بلد

ان قرار اندلاع الانتفاضة واعمال العنف لم يصدر من الخارج واثما من الداخل، نتيجةً لسنوات طويلة من القهر والعذاب والشك. كما ان الانتفاضة جاءت نتيجة شعور الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بضعف منظمة التحرير وانقسامها على يعضها، ونتيجة الفرقـة والتشتت بين الاخوة العرب في الدول العربية. ففلسطينيو الارض المحتلة شعروا ان المنظمة والاخوة العرب تركوهم لوحدهم في الساحة، الامر الذي زاد من شعورهم بالاحباط نتيجة

وفي الحقيقة لم تهز الانتفاضة العنيفة والضارية في الاراضي المحتلة الاسرائيليين وحدهم، بل أن الفلسطينيين أنفسهم فوجئوا بها وباندلاعها بهذه القوة وهذا العنف. وقال مالك احد معارض الاحذية في القدس الشرقية الواقع في شارع صلاح الدين : «لم اتصور مطلقا في السابق اننا قادرون ونمتلك الامكانيات والقدرات للقيام بمثل هذه الانتفاضة. كما اننى لم اتوقع مطلقا ان يلتزم اصحاب المحلات التجارية بالعصيان المدنى والالتزام باغلاق متاجرهم ومحلاتهم التجارية، ولكن هذا ما حصل في الواقع وهو تطور يبعث في النفوس البهجة والسرور ويجعلنا نرفع رؤوسنا عالية امام العالم كله لنقول لهم نحن شعب موجود وشعب يرفض الذل والهوان والاستبداد والاحتلال». واضاف قائلا وهو مزهو بما يقول: «اننا نقود السفينة الآن».

اللحان الشعبية:

وقد تخلى الجنود الاسرائيليون منذ وقت طويل عن اجراءاتهم الرامية الى اجبار الفلسطينيين المضربين من التجار واصحاب المحلات التجارية ومؤسسات الخدمات على فتح متاجرهم ومحلاتهم ومؤسساتهم. فهؤلاء الجنود استسلموا تماما بعد أن اخفقت اجراءاتهم القمعية والقهرية في تحقيق هذا الهدف. وفي مدن الخليل ونابلس ورام الله تم تشكيل مجموعات مساعدة ومسائدة طوعية، حيث يسرع اعضاء هذه المجموعات في التواجد في اي مكان يكون هدفا للهجوم او التّخريب من جانب الجنود الاسرائيليين لاصلاح ما احدثه هؤلاء الجنود من اعطاب وتدمير، وتقديم المساعدة للمتضررين بكل ما في حوزتهم من انواع المساعدة المادية او المعنوية او

واما ريات المنازل فقد شكلن بدورهن فرق اسعافات اولية لمساعدة المصابين من المتظاهرين. وعندما قام الجيش الاسرائيلي بمهاجمة مدينة طولكرم أفي الضفة الغربية قامت لجان شعبية تم تشكيلها على عجل في المدينة من أبناء المدينة لتوفير المواد التموينية والغدائية والطبية، حيث قامت هذه اللجان بتوزيع هذه المواد على العائلات الفلسطينية

وقد ادى ذلك الى اثارة غضب الضياط الاسرائيليين ودهشتهم في الوقت نفسه لهذا التلاحم الشعبي الكامل بين الفلسطينيين. وقال ضابط اسرائيلي، يدعى يوئيل، من لواء جولاني: «يبدو أن هناك مئات القادة الفلسطينيين الذين يقومون بتنظيم مثل هذه الاعمال، كما يبدو ان للفلسطينيين مثات القادة في نابلس والخليل ورام الله وغيرها من المدن الرئيسية في الضفة الغربية، كما يبدو ان اجهزة المخابرات الاسرائيلية اخفقت على مدى عشرين عاما في تحويل الآحتادُّلَ آني شَيَّالْمَتَّةُ

وريماً يكون زعماء اللجان الشعبية التي تم تشكيلها في الاراضي المحتلة يتلقون الأوامر والتعليمات من القيادة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية . ولكن يبدو أن اللجان الشعبية الفلسطينية المحلية طورت اعمالها بحيث اصبحت تنسق عملياتها من الداخل، ودون الحاجة الى اية تعليمات من الخارج. وهذا جعل تحرك هذه اللجان اكثر مرونة في مواجهة الجنود الاسرائيليين الذين وجدوا نفسهم في حيرة من امرهم، ولم يعودوا يعرفون كيف يتصرفون أمام التصعيد النوعي والكمى للانتفاضة. وقال أحد الضباط الاسرائيليينَ «اننا لم نضع ايدينا على اي قائد للانتفاضة ويبدو أن جميع الفلسطينيين في الاراضي

المحتلة اصحبوا قادة وزعماء». فالطلاب والمدرسون والاستاذة والتجار والعمال وحتى الاطفال، اي كافة فئات الشعب الفلسطيني، اصحبوا اعضاء في اللجان الشعبية التي يقدر عددها باكثر منّ خمسمائة

وطبقا لمتطلبات الموضع غان هؤلاء الفلسطينيين كان بامكانهم تشكيل لجان جديدة في مثل لمح البصر وحل لجان اخرى طبقا لتطورات الوضع. وعندما حاول لواء جولاني فرض حصار تمويني على قرية سالم القريبة من مدينة نابلس بهدف تجويع سكانها، قام سكان القرية بتشكيل ثلاث لجان طوارىء: الاولى لتامين وتوفير مياه الشرب، والثانية لتوزيع المواد الغذائية على السكان المحاصرين، والثانثة لمساعدة وحماية اطباء العيادة الطبية في القرية والمرضى اضافة الى مهمة الادارة الذاتية للانتفاضة.

عجز اسرائیلی:

وعلى الرغم من عمليات المداهمة المتواصلة للمنازل من جانب القوات الاسرائيلية، وبالرغم



عمليات الاعتقال العشوائية، فان الاسرائيليين عجزوا حتى الآن عن الحيلولة دون تشكيل مثل هذه اللجان الشعبية بين الفلسطينيين. وهكذا فان الجيش الاسرائيلي الذي احتل الضفة والقطاع خلال حرب «الايام الستة» في يونيو عام ١٩٦٧، اخفق بعد اكثر من عشرين عاما على هذا الاحتلال في الحيلولة دون ظهور العلم الفلسطيني بالوانه السوداء والبيضاء والحمراء والخضراء في كل مناسبة، حيث يحيك الفلسطينيون هذه الاعلام تحت الارض. كما ظل الاسرائيليون بعد كل هذه السنين العدو إلاول والاخير للفلسطينيين، رغم محاولة سلطات الاحتلال «تحسين» اوضاع الشعب الفلسطيني في المناطق الخاضعة للاحتلال. وحتى سياسات القمع والاعتقال والسجن لم تفلح في اخماد المشاعر الوطنية . لايقاف اعمال العنف والتمرد في المناطق المحتلة، وقد اغلقنا في الأونة الاخيرة معملا

هذه الآجراءات اثبتت عدم جدواها».

وللحيلولة دون انتقال الانتفاضة الى داخا، اسرائيل فان دوريات عسكرية اسرائيلية تتولى الأن حراسة القري الحدودية مثل الظاهرية وقلقيلية. وقد اثرت تلك الانتفاضة بشكا، عميق وواضح على الحالة النفسية للجنود الاسرائيليين. فقد شطب ضابط اسرائيلي من «خارطة اسرائيل» في المركز الصحفى الاسرائيلي في مدينة القدس بقلم حبر باللون الاحمر الحدود الجديدة لدولة اسرائيل ووضع

موجودة قبل حرب يونيو عام ٩٦٧ . وفي التقارير اليومية التي يقدمها الجيش الاسرائيلي عن الحوادث التي تقع في نطاق الانتفاضةً، فأن أحد هذه التقارير تحدث عن وقوع احداث جديدة في القطاع الغربي من القدس وذلك لاول مرة منذ اندلاع الانتفاضة في الثامن من ديسمبر من العام الماضي. وقد اعربُ رئيس بلدية القطاع الغربي من القدس الاسرائيلي «تيدي كوليك» عن قلقه العميق

والعدد القليل منّ الاسرائيليين الذين يقيمون القدس، يشعرون انهم يقيمون وسط اعداء لَهُمَ، وَانَهُم لا يعيشون في بلد آجنبي معاد لهُم. واصبح العاملون في آلفندق يتعمدون عدم التحدث مع الضيوف باللغة العبرية

وكلما كبرت واتسعت قائمة القتلى وضحايا الحِنود سيضطرون غدا الى التفاوض معنا». وكان الدكتور الطرزي يتحدث بمرارة خلال

استقلالية الانتفاضة: وردا على مزاعم بان الانتفاضة توجه من الخارج، نقض زعيم فلسطيني في الداخل هذا الزعم امام الصحافيين قائلا: «هذه الانتفاضة هي انتفاضتنا نحن». وهناك محطة ارسال علَّى الحدود السورية – الاردنية تبث برامجها لمدة ثماني ساعات متواصلة يوميا حول تطورات الانتفاضة في الاراضي المحتلة، كما تبث الاناشيد والاغاني الوطنية والثورية. وقد اطلق على هذه الآذاعة اسم «اذاعة القدس العربية». وتحاول اسرائيل التشويش على هذه المحطة باعتبارها كما يقول المسؤولون الاسرائيليون تمثل صوت القيادة الوطنية الفلسطينية الجديدة.

وحول استقلالية الانتفاضة، قال مسؤول فلسطيني في مدينة القدس: «نحن لسنا بحاجة آلي ناطق يتحدث باسمنا في اية عاصمة عربية، فهذه الانتفاضة اوضحت بجلاء للجميع بان من يريد التحدث معنا عبر العواصم العربية ليس له مكان عندنا».

وبالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها في تونس فانها ايقنت ان ثورة الشباب الفلسطيني في المناطق المحتلة قد افرزت واقعا سياسيا وتنظيميا جديدا ينبغى التعامل معه بحكمة وروية واعطاء كل ذي حق حقه. وقال المسؤول الامني في المنظمة ابو اياد الذي يعتبر الرجل الثاني في حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات «أن جيّل أطفال الحجارة أفضل بكثير من جيلنا نحن» وجيل ابو اياد هو الجيل الذي اسس حركة فتح، والذي اشرف على قيادةً منظمة التحرير منذ حرب يونيو عام ١٩٩٧ .

ولكن رغم ذلك فان للمنظمة الثقل الواضح في مسيرة الثورة الفلسطينية. فالمنظمة هي التي بيدها مسالة الانفاق المالي، وهي التي لديها المخططون وواضعو الاقتراحات، ولهذا فهي ستظل موجودة رغم الواقع الجديد الذي افرزته الانتفاضة. ولكن يبدو أنَّ الوقت قد حان لكي يتم استبدال القيادة الفلسطينية القديمة الهرمة بقيادة شابة جديدة. ويقول احد مؤيدي ياسر عرفات الموثوقين : «جيل الشباب الجديد هو الذي سيبنى منظمة جديدة في خضم الازمة الحالية». ويضيف قائلا : «أذا ما انتص الكفاح والنضال فان عرفات سيظل رمزا للوطنية الفلسطينية، ولكن قوة القرار

ويقول ضابط أسرائيلي «اننا نبذل جهدنا فلسطينيا في مدينة الخُليل، ولكننا لا نستطيع مداهمة واغلاق وتفتيش كل معمل ومصنع وبيت في تلك المناطق فهذا فوق طاقتنا، كما ان

وهكذا حعلت انتفاضة الفلسطينيين في الضفة والقطاع اسرائيل في حالة حرب استنزاف عقيمة، وفي حالة دفاع مستمرة، لدرجة ان الاسرائيليين باتوا يتحوفون من انتقال هذا التمرد الى مناطق اخرى داخل اسرائيل وفتح جبهة جديدة. بل ان تلك الانتفاضة ريما تخلق حدودا جديدة في

محلها خطوط الحدود القديمة التي كانت

ازاء الجرح الدامي الذي يشاهده حاليا.

في «اميركان كولوني هوتيل» وهو فندق الجالية الاميركية في القطاع الشرقي من ويخاطبون نزلاء الفندق باللغة العربية او

الانتفاضة كلما ازدادت قناعة الجيل الجديد الشاب من الفلسطينيين، وكلما ازداد اصرارهم على مواصلة التحدي والنضال ضد الاسرائيليين المحتلين. وقال اطلبيب الجراح الفلسطيني الطرزي: «يقوم الجنود الاسرائيليون الآن بكسم عظامنا، ولكن هؤلاء تقديمه التعزية لعائلة شاب فلسطيني يبلغ من العمر تسعة عشر عاما قتل على ايدي الجنود الاسرائيليين في قطاع غزة .

وتحاول مصر التوفيق بين الجانبين العربي والاسرائيلي انطلاقا من علاقاتها الطيبة مع العرب من جهة ومع الاسرائيليين والاميركيين من جهة ثانية. ولكن مع ذلك قان الفلسطينيين لا يتوقعون ان تنجح مصر في مساعيها .

السياسي ستظل في ايدي فتيان الحجارة».

يشهد الشرق الاوسط واجدا من سباقات الدراجات البطيئة وهو حدث يقع حين يعجل الاميركيون بمبادرة سلام قيمة لا احد يحبها حقا. والخدعة هي ان تبدل باقص بطء ممكن حتى لاتسقط على أمل أن يسقط متسابق أخر اولا، ويهذا يستحق اللوم الاميركي على احباط

ولهذا السبب لم يسلم اسحق شامع. رئيس لوزراء الاسرائيلي بعد رفضه رسميا لخطة السلام التي تقدم بها جورج شولتز، وزير الخارجية ألاميركية. ويقول شامير ان الخطة تتطلب تعديلات. كما يقال ان لديه بعض الافكار السلمية، وهي طريقة مفيدة دائما في تأخير سباق الدراجآت البطيء. والملك حسبن، ملك الاردن، وهو خبير ايضا في هذا السباق، تمكن من العثور على «عناصر ايجابية كثيرةً» في خطة شولتز، دون ان يقبلها رسميا.

وعندما تتهادى دراجة شامير في واشنطن في الرابع عشر من مارس، سيتوجب عَليه ان يبقيّ عينا واحدة على الاقل خلفه، نتراقب مزاج الناخبين الاسرائيليين وحالتهم النفسية. فاسرائيل يجب ان تجري انتخابات في نوفمبر. واذا مارفض شامير الموافقة على خطة شولتز، فأن شركاءه في الائتلاف، من حزب العمل، سيجاولون تصوير شأمح ليس فقط كعقبة امام السلام، وانجا باعتباره الرجل الذي يضع تحالف اسرائيل الحيوي مع اميركا في خطر. وسيتوجُب على شامير آن يقَّنع الناخبيِّن الاسرائيليين انه تحدى الاميركيين على حق، لأن افكارهم تشكل تهديدا

شولتز قليل الاحتمال:

وقد تم توضيح الخطة الاميركية في رسالة قصيرة الى اسرائيل وجيرانها ولان هدفها «سلام شامل يوفر الامن لجميع الدول في المنطقة، ويلبي الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني». رائع جداً ولايمكن الاعتراض عليه، سيضطر شامع لتركيز ناره على شكل وتوقيت المفاوضات المقترحة. ويريد الاميركيون من اسرائيل ان تبدأ محادثات

مع جيرانها حالا، ربما في بداية مايو وسوف يكون اهم حجزء من المفاوضات، ذلك الذي سيكون بين اسرائيل ويين وقد فلسطيني ـ اردني مشترك. آذ المطلوب من الجانبين ان يتَّفقا خلال ستة اشهر على «ترتيبات انتقالية» تعطى الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة درجة من الحكم الذّاتي لفترة ثلاث سنوات.

وخلال سبعة اشهر من الان ستبدأ محادثات حول الاراض التي ستتخلى عنها اسرائيل والجهة التي ستتخلَّى لها عنها.

ونظرا لان حزب شامير، حزب الليكود ليست لديه نية للتخلي عن اي ارض على الاطلاق، فان الامر سيروق له تماما أذا ما خرب جانب عربي افكار شولتز اولا. لقد بدا خلال جولة شولتّز المكوكية، التي استغرقت تسعة ايام في الشرق الاوسط، أن الرئيس السوري، حافظ الاسد، عدو اسرائيل الاكثر عنادا، سوف يبدل على دراجته ببطء مع الاميركيين. غير انه في خطاب القاه في الثامن من مارس، ترجل عن دراجّته فجاة، ووصفّ الخطة الاميركية بانها ليست شيئا ابدا. وسأل اخوانه «اذا كنا غير قادرين على تحقيق النصر اليوم، فلماذا هذا الاستعجال لفرض الهزيمة على

واما ياسر عرفات، زعيم منظمة التحريسر الفلسطينية، فانه لم يركب أبدا دراجة في المقام الاول. وخطة شولتز لاتتصور ولاتنطوي على مشاركة مباشرة لنظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات، كما أن الاميركيين لايحبذون أيضاً استقلالا كاملا للضفة الغربية وغزة. وقد اظهرت منظمة التحرير الفلسطينية رأيها في شولتز بترك سيارة كبيرة ملغومة بالقرب من فندَّقه في القدس. ثم في حادث باص قتل فيه ثلاثة اسرآئيليين في السآبع من مارس. كما يطلق عرفات على المبادرة الاميركية وصف «بطة ميتة».

وكل هذه الاشياء تعزز قضية شامير بان التعنت العربى، وليس مبادىء حزيه، العقبة الحقيقية امام السلام. ولكن هذه الذريعة لن تجعله يفلت من الصنارة بصورة كاملة. فالاميركيون سيقولون انهم لم يتوقعوا ابدا الكثير من منظمة التحرير القلسطينية او من السوريين، على اي حال، وان المصريين والاردنيين لايزالون يبدلون الى الامام.

والى جانب هذا، فان عبقرية خطة شولتز تكمن في انها يمكن ان تعمل بدون العرب «الرافضين،". فرسالته تدعو الى مفاوضات بين اسرائيل «وكلّ من جيرانها الذين يرغبون في ذلك». وحتى اذا ماجاء الاردنيون وحدهم الى محادثات مع اسرائيل، فان صانعي السلام في سبيلهم الى حد معين. غير ان لشاميرٌ خطا ثأنيا للدفاع. فطبقاً للخطة الاميركية، من المفروض ان يسبق المحادثات بين اسرائيل وجيرانها انعقاد مؤتمر دولي، تدعى اليه جميع الدول الاعضاء الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. وحتى الان، عارضت الولايات المتحدة مثل هذآ المؤتمر بسبب الفرصة التي يتيحها للسوفييت. ويريد شامير أن يعرف الذا سمح الاميركيون للانتفاضة الفلسطينية ان ترعبهم وتحملهم على تغيير رأيهم.

ستكون عكس النتجية التي يريدها شولتزر الحكم الاميركي:

غير أن الناخبين الاسرائيليين ليسوا وحدهم الذين يراقبون بعناية سباق الدراجات البطر فقد بدأ الكثير من الاميركيين يتساءلون عما ألَّا كان شامير مهتما حقا بالسلام. وكتب ثلاثون شيخا اميركيا (من اعضاء مجلس الشيئي) جميعهم اصدقاء مؤيدون لاسترائيل رميالة لشولتز يعربون فيها عن رعبهم من رفض شامي الواضح للتفكير في تسوية اقليمية. كماتجيت اعضاء يهود في ملجس النواب الاميركي عَنْ بِالرَّةِ

وفي مارس ١٩٧٥، عندما قطع هنري كيسدجر جولاته المكوكية في الشرق الاوسط مشتكيا من العناد الاسرائيلي، فانه اقنع الادارة بتحميد المساعدة العسكرية لاسرائيل، حتى تلبود «باعادة تقييم» سياستها في الشرق الرسا وعلى الفور تقريبا، ارسل ٧٦ شيخا عريفية ال البيت الابيض تدعم موقف اسرائيل، فتنازز كيسنجر عن طلبه. غير أن المزاج المعالمين للكونغرس في الوقت الحاضر، حاد بشكل غير مروي

واذا كانت هذه الاشارات تعبر عن بداية الشهر لاميركي من الوهم الاسرائيلي، فانها سَلَكُونَ لِهَا يُ اثار حاسمة اكثر من نتيجة الانتا الاسرائيلية القادمة. فهل سيتسع سيني الله التحرر من الوهم؟.

الاسرائيليون الشياب باخذون الدعم الامبركي شيئا مسلما يه. ولكن اسرائيل سبق لها أن يقلب صداقة قوة كبرى من قبل، وذلك عندما تكلت فرنسا عن علاقتها الخاصة مع اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ . تحالف اسرائيل مع اميركا، المدعم بتفود بلايان يهودي اميركي، اونق كتبرى ولكن الاميركيين الذين يدعمون اسرائيل لايدعمون بالضرورة «اسرائيل الكبرى»، وقد اظهرت لهم الانتفاضة الفلسطينية الدموية خلال الاشهر الثلاثة الماضية الفرق بين الوضعين. فأستنز في التبديل، ياشامير.

هيرالد تريبيون

● اسمح لى أن أقدم لك تفسي أيها الجنرال ديل ريو، فأنا مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون «اكابولكو غولد» (ذهب اكابولكو، غير ان المقصود بالذهب هنا المخدرات).

وقد طرت الى هنا للبحث معكم في سوء التفاهم بين الولايات المتحدة وميوتانَّغو. - تسميه سوء تفاهم ؟ انه في الحقيقة كارثة فظيعة. فقد ادانتني محمتكم بصناعة وتهريب الكوكايين، والهيروين، والماريغوانا، والقهوة المغشوشة. فكيف تعاملون صديقا

بهذه الصورة ؟ ● لم تكن غلطتنا. بل هي من صنع مساعد لوزير العدل معروف بحماسه المفرط وباته يجعل الاولوية للجريمة على سياسة «حسن الجواره. وصدقني، أن وزارتنا في غاية الالم لما

- هـل يبدو عـلي انني رجل يتاجر بالمخدرات ؟

● بالطبع لا . - وهل ييدو على انني من النوع الذي يقتل الماركسيين ؟ • ذلك واضح، بالطبع.

- وهل يبدو علي أنني اقتل الشيوعيين في الوقت الذي اتاجر فيه بالخدرات ؟ ● في الواضح أن هذا ما يصر على قوله ذلك المدعي العام في فلوريدا.

- قما المشكلة اذن ؟

● ايها الجنرال، نريدك ان تبيد جميع الماركسيين الذين تطالهم يداك، ولكنا تريدك في الوقت نفسه أن تهدىء اللعب بالنسية للكوكايين والهيروين، ذلك أن استمرارك في هذه التجارة يجعل برنامج «لا تتردد في قولَ لا»، الذي تتبناه ناضي ريغن، مدعاة

- لاذا لا تفهمون ايها الاميركيون ؟ فقتل الماركسيين لا يدر مالا ابدا، بينما تاتي الدولارات كلها من «الثلج» (المقصود المخدرات ذات اللون الابيض).

● انت مسجل في كشف رواتب «السي. أي. ايه» منذ عشر سُنُواتً ولا بد انك تتلقى من المال ما يكفى لسد احتياجاتك.

- السي أي ايه لا تدفع سوى علف الدجام (مبالغ بافهة) لرؤساء دول اميركا الوسطى. ولا استطيع الانفاق على عائلة عملها اعداد الشيوعيين دون دخل اضافي من «اتحاد مصنعي الكوكايين في كولومبياً».

 وما الذي يجعلك بحاجة للمال ؟ - أن لي أبنا يدرس في جامعة أميركية.

● ايها الجنرال، قد يكون بامكاني أن أسقط

«الثلج .. مصدر الـ دولارات»

آرت بوكوالد

عنك تهم الاتجار بالمخدرات اذا بالتنحى عن زعامة ميوتانغو . - كيف تطلب مني التنحي في اللحظة نغسها التي وصلتنى فيها طاقرة جامبو

محملة بالمخدرات من تركيا. لست أنا من يطلب منك ذلك، أيها الجنرال، انه الكونغرس. فبعض الاشخاص اتهموك بانك هريت مخدرات داخل الولايات المتحدة تزيد في كميتها عما هريه اي «مقاتل من اجل الحرية» في نصف الكرة الغربي.

وتحس «السي. آي. ايه» بالحرج متيجة لهذه الدعاية، خصوصا وان رجالها هم الذين يتحملون المسؤولية في مثل هذه الاحوال، ويتعرضون للانتقادات الشديدة. وهكذا بترى انك يجب ان تصلح طرقك.

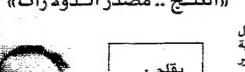
- وما الذي ينبغي ان افعله ؟ اقتراحنا هو ان تشتري بيتا في الريفيرا، وذلك من ارصدتك غير المشروعة، وثحن من جانبنا سننتكر انك مارست اي عمل غير مشرفع من اي نوع طوال حياتك.

- اتمنى لو ان بوسعى عمل ذلك، فمثل أن ادنتموني اصبحت بطلاً شعبيا في ميوتانغو. وفي الحقيقة لو أن الولايات المتحدة لم تمدر حكمها بادانتي في الوقت المناسب لكنت الأن مدفونا في الرمال حتى رأسي. فبفضل هذه الادانة يريد ابناء شعبي أعادة انتخابي رئيسًا مدى الحياة.

• وهذا هو الامر الآخر الذي حنت ابحثه معلاد فاذا ما اعيد انتخابك هل ستظل تعمل معنا ؟ بالطبع، فانتم عاملتموني جيدا طوال الوقت. غير انني ساحتاج للمالِّ، فالتخلص من ماركسي هذه الآيام يكلف اكثر معا كان يكلف

• ساوضح هذه المسالة في واشتطن، وفي المقابل، هل تعطينا وعدا بانك، أذا أتصل بك «الكارثل الكولومبي» طالبا المساعدة في

تهريب الكوكايين، ستقول الا ؟ - اعدك بذك، ليس فقط؟ كـ مضابط وجنتامان»، بل وكعميل مزدوج للكوكايين





بقلم: ستيفن غرين



اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قبل عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحاق الامتركي وسنيفن غرين، تليفونيا في مكتبي بالقاهرة يسالني أذا كنت مستعدا لتُقديم كتابه الجديد عن العلاقات بن الولايات المتحدة واسرائيل. ووعدت دون تردير ويغير ان تكون لدى فكرة محددة ولم أكن يهذه الاستجابة الفورية أضع توقيعي على بياض، وأنما كنت استند إلى

ن مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم يصرف النظر عن التفاضيل كان «ستيفن غرين» قد اتخذ موقفه. وهو لم يتخذه من احدا دعاه اليه او تولي مهمة اقتاعه. وانما وحده استكشف طريقه، ومن ذات نفسه اتحد موقفه بدا كصحاق يقترب من أزمة الشرق الاوسط، ولم يقتتع بمًا بدا له على السطح فحاول الغوص الى الاعماق وفعل. وغاب طويلا ثم خرج من رحلة الاعماق وي يده كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوائب الخفية والخافية من العلاقات بن الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل

ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته الى الاعماق الا بعد الضجة التي تارها كتابه الاول والمصاعب التي واجهته في تشرد. وكان المفروض ان يتعلم الدوس فيعتبر محاولته الاول مغامرة ربعد بعدها الآلا بعود لنظها وينتهي الامركما حدث مع غيره كثيرين بدأوا ثم توقفوا. بل وآثر بعضهم ان يتراجع وحيّ قال في «سنيقن غرين» على التلفون انه قرر أن يعود مرة أحرى الى العوص ن الاعماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقنت ان الكاتب

الصحاق قد تحول الى موقف

والموقف، رؤية للحقيقة عن طريق الالحاح ف البحث عنها، وقبول اختياري للتبعاث والمخاطر التي تترتب على ذلك، والا قَانَ والموقف، يفقل جوهر اصالته بمعتى اثنا نظلم «ألواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار تواققها مع هوانا او مع

هكذا قائدًا تظلم وستيفن غرين، لو اعتبرناه موقفًا لمجرد أن كتبه تشيع فيها وح تقهم كا قاسقة الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل، وبالتاكيد ان ذلك لم يكن قصده ولا كان شاغّله (و همه - لكننا لا نظلمه اثا كان هياسنا الوقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة وبمقدار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يعوص في الاعماق !

وبعد قان هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل

وانا كان هذا التقرير عن الرجلة الخطرة في يدالقاريء العربي اليوم - قان لنا ان تتساءل ، هل يصل التقرير ال غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوائق ؟ ومتى ؟ وهل تستطيع سطوره إن تتحول إلى خيوط شعاع ؟

محمد حسنان هيكل

وفي هذه الاثناء كان المهندسون يجمعون المعديات والكياري الخفيفة والثقيلة لنقل الاشياء الثقيلة

كالسيارات المدرعة والدبابات والقاذفات الخفيفة

والصواريخ وذلك لحماية رؤوس الكباري التي اقاموها من

وشهد العبور عدد من الصحافيين الغربيين وكان الشيء

«لم يكن هناك اثر للفوض التي صرت اتوقع حدوثها

خلال تحركات الجند بعد ان شهدّتُ احدى عَشْرة حرياً.

فبعد رحلة من القاهرة دامت ساعتين، سرت مع ستة من

زملائي الصحافيين على ضفة القناة الغربية التي تسيجها اشجار النخيل واتجهنا شمالا. وفجاة انحرفتُ

سيارات انجيب السوفيتية الصنع التي تقلنا انحرافا حادا

نحو اليمين الى تجويف في الرصيف. ووجدنا انفسنا

مباشرة وراء مئات الناقلات العسكرية المختلفة التي

تنتظر دورها لعبور القناة على كبار عائمة. على انه لم تكنُّ

هناك اية فوضى... ولم نكن نعبر القناة حتى اخدت

المدفعية الاسرائيلية تطلق القذائف حولنا. وفور سماعنا

صفير احدى القذائف وقبل ان تنفجر باقل من ثانية جريت

مع رفاقي بحثا عن مامن. لكن لم نلبث ان ادركنا ان الجيش

المصري يَقوم بمهمته بالرغم من القذائف المتساقطة التي

كانت هناك مرابض حصينة للدبابات بعيدة عن مرمى

المدفعية المصرية التي كانت منذ عام ١٩٦٧ تفوق في

الذي ترك اقوى الاثر في نفوسهم هو النظام والانضباط

سلاح الجو الاسرائيلي.

الجنسدي العسر بي يعطسه الانطسورة في «يوم الفنسران»

🗷 دايان يعلن ان حريا لن تقع في العشر سنوات المقبلة!! 🔻 ٢٠٠ رسالة تلقتها المخابرات الاسرائيلية وكلها تنذر بوقوع الحرب

سرعان ما تبددت في اسرائيل الروائح الكريهة التي انبعثت من حادث الطَّائرة الليبية. ولكن كما يحدثُ دائما في الشرق الاوسط، وقعت حوادث جديدة. ففي نيسان _ ابريل ١٩٧٣ قام فريقان اسرائيليان بعملية عرفت بعملية «ربيع الشباب» على طريقة العصابات. اذ نزل افرادهما ليلا من البحر الى بيروت وقتلوا عدة مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية مع افراد سرهم. وجرح عدد من افراد الكوماندوس الاسرائيلي في العملية . ولقيت العملية انتقادات واسعا خصوصا وأنّ عددا من المدنيين لقوا حتفهم خلال اطلاق النار. اما في اسرائيل، فقد اعتبرت ناجحة جدا لا سيما وانها حدثت في اعقاب قتل الرياضيين الاسرائيليين في

وفي اب _ اغسطس تعرضت مقاتلتان اسرائيليتان لطائرة مدنية كأنت في طريقها من بيروت الى بغداد واجبرتاها على الهبوط واقتاد الاسرائيليون تحت تهديد السلاح ١٨ راكبا، وحققوا معهم بضع ساعات. ويبدو ان الاستخبارات الاسرائيلية ظنت أن جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كان على متن الطائرة. فتعرضت اسرائيل لمزيد من الانتقاد، واعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان ما فعلته اسرائيل هو «انتهاك صريح للقانون الدولي».

على ان الحكومة الاسرائيلية لم تكترث للانتقاد. فبعد يوم من وقوع الحادث صن قايان وزير الدفاع في مؤتمر صَحْفَى يقولُهُ: «كَانَتَ لَدِينًا مَعْلُومًا تُومُوقَ بِهَا بان على متن الطائرة عدد من قادة منظمة التحرير». وفي الاسابيح التالية كان هناك المزيد من مثل هذه المعلومات الموثوق بها وكلفتها ثمنا غاليا.

وساد اسرائیل خلال ربیع ـ صیف ۱۹۷۳ شعور بشيء من الارتياح، فقد كأن خط بارليف هادئا. والجبهة السورية خامدة. وكان السوفيت قد طردوا من مصر. وتسربت من مصر اشاعات عن حدوث انهيار في شبكة دفاعها الجوي وضعف في معنويات جيشها. وقال دايان في القدس امام مؤتمر للمظليين «ان اسرائيل على عتبة الحقبة المجيدة التي تعود فيها الى صهیون». وکان ذلك منتهی العجرفة. ویعد ذلك ببضمة ايام القى خطابا في تل المسادا نسب فيه الاحوال المواتية آلى عاملين وهما اولا: «تفوق قواتنا على اعدائناه وثانياء مسيطرة اسرائيل على المنطقة من الاردن ألى السويس».

على انه كانت هناك سحب في الافق المواجه للقاهرة. فقبل الفارة على بيروت باسبوع او نحو ذلك حذر الرئيس السادات مراسلا لمجلة «نيوزويك» من أن احتلال اسرائيل للارض العربية، وأقامة المستوطنات فيها، ودعم اميركا الدبلوماسي والعسكري بلا تحفظ لاسرائيل تدنع مصر نحو الحل العسكري على الاقل في سيناء. واضاف السادات بان عدم قدرة مصر على انزال الهزيمة باسرائيل في الحرب لا يعني انه من غير المكن او المؤكد توجيه ضربة عسكرية محدودة لها.

واخذت النذر تتجمع ببطء. فبعد مقابلة السادات لراسل «نيوزويك» باسبوع واحد قدمت العراق سربا من طائرات الميراج لمصر. ويعد اسبوع تلقت مصر سريا اخر من ليبيا، واخذت ترد شحنات اسلحة روسية دلت على تبني (او استئناف) سياسة الامداد الشحونة بالخطر على اسرائيل.

وفي مايو - ايار اخدت تصل طائرات ميغ ٢٣، وصواريخ ارض ارض من توع «سكود»، وصواريخ «سَاغْرِ» المُوجِهة صد الدبابات، وصواريخ سام ٣. ووافق البروس حتى على اعبادة طائرة ميغ ٢٥ الاستطلاعية التي تحلق على ارتفاعات شاهقة. وكانت روسيا قد سحبتها عام ١٩٧٢.

وترددت الاشاعات عن عزم مصر على محاولة عبور القناة في منتصف ايار _ مايو، وتحسبا لكل طارىء اعلنت القوات الاسرائيلية حالة التاهب على الجبهة الجنوبية، واطلقت عليها اسم «ازرق - ابيض». وفي الفترة مِن أواخِر الربيع حتى أوائل صيف ١٩٧٣ ظل احتمال وقوع هجوم مصري مفاجىء يشغل بال القيادة العسكرية الأسرائيلية، وادى الى نقاش لا ينتهي والى عقد جلسات متواصلة للتخطيط للعمليات. وكانت عمليات التعبئة المتكررة عبشا , ثقيلا على الاقتصاد الأسرائيلي نظرا لايام العمل الضائعة بسبب استدعاء الاحتياطيين للخدمة وتسريحهم. واخيرا تم التغلب في اسرائيل على هذا النازق عندما وافقت ادارة تيكسون على اطلاع الاسرائيليين بانتظام على الصور الفوتوغرافية الثي تتنقطها من علو شاهق وتبين بدقة مواقع القوات المصرية المسلحة. وعرض ابا ايبان سفع اسرائيل الى الولايات المتحدة بفخر بعض هذه الصوري مجلس الامنُ كدليل على التحركات المصرية العدوانية. وزعم أن القوات الجوية الاسرائيلية هي التي

وطوال هذه الفترة كانت المخسابرات العسكسرية الاسرائيلية تصدر تقريرا بعد اخر تستبعد فيه قدرة الجيش الصري على اعداد اي شيء مهم في الخفاء. وبالتالي قدرته على القيام بغزو شامل. كما أنها اعتبرت التنسيق بأن سوريا ومصر للقيام بالفزو شيئا لا يحتمل حدوثه. وذهب مودي (وهو احد زجال الاستخبارات

العسكرية الاسرائيلية) الى انه نظرا لعدم استعداد سوريا العسكري فانها لن تقوم باكثر من مشاركة رمزية لاظهار التعاطف اذا اقدمت مصر على القيام بعملية عسكرية في سيناء. وين ٣٠ تموز _ يوليو تنبأ دايان في مقابلة مع مجلة

«تايم» بانه لن تقع حرب في السنوات العشر المقبلة. وفي اواسط اب _ اغسطس الغيت حالة التاهب «ازرق _ ابيض»، وفي ايلول - سبتمبر ترك الجنرال ارييل شارون قيادة المنطِّقة الجنوبية للاشتراك في الحياة العامة. وكان اخر عمل رسمي له هو اقتراحه بان يهدم خط وفي سوريا شهدت اوخر الصيف واوائل الخريف

اقامة شبكة صواريخ مضادة للطائرات ومتطورة للغاية تشمل صاروخ سام ٦ الذي لم تشهد اسرائيل له مثيلا من قبل. ولم يكن لدى سوريا في الساعات الاولى من حرب الايام الستة صاروخ واحد اما الان فقد جرى

وفي قرية نائية من صعيد مصر كانت تجرى سرا تندريباد عسكرية شملت عبورا منسقا لقناة اصطناعية على الجسور وبالقوارب استعدادا لعبور القناة. وفي ٢٠ إيلول - سبتمبر يد [الجيش المصري بنشر مَدَّفَعَيْتُهُ بُمُحانَّاهُ القناةِ تحتُ جُنحِ الظَّلَامُ ا وَقَامُ ... كَذَلْكُ بِنْقِلَ اقِسِام مِن الجسور والقوارب الى مواضعها في المساور المحددة. وفي ٢٧ أيلول - سبتمبر اعلنت قيادة الجيش المصري التعبئة رقم ٢٣ خلال تسعة اشهر.

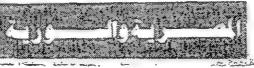
ولم يحرك الجيش الاسرائيلي ساكنا, فقد كان قد ستم من هذه اللعبة. وفيما بعد قال دايفيد اليعازر، رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي، للجنة التحقيق في كارثة الهجوم المفاجىء ان المخابرات العسكرية الاسرائيلية تلقت ٠٠٠ رسالة تنذر بوقوع الحرب، لكنه تجاهل بعضها ولم يصله البعض الاخر.

يوم الغفران

التاريخ هو السادس من تشرين الاول - اكتوبر ١٩٧٣ والساعة هي الثانية بعد الظهر. من المحتمل انه حتى الحرس الاسرائيلي المرابط في المسالح المقامة فوق الحصون على طول خط بارليف لم يلاحظوا البقع السوداء في الافق وان تلك البقع كانت اخذة في الاتساع. فقد كانت البقع تتراقص بتأثير الحرارة المنبعثة من الرمل. على أن تلك البقع لم تلبث أن تحولت إلى مائتي قاذفة مصرية تسللت







عبر القنال على علو منخفض ومرت بسرعة خاطفة في طريقها الى المطارات والقواعد العسكرية في عمق سيناءً. وكان من المنتظر ان يدرك الجنود الاسترائيليون النظاميون الذين خاص اكثرهم الحرب من قبل ماذا سيحدث بعد ذلك. وفجاة تهاوى الرمل والاسمنت من فوق المخابىء، واشتد الضجيج، وتتالت الانفجارات، واندلعت الحرائق في كل مكان. وزُمجرت الشظايا المعدنية المشرشرة وسط النبّار والدخان. وتحول خط بارليف الى جحيم يستعر داخل تحصيناته. ولم يعد الجنود الاسرائيليون في الحصون يستطيعون رؤية القناة لان حصونهم كانت متوارية وراء ساتر من الرمل يرتفع ستين قدما. وكانت جرافاتهم الضخمة قد اقامته شرق القنال لحمايتهم من مثل ما كأن سيحدث لهم.

اما على الجانب المصري الغربي) من القناة فقد كان الانتظار تحت اشعة الشَّمس الحاَّرْقة امرا شاقا، ولم تخفف التحركات البطيئة المدروسة للوحدات التي كانت تتقدم ألى مواقعها شيئا من التوتر. ولاول مرة منذ خمسة

وعشرين عاما اخذت الجيوش العربية تستعد لغزو منطقة خرى. اما الان فكانت تلك الجيوش تقوم بغزو شامل لعدو

كانت الاشارة المنتظرة هي هدير الطائرات وكان قد تم تتبيت ٢٠٠٠ قطعة مدفعية في مواقعها. ولم تكد الطَّائرات تبتعد عن القنال حتى اخذت قذائف الهاوزر والمورثر تتساقط فوق السائر الرملي شرقي القناة. وكان الجَـرْءُ الاول من الخطة المصريّةيستهـّدف الاسلحة المنصوبة في أعلى الخصون وما حولها من حقول الغام

كانت هناك بقع زيت طافية على المياه.

من اليوم السابق الى الناحية الاخرى وخريوه».

يحتلها الاسرائيليون. وكانت حرب الاستنزاف قد اعادت اليها بعض الثقة بفضل العمليات الفدائية الصغيسرة وحرب القذائف والدفاع عن مدينة السويس واعمال

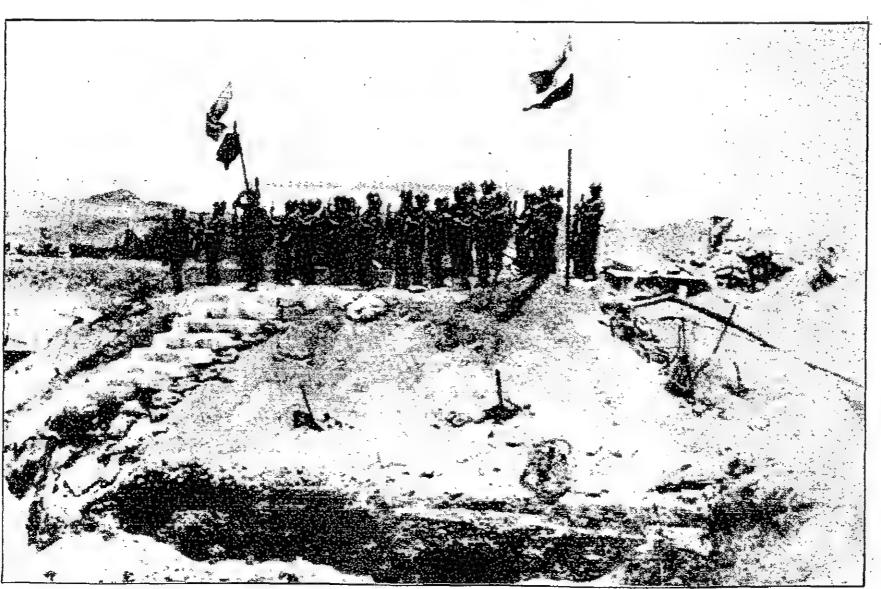
ووسط هذا السيل المنهمار نزلت فارق المهندسين الاستطلاعية الى القناة في قوارب مطاطية لمعرفة ما اذا

«اذ كان السلاح السري الذي يخبئه خط بارليف هو جهاز لاشعال النار في مجرى القناة. لكن رجال الكوماندوس المصريين كانوا قد تسللوا في الساعات الاولى

«وكانَ هذا الجهار بسيطا. اذ اعد الاسرائيليون سلسلة من خُزانات الزيث تحت حصون خطبارليف وتصل احدها بالاخر شبكة من الانابيب تنتهي بخراطيم مدلاة في مياه القناة. وكانت في الحصون مراكز تشتمل على مفاتيح لضخ البِترُولِ مُوقَ مِيَّاهِ القَتَاةُ وَاشْعَالُهَا عَنْدُمَا يَشَاءُونَ بِقَدْيِفَةٌ حارفة. واعتقد الاسرائيليون بان اللهب المتصاعد كفيل بحرق من يهاجمهم من المصريين.. ووضعوا في كل مركز ضخ ۲۰۰ طن من البترول».

وما فعله رجال الكوماندوس المصريون في اليوم السابق هو سد الخراطيم بالاسمنت. وفيما كانتَّ المدافع تقذفُ حممها، قام المهند سون المصريون بالتاكد من ان الخراطيم مسدودة تماما ووجدوها مسدودة بالفعل.

عبرت القناة بسرعة مناسبة قوارب أخرى تحمل الكوماندوس المسلحين بقاذفات الـ«ار. بي. جي» وصواريخ «ستاغر» المضادة للدبابات مع اجهزةٌ التوجّيه المحمولة في الحقائب. وقام هؤلاء بتسلّق الساتر الرملي على الضفة الشرقية، ثم اندفعوا نحو الحواضن الرملية التي اقامها الاسرائيليون لتكون مرابض للدبابات. وحدث في بَعض الاحيان ان وصلوا اليها قبل ثوان فقط من وصول الدبابات الاسرائيلية وفي اعقاب هؤلاء تقدمت الموجة الاولى من جيش الهجوم وقوامها ٥٠٠٠ دجل عدوا القناة على ٧٢٠ قاربا مطاطيا. وتلتها موجة ثانية استغرق عبورها 20 دقيقة. وهكذا تمكنت ثماني موجات من العبور في مدة لا تزيد كثيرا على ساعتين، وعندند نشبت المركة.



كانت تَثير سحبا من الرمال.. وخلال اربع ساعات قي سيناء لم ار اصابة واحدة او سيارة اسعاِفَ،. ﴿ وكانت تنتظر المصريين على الضفة الشرقية سنتسلة مَنْ " ٣٥ تحصينا اسرائيلياً يبعد الواحد عن الاخر ما بين كيلومتر وخمسة كيلومترات. وخلف هذه التحصيناتُ

عددها المدفعية الاسرآئيلية على القناة. وكان وراء مرابض الدبابات الاسرائيلية تجمعات لمدرعاتهم. وكان الغرض من توزيع القوات الاسرائيلية على هذا النحو هو انه في حال قيام قوة مصرية كبيرة بعبور القناة وشن هجوم مّباشر على التحصينات، تستطيع بعض الدبابات التُدخل خلال ٢٠ الى ٣٠ دقيقة، والكتيبة المدرعة خلال ٩٠ - ٩٠ دقيقة، واللواء المدرع خلال ٣ ألى ٥ر٣ ساعة. وكانت النظرية اسرائيلية هي انه اذا حدث في «أسوأ الاحتمالات» ان وقع هجوم مفاجيَّء وحقق نجاحًّا اوليا فانه سيكون في استطاعة هذه القوات تأخر الغزو إلى ان يتمكن جنود الأحتياط بعد تعيشتهم من عبور سيناء وتوجيه الضرية القاضية. وفي ٦ تشرين الاول - اكتوبر وقع

«اسوأ الاحتمالات». وكما قَال مؤرخ عسكري اسرائيليّ

«فَانُ المُفَاجِأَةُ كَانْتُ كَامَلَةً، وَانْ حَجْمَ القَوَاتُ (ٱلمَهَاجِمةَ)

والى الشمال من اسرائيل وفي مرتفعات الجولان كانت المعركة على الجبهة السورية قدّ نشبت في اللحظة عينها التي عبرت فيها الطائرات المصرية قناة السويس. فكأن هج وما منسقا على جبهتين. وتعين على القيادة الاسرائيلية العليا ان تتخذ قرآرا بشأن تقسيم طلعات الطائرات وجنود الاحتياط بين الجبهتين. وفي مرتفعات الجولان اجتازت فرقة سورية كاملة وست كتآئب مدرعة خُطُ وَقَفْ اطلاق النار لعام ١٩٦٧ في نقطتين: ويالرغم من وقوع موقع اسرائيلي حصين على جبل الشيخ في بداية الهجوم فأن التقدم السوري بدا بطيئا بعد الطهر. وكان من الواضح أن الموقف على الجبهة المصرية كان اشد خطرا على اسرائيل منه على الجبهة السورية. وفيما بعد قال اليعازر رئيس اركان الجيش الاسرائيلي: «لم نبدأ ندرك مدى خطورة الوضع الا في الثانية او الثالثة صباحا بعدان وقعت عدة هجمات بعد منتصف الليل،».

كان اكثر ما ازعج القيادة الاسرائيلية في الهجوم المصري هو الجرأة. فالطائرات المصرية المنتان التي ابتدأت الحرب هاجمت اهدافا في عمق سيناء والحقتّ ضرارا كبيرة بالقواعد الجوية في رفيديم واوفيرا

وعند الغروب انزلت طائرات الهليوكبتر المصرية اربع كتائب من الكوماندوس خلف الخطـوط الاسرائيليــة لمهاجمة البرادارات ومراكبز الاتصال، ونصب كسائن للوحدات الاسرائيلية المتوجهة الى الجبهة. وقبل صباح اليوم التالي كان المصريون قد نقلوا ٩٠ الف رجل و٠٥٨

دبابة و١١ الف عربة عبر القناة.

وخلال الساعات الاولى التي اعقبت عبور المصريين فشل الاسرائيليون في الرد حسب الخطة الموضوعة، وقي اكثر الحالات تمكنت الوحدات الصغيرة من المشاة المصريين المسلحة بقادفات (ار. بي. جي) وصواريخ ساغر مع موجهاتها من سبق المدرّعات ٱلأسرائيلية الى احتلال مرابض الدبابات بين القناة وخط بارليف. وعندُما احْذَتُ الدبابات الاسرائيليَّة في التقدم غربا استطاعت الوحدات المصرية بفضل اسلحتها وخاصة صاروخ ستاغر الذي يصل الى مائتي متر من الحاق خسائر فادحة بها. ووصفّ مؤرخ عسكري اميركي هذه المرحلة الاولى من القتال كما

«تراجعت الدبابات الاسرائيلية. وتقدم العرب في الصحراء واقاموا مراكـز دفاعيـة في العمق لمقاومـة الدبابات. وظلت الدبابات الاسرائيلية تهاجم مدة يومين ولكن بصورة متقطعة ويوحدات متفرقة. وبالرغم من انها كانت تهاجم بقوة وشراسة فانها تساقطت تحت ضريات صواريخ ستاغر بعيدة المدى وكمائن الفرق التي كانت تمطّرها بوابل من قذائف «ار. بي. جي» الرحْيصة التي لا سبيل الى السيطرة عليها بعد اطلاقها، وفيما كان الاسرائيليون يستخدمون اساليب سلاح الفرسان في تعزيز صفوفهم كانت فرق مقاومة الدبابات تكيل لهم الضربات وتحطمهم من مخابئها المحصنة».

(يتبع)



١٥٠ دنيار

ممامات متنقلة

ر للشالهات - للبر

إبواب رول الومانيكية

للعمل فورا، بعوام

كامل، خسرة خوس

\$.7101A}\Y!7.1A}

لُصْفِعُولُ عُسَبِي جَمَالُ لَا فِي مِنَا زَفِاتِمَ ..

النقرة /بناية عليى لعثمان - الدورالعافي - تقاضع شايع صيبه

بع ثابع ابن خلان / تلغویت / ۲۶۶۶۱۱۱ م ۱۹۶۶ - ۲۶۲۳

أجهزة منزلية باسعار مغرية

متونرأ مِهرة من لدرجة الثانية تشمل على محسم المسلم ثلاحات ذرات، طباخات غاز محملول في ا

غساطات ، نشافات برادات ماء ، مهم مطابخ

علمًا يأن هذه الأُجِهزة مكفولة

لدى مخازن مؤسسة دخيل الجسال

الكائنة فيالشويخ-شاع كنيادراي الشارع الثاني

أعام المطاق ١٨٦٢ ١٨٤ ١٦٤ ١٦٨٥ عدد ١٨٤ ١٨٤

ارتسام هواتف دائسرة الاعلان

ENTERT ENTENTA

ENTERN ENTRIFE

EN4.

١٨١٢٨١٩ منعمة خطوط أل

المنس

ثلامات فريرك اطباخات غاز

وأجبرة أخرى مختلفة

على الميمين بعدالجسر

السنو الت

احدث النواف ير

وبماونة الداخلية

والخارجية ..

موديلات مخلفة

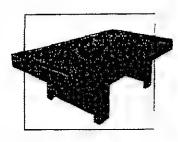
تصاميم جدات صناعة المانيا الغربية

شاهدوهالدي : شركة الموجات

ومركز لبانه للدفكور

بن من شركة السطاح والسنعاوي للتجارة والمقاولاد

مجع الاوقاف -معرض رفتم ١٤٥ - ارضي في برج رفتم ١٢ / نلفوست



ھرتہ کھاوکتہ ۔ تنست ممتازه حُاولِة بلياً ردو امريكنة رونزويك معكافته لوازمحها

• ٥٥ دينارمع

كما تحرصك لدنيًا الالعاب العَالِيرُ: هوكي _ بليبي نوت مسني بولسغ ـ العاب طفال

مقدمة في الكمبيوتر * اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر مراجعة البيانات - مراقبة بيانات

> ه تشغيل الكمبيوتر البرمجة بجميع اللغات :

(COBOL) داتابيس + ۳ (BASIC) داتابيس + ۳ (COBOL) الكوبول - باسكال (PASCAL).

🗨 دورات تطبيقية : لوتس (+ LOTUS 123) ـ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) _ التصميم الهندسي (AUTO CAD)

* تدريبات عملية متواصلة

وطلحسساؤاب

حم مدرسة فرنسي ك يشترط ان تكون فرنسية الاصل، ويفضل من لديها خبرة في التدريس. يرجى الاتصال 0777V・1 _ 0771V・1 容

> لحظية من فضلك...! هل استلسعت ارضك وقسرضك..؟ . هل تهمك سلامتك وسلامة عائلتك..؟ نحن تعطيك الأمان بعمل التمديدات الكهريائية المشيمة، بأقل التكاليف، وحسب مواصقات وزارة الكهرباء والماء

اتصل بنا تجدنا دائماً في خدمتك مؤسسة المهندس الخليجي

للمقاولات الكهربائية النقرة - شسارع العثمان - دوار الكسرد - مجمع الأوقاف

> 777A971 : C WE GIVE MORE SAFETY

قطع علاقة وتحذير تعلن مؤسسة الغزال للسيارات

بأنها قد انهت خدمات المدعو: حسين ذيب

التركماني «أبوعلاء» اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٣/١، وهو لايزال تحت كفالتنا، ويحمل جواز سفر سوري رقم • ٥٣٨٣٦ س.د ٨، والمؤسسة تحذر كل من يتستر عليه، أو يتعامل معه باسم مؤسستنا وذلك حتى نتمكن من انهاء الاجسراءات القانونية المتعلقة بالغاء اقامته.

يوجد لدينا خدم وسواقين وعمال

وطباخين ومهن فنية أخرى من

سيلان والهند مسلمين ومسيحيين.

الوصول خلال مدة قصيرة.

مستعدين للتعامل مع الشوكات.

البدالة: ٤٣٤٣٤٧٠

\$7\$7707/\$7\$7700

٢١/١٩٦ ـ داخلي/ ١٦

اتصلوا يصلكم مندويناً. ٢٥ مباشر: ٢٨٥ - ٤٣١

للايجسار

مكاتب تجارية مرخصة مقاسات مختلفة مع الخسدمسات والايجسار مناسب بمنطقة الرقعى. £ 19.07 / £ 110.0 2

6 characteristic

ماحظة :

وصلت الى المعرض.

وصل الدفع المسبق.

الدفعة الجديدة من المكيفات

نرجو من زيائننا الكرام الذين

حجرنوا مسبقا الحضور

لاستلام المكيفات واحضار

🖚 الكبية بعدودة 🖚

نوفر لكم خسدم من الهند وسيلان وسواقين يحملون اجازة قيادة خليجية وطباخين، الـوصول خـلال اسبوع من تسليم الفيزا . £41.444 . 2

75TY90 - - 7550AY9 2

عقارات الكويت ، السوق الكبير، الدور الارضي، ممر رقم ٤

للميستسع بنداعي السفير

بقالة العدواني بكامل محتوياتها في الفروانية مقابل المطافىء مجمع حسن التجارى _ مقابل سندويش فلسطين خلف الأسواق الشعبية المراجعة شخصيا بعد الساعة ٤ مساء.

لمواقع العمل " جميع لوانم البلياردو - المونسع من كولت في وعصي واحذب وشنط

٢ ۽ المواد التجارية :

السكرتايا : * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).

المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

* اختزال (عربي، انجليزي)

* المُحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) _ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال



المتعمراوير ٨ صفع غرفة نوم مفرده ۳ وضع 👢 👢 غرفة نوم مزدومة. ۵ قطع 🔑 🖖 ٥٩٥ د.ث مستعدل افاقل لقديم أثماث حب طلعك

السعنفة الوبالافتساط المريجسة 55774.V/A/C

محقسسة عطى المجماسح

للتجارة العامة والمقاولات

مكيف هواء بارد وحار بسعر ١٠ دنانير



تشمغاص للتنجيروا لبرادي · · · حترمُ إص لاعمال الحدادة الفشية

الفنول / بصالحة ديّاج بوررجواروزارُه الخاجبة ما بّناء عودمعض غوره للسواراحث

الآن لدى

مطبخ المنيوم كامل باسطسسح رفسسام فقسط ۱۸۰ د پنسسار آ

مرسیدس کوبیه طراز ۸۷

حجم 500SEC اللون أزرق

للمراجعة يرجى الاتصال: ١٥ - ٢٨٤٠٣٣٠

72521.1 - 5225.4. - 52294NA/

٢ = اللفات الاجنسية :

جــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسيانية (مستويات)

٦ - التفصيل والخياطة «عملي ، نظري»:

المواصلات متوفرة لكافة المناطق.

العنوان: النقرة _ شارع ابن خلدون _ قرب دوار صادق _ ٢٦٦١٤٩٠

٤ عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

٩ - حجز وبيع تذاكر الطيران.

ب - التوفــل «TOEFL».

ابتدادمن ۵۰ دنیار

فزانات رياضية دلوكرزه

للانديت والمعارين والمعاهد

العاب اطفال مزيلهات

الصحية

البرري-شارع الغزالسي-خلف مفروشات الخواجة مباشرة.

> قسم الألمنيـوم 22 7430577

بادارة: عبدالمنعم الحريري

مطابخ ایطالیة خشب صنوبر زان خشب مائة بالمائة بلوط غیر مضعوط يبدا سعم المتر ٠٠٠ دينار خفياً وبالأفساط مطابخ صاج كأسطح استيل وأحريث المنيوم سعرالمتر (٧٥ دينار (سفلي اعلوي) مطبخ ایطایی ۳ مترفقط ۱۸۰ دنیار

عولي /أول شاع تونس رمن ناحية القادسية . بحانب البلك البجاري - ت/ ٢٦٢٥٥٢٦ - ١٦٠ ٥١٦ ؟

الميسسع

نسسبادر بالسحر

محل أدوات صحية مع

البضاعة، شارع يشرب _

خلف محطة البنزين ـ

ميدان حولي - بجانب خياط

ለለየለግፖο ፭ 3 / የለ / የo

للبيسمع محسسط في المسمسالية

الاتصال تلفون :

7X0V/V0/VX0V/V0

بمسوقع ممتاز

of demands لسدينا خسدم وعمال

Communicated ! 🗣 مزرعة 🐧 العندلي ــ مساحة م م ، و ﴿ مِنْ وَبِهَا بِشِرَ وَأَحِكُ وسواقين، باجازة كويتية وثلاث نفاط كهرباء. وخليجية، من الهنسد 👁 بيوت محمية نبريد وتدمنة عدد وسيلان بأرخص الاسعار، ٨ مساحة ٢٠٠٠٠ م تنكر الوصول خلال اسبوع. ماء ويها ١٨ عامل. EVIIATE & TENIVIY / YENIE- O T



الاحصاءات ايضا الى ان ٥١

بالمائة من جميع النساء العاملات

في الغرب حيث تتواهر الاحصاءات ويكثر الاعتماد على الارقام، يهتم علماء الاجتماع ورجال الصناعية كما علماء النفس بمتابعة التغيرات حسب النسب المنوية والجداول البيانية، وفي دراسة اجريت مؤخرا في انْتُلْتَرا طهرت نتائج حيرتُ الخبراء والمتخصصين ٨٤ بالمائة من حميع العاملين حرّنيا اي بارت تايم من النساء و ١٦ بالمائة فقط من الرجال و ٩٠ بالمائة من مجموع النساء متزوجات بينما ١ أُ بِأَلِّنَاتُهُ مِنْهِنَ لَهِنَّ أُولِادَ ضَعَارِ في حاجة للرعاية.

المرأة في البيت تفكر بعملها وفي عملها تفكر ببيتها واولادها ولذلك تقول الدراسة ان المرأة العاملة تقع أكثر من الرجل ضحية الارهاق والتوتر والكآبة ايضا وكثيرا ما تصاب بشرود الذهن والنسيان، وتكون المأساة اكبر حين لا يقدر الزوج ذلك الضغط النفسي الذي تقع الرأة تحته فيرى في كثرة نسيًّا نها ما يدفعه الى أساءة معامئتها أو تحويل حياتها الى جحيم. وتشير تك

ادنا هنري، سيدة في الخامسة

والخمسين من عمرها، تعيش في

شَّقَّةً مع الحيها الاصغر شارلَز

وعمره ٣٥ سنة في احدى ضواحي

أحدى ليالي الشهر الغائت على

صوت غريب عند نافذة المطبخ

فاتصلت تلفونيا بالبوليس وقالت

ان هناك من يحاول اقتحام بيتها

- وما كادت تضع السماعة حتى

نيويورك - وقد استيقظت

وخاصة بارت تايم يعانين من الاحساس بالتعب والأجهاد الي حد كبير قد يتطلب أحياناً مسراجعية الطبيب وتناول الادوية و ٣٣ بالمائة يعانين من التوتر العصبي والنفسي . " ويتساءل الذين اشرفوا على تلك الدراسة لماذا النساء العاملات بارت تايم وهن يشكلن كما ذكرنا ٨٤ بالمائة من مجموع العاملين بارت تايم هن في سن الشباب، بينما الرجال اللذين يعملون بارت تايم هم في الغالب في سن التقاعد ؟ تقبول احدى الحبيرات ان المرأة المتزوجة وام

الاطفال تكون في سن الشباب حين

تجد في نفسها الحاجة لتعمل، بينما الرجل يكتفي بعمله ولكنه حين يحال الى التقاعد او يقترب

منَّ تلك المرحلة فانه يريد أنْ يثبُّتُ

انه لا يزال شبابا ونشيطاً، ذلك

التفكير يتم غريزيا وليس بعقله

الواعي، ولذلك فهو يميل الى النشاط اكثر مما كان في سن

الشباب، وكثيرا ما يتعب نفسه

لكي يثبت انه نشيط وقوي، بينما

شاهدت ظل اللّص يدخل من

النافذة فما كان منها الا أن سديت

المسندس وهندت اللص

الاستسلام والتوقف حيث كان

لكنه لم يعيا بها واستمر بالتقدم

تحوها - غاطلقت الرصاص

واتصلت بالبوليس تقول انها

أطلقت الرصاص واصابت اللص

وبعد ان حضر البوليس وهي لا تجرؤ على اشعال الضوء اكتشفت

انها قتلت اخاها الذي اراد

يخشى الخبراء من ازدياد اقبال المؤسسات والشركات على

استخدام الموطفين بارت تايم لان استمرار هذا الاتجاه على اعتبار انه اوفر وارخص، سوف يعني على المدى الطويل الى استخدام المزيد من النساء بحيث يصبح العمل بارت تايم -خاصاً بالنساء -وهذا سيخلق مشكلات اقتصادية واجتماعية طبعا.

مداعبتها كما يبدو او انه لم يكن

انها ستطلق النار.

للوجه كوسترا مشعورة الس

المراة لا تهتم ان تتبت العكس، وحين تقوم المرأة بعملين متعبين،

أَنْ تَكُونُ رُوحِةٌ وَرِية آسرة، وَقِ الوقت نفسه عاملة او موطقة،

فهو امر يعجز عنه الرجل، حتى

ولو عمل في وظيفة اخرى بارت

تايم. والرجل يشكو - حسن

يشكو - من التعب بينما تشكّو

المرأة من التوتر العصبي والارهاق، وفرق كبير بين التعب والارهاق

كمال يقول الاطباء والخبراء،

فالتعب نتيجة عمل جسدي تقوم

به وريما اكثر من طاقتك ولكن

الارهاق هو حين تحس بالتعب تتيجة التوتر النفسي، بحيث

يحس المرء بالتعب البدني دون ان

يكون قد قام بعمل يدوي مرهق .

يحمل مفتاح الباب الخارجي ولم يتوقع انها ستطلق الرصاص. نقبل شارلبز الى مستشفر ايلمهورست ولكنه توي قبل ان يصل الى هناك. وقال مديسر البوليس توماس كوسئللي انها حادثة غريبة ولا يعرف للاذا لم يرد شارلز على آخته حين حذرته

اوائل الإشياء

يهتم العالم بتسجيل اوائل الاشياء والاشخاص فيقال ان فلانا أول من فعل كذا، وأن الجهاز الفلاني صنع لأول مرة في المكان كذا. ومثل هذه المعلومات يصيح منَ المقيد جدا الالمام بها ولو من باب العلم بالشيء ولا الجهل به. وهي على اية حال معلومات عَامَّةً، ولو أخذُنا على سبيلِ المثال سباق الهجن، وهي رياضة معروفة في العالم العربيّي وفيّ آسيا بشكل عام منذ آلاف السنين، وهناك ما يُثبت ان سباق الهجن كَانَ معروفًا في أيام الجاهلية أيضًا، ولكن في اميركا كان أول سباق هجن قد اقيم في مدينة سكرامنتو - كاليفورنيا يوم ٧ ابريل من العام ١٨٦٤ - اي قبل مائة واربع وعشرين سنة تقريباً، وكان ربع ذلك السباق قد خصص لساعدة الفقراء.

اما الآلة الحاسبة فقد كانت ميكائيكية قبل ان تصبح كهرباثية ثم الكترونية، فالاولى، كانت باسم كومبتو - متر وصنعها دور يوجينُ في شيكاغو في العام ١٨٨٤ ولكن تُعديل شكلها والبدء بتسويقها، اى ان الذي صنع الآلة التي تسوق اللاستخدامات التجارية في المخازن والمؤسسات فقد ضنعها وليام سيوارد من سان لويس وكأن ذلك في العام ١٨٨٨، والحاسبة الميكانيكية التي تطبع الحساب على الورق وتبين المدفوع والمخصوم والباقى، وكانت تدار باليد وتعمل ميكانيكيا فقد صنعت في العام ١٨٩١ ولكن، الحاسية ألالكترونية كما نعرفها اليوم ولكن باشكال ضخمة وكبيرة وربما غير عملية بالنسبة لما نعرف الآن فقد صنعت في العام ١٩٤٩ وكان حجم اصغر ألة يعادل الآلة الكاتبة الضخمة في المكتبات العصرية.

امرأة اميركية... مزواجة

نقول عن الرجل الكثير الزواج انه مزواج، واللقب يمكن أن نطلقه على جين بوكر، من ميامي بيتش في فلوريدا أذ تبن أنها كانت تنتحلُّ اسماء متعددة وتظهر بشخصيات كثيرة ودوما تدعى انها مطلقة وان لها طفلا، وفي أحيان تدعى ان لَهَا طُعْلَيْ، وتَتَزُوج، وقد تبقي مع الزوج بضعة السابيع أو ريما بضعة شهور قبل أن تختفي لتتزوج مرة ثانية من شخص آخر، وكان آخر ما تهتم به هو تنفيد القوانين والحصول على الطلاق.

وقبض على جين بوكر قبل اسابيخ قليلة في لوس انجلوس وهي تعيش مع الزوج الحادي عشر، والغريب انها كانت دوما ترفضُ العيشُ مع رجل دون زواج، مع أن هذه الظاهرة معروفة ومنتشرة كثيرا في اميركا ويلدان اوروبا، وتصر دوما الا تعيش مع الرجل الا بزواج رسمى، وهكذا يبدو التناقض في سلوكها من حيث الزواج الرسمي، ولكنها لا تهتم بموضوع الطلاق، ولما قبض عليها قالت أنها كانت تظن أن مجرد خروجها من البيت واختفاءها يعني الطلاق او الانفصال وانتهى الامِرّ، ولكن القانون لا يهتم كثيراً باراء واعتقادات الاشخاص، ولذلك سوف تقدم للمحاكمة بتهمة تعدد الازواج .

الاسبرين للصداع

الدكتور جان ويند من لندن اجرى دراسة حول الصداع النصفي وتبين له ان نصف حبة اسبرين في اليوم وعلى مدى ثلاثة اسابيع، يكون لها مفعول قوي في المابيح، يحون له ...ون را مكافحة الصداع النم وتخفيضه الى حد كبير. لم يقمّ دليل بعد على أن الاسبرين او غيره يشفي من الصداع النصفي بالمرة - ولكُّن اكثر من ثمانين بالَّانة من النذين عسولجسوا بالاسبسرين انخفضت نوبات الصداع لديهم بنسبة ستن بالمائة، اي أن الاكثرية استَفادت من هذا العلاج، وهناك عشرة بالماثة لن يتأثر الصداع لديهم بالاسبرين بل يبقى على حاله و٢ بالمائة زادت نويات الصداع النصفي لديهم رغم

وهنأ نقطة تلفت نظر الدكتور جان ويند، هل كان الاسبرين سبب زيادة نويات الصداع لدى الاثنين بالمائة أم أن الاسبرين لم يكن له اي مفعول بالمرة، وزيادة نويات الصداع كانت ستحدث مع تطور الحالة المرضية في اي حال من المحالة المحالة ؟ لا احد يستطيع ان المحلة المحالة المحلة الطّبية البريطانية التي نشرت الخبر وتفاصيل التجرية.

الدكتور روبرت وينكل يقول ان ثلث حبة الاسبرين يوميا يعتبر جرعة كافية ولا تسبب أية مخاطر او مضاعفات، وعلى اية حال فان خطر بالمرة ولكن يمكن أن يحمل

ومعروف من جهة اخرى ان الاسبرين يمنع تخثر الدم ويبقيه سائلا في درجة اليوعة الطبيعية، اي انه يوصف للمصابين بالجلطة أو امراض القلب ويحشى تكون التَحَثر لديهم أن كثرت سماكة الدم - وربماً - كما يقول الدكتور وينكل، أن ابقاء الدم في حالة سيولة معينة يساعد على مروره في الشرايين الضيقة ولا يسبب الصناع. انه ميدان لا يزال مجهولا في اكثره ولكن الطب بدأ يهتم بهذه

العصر الحديث







قرد مؤسسة بمستوى المطعم _

ولكن عهد الانفتاح الجديد الذي ولتن عهد المنصح المبديد الذي يقوده غورياتشيف اسمح في مايو من العام الماضي ١٩٨٧ باقامة مؤسسة تمتلكها عائلات ـ وليس

مجرد فرد واحد _ أي انه يسمح لعائلة بكاملها ان تنشيء مصلحة

تجارية أو مؤسسة _ وذلك على الطَّرَيقَة الاوروبية في بعض الصناعات المتوارثة في العائلة

بعد صدور هذا التعديل الذي

اعتبر مثيرا بالنسبة للسوفيت ، انشات عائلة - تشان - الكونة من

سبعة أفراد أول مطعم لتقديم

المأكولات الصينية في العاصمة السوفيتية ... كان ذلك في مطلع

هذا العام .. والاقبال على المطعم

كبير رغم أن وجبة الغداء للفرد

تَكُلُفُ قرأبة ١٣ رويل وهو مبلغ

كبير نسبة لمستوى الدخل الذي

يدور حول مئتي رويل في الشهر . غطبق خيار البحر مثلا يكلف

ثمانية رويلات - ومع ذلك فالمطعم

مزدحم دوما رغم أن المشكلة التي

يواجهها مدير المطعم - ايفور

تشان هي الحصول على الواد

والعناصر الاساسية التي غالبا ما

يوصي عليها من مدن بعيدة بعضها

في أسيا الوسطى ، أما البهارات

والتوابل فيحصل عليها كلها من

الواحدة .









دولاب الانتفساضة يدور..والتاريخ لا يعود الى الوراء



• هتافات للثورة .. ونار مشتعلة

تقترب الانتفاضة من يومها الـ ١٠٠ ، وهي ما زالت في أوجها ، لا شيء استطاع أن يوقف زخمها ، فكل أجراءات القمع .. وكل أجهزة التنكيل .. وكل التهديدات والأساليب المباشرة وغير المباشرة .. السياسية والعسكرية والأمنية ، فشلت في وضع العصي بعجلة هذه الثورة المداركة .

فالدولاب يدور .. وفي كل يوم يكتسب قوة دفع جديدة ويسقط شهداء وجرحى . كل يوم تنزف دماء .. ويعتقل أناس أبطال .. كل يوم تكتسب الانتفاضة أصدقاء جددا في كل أنحاء العالم . فهي حركة تصحيحية لأوضاع

خاطئة ... وحركة شعبية تسعى الى أن يأخذ التاريخ مجراه الطبيعي .. الانتفاضة تكبر .. ويكبر معها الحلم .. حلم العودة الى

الارض التي اغتصبها لصوص التاريخ في غفلة عربية ، لا أحد يقف ضدها الا أولئك الخائفون منها والحانقون عليها ، لأنها تكشف الكثير .. وستؤدي الى الكثير الكثير . الانتفاضة هي كشف حساب فلسطيني لشذاذ الآفاق وللقتلة المجرمين الذين يدعون ملكيتهم لأرض مكثوا عليها بضع سنوات ، وتناسوا آلاف السنين من وجود غير

وجودهم .. ووجوه غير وجوههم .

[الصور خاصة بـ القبس من غاما]

الارض فلسطينية عربية .. وليست يهودية اسرائيلية

الأرض لصاحبها .. وصاحبها ثار وانتفض ، ولا أحد

فأي تحرك فلسطيني _ عربي لا بد وأن ينطلق من عصلة ما بعد الانتفاضة ، فهي قد حفرت حفرا في كتب

التاريخ ، ويصماتها ستظل عالقة أبد الدهر على أرض

لتجميع حثالات أوروبا وأسيا بحجج توراتية واهية .

يستطيع أن يعيد الموقف الى ما قبل مائة يوم .

فلسطين .. ومستقبل فلسطين .



• تظاهرة نسائية ضد لصوص الارض



• اعتقالات .. وتهديدات بالقمع



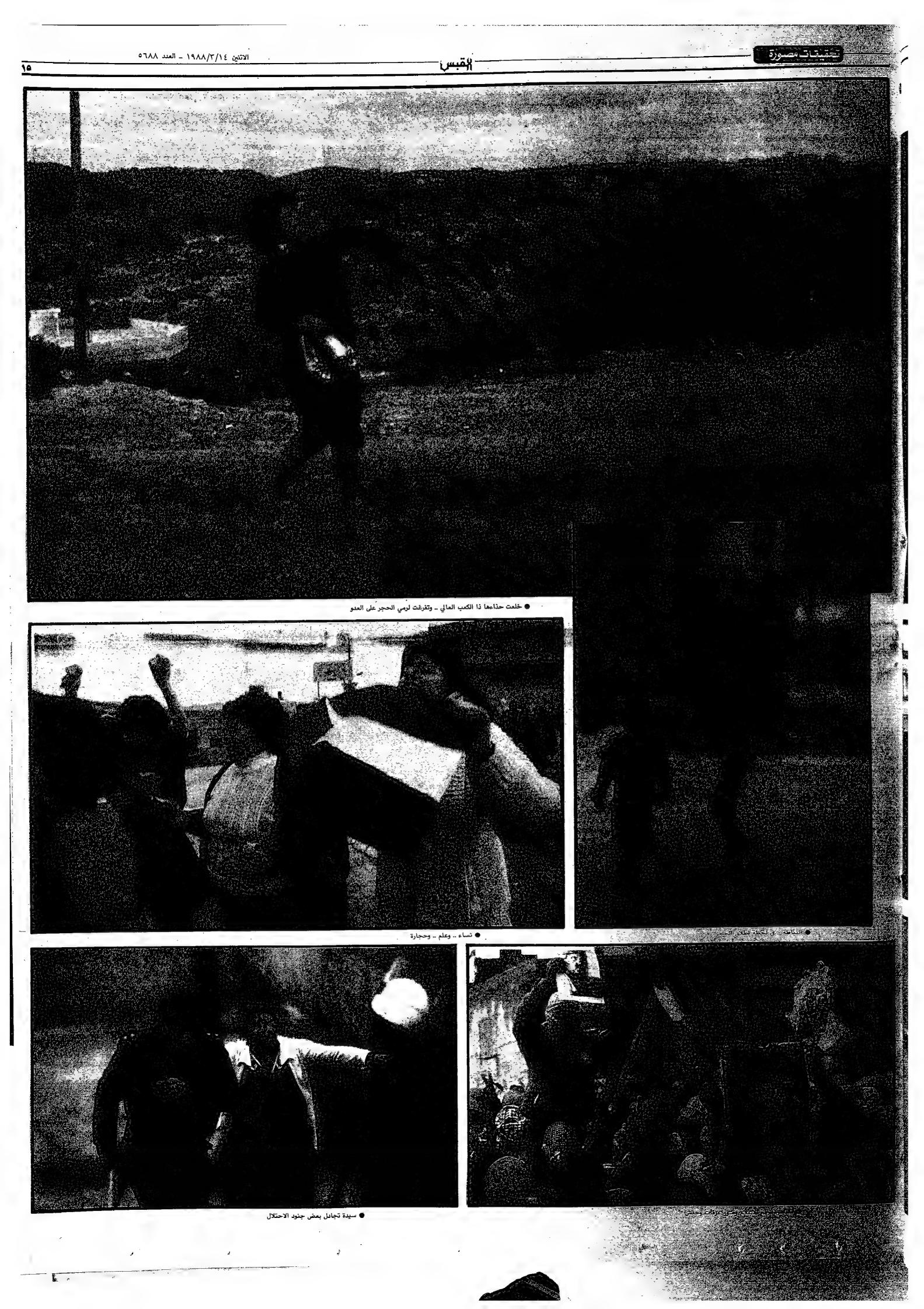
• بعض المعتقلين الله مظاهرة



جندي اسرائيل في سيارته العسك. ق



الركض المستمر وراء المتظاهرين



كشف مسؤول بحريني في صناعة البتروكيماويات عن خطة وضعتها

الشركات الخليجية العاملة في حقل

البتروكيماويات تقضي بانشاء أسطول

بحري بنقل المنتجآت البتروكيماوية

واوضَّح مصطفى السيد على مدير عنام شركة الخليج لصناعة

البتروكيماويات لوكالة آنباء الخليج

ان شركات البتروكيماويات الخليجية

تتدارس فيما بينها مشروع انشاء

شركة خاصة تعنى بنقل المنتجات

البتروكيماوية الخليجية على ان يعهد

بتشغيل وصيانة بواخر نقل هذه

الشركة الى الهيئات الملاحية الوطنية

وقال مصطفى السيد علي بان قيام

هذه الشركة قد جناء بهدف دعم النشاط التسويقي للمنتجات البتروكيماوية الخليجية من جهة

والتخلص من مغالاة شركات الشحن

الاجنبية من رسوم نقل هذه المنتجات

واوضح بأن قيام هذه الشركة

سيكون له مردودات ايجابية في سوق

مؤتمر تسويق

البتروكيماويات

لصناعة البتروكيماويأت بالبحرين

بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية وشركات

البتروكيماويات في دول المجلس اول

مؤتمر لتسويق منتجات بتروكيماويات

والمؤتمر المقرر عقده في ابوظبي غدا

سوف يشارك فيه ممثلون عن شركات

البتروكيماويات ومستخدمي منتجات

البتروكيماويات وممثلون عن شركات

الشحن والنقل والتامين والمصارف

التجارية بالاضافة لعدد من الهيئات

وابلغت مصادر نفطية وكالة انباء

الخليج ان المؤتمر يسعى الى تحقيق

عدة أهداف من بينها التعرف على متطلبات واحتياجات مستخدم

المواد البتروكيماوية الاولية والاسمدة

الكيماوية بدول المجلس وتوثيق

مجالات التعاون والتنسيق بين منتجي

المواد البتروكيماوية الاولية وبين

مستخدميها في الصناعات بالاضافة

الى التعرف على المتطلبات اللازمة لنقل

منتجسات صناعسة البتروكيمساويات

والاسمدة الكيماوية في دول مجلس

التعاون وكذلك التعرف على مدى

التسهيلات والامكانات المتاحبة

للمؤسسات والشبركات العاملة في

والمنظمات ذات العلاقة.

من جانب اخر تنظم شركة الخليج

وشروطها المجحفة.

البتروكيماويات في المنطقة.

الخليجية الى اسواق العالم.

عام ١٩٨٦ و١,٦ بالمائة عام

اعلن البنك البريطاني السعودي امس الاحد ان خسائره عام ۱۹۸۷ بلغت ٤,٤ ملايين ريال - ١,٢ مليون دولار ... وذلك بعد ان دعم احتياطياته المخصصة لتغطية القروض المعدومة والمشكوك فيها.

وقال البنك البريطاني السعودي انه خصص ۱۱٫۶ مليون دولار _ كاحتياطي لتغطية خسائر القروض.

والبنك هو اول بنك في السعودية يعلن خسائره عام ١٩٨٧. المحلية في اعقاب انخفاض اسعار النفط في الثمانينات. وقد اعلن البنك أن صافي ارباحه عن عام ١٩٨٦ بلغ ٢,٣ مليون دولار وذكر البنكُ الذي يتخذ من الرياض _ وقال مصرفيون أن البنك عكف العام الماضي على تدعيم موقفه وخفض مقرا له انه بالاحتياطيات الجديدة يزيد اجمالي التغطية الى ١٠٠٥ النفقات العامة. وقد تضرر البنك البريطاني بالمائة من حجم القروض المستحقة بالمقارنة مع ٨,٣ بالمائة من قيمتها

السعودي مثل معظم البنوك العاملة في المملكة العربية السعودية بالقروض متاخرة السداد للشركات الخاصة

وقال البنك انه نجح في خفض صروفاته عام ۱۹۸۷ بنسيَّة ۱۲٫۹ بالمائة على الرغم من التوسع في شبكة فُروعه. وانخفضُ عدد موظَّفيَ البنك من ١,١٤٧ موظفا الي ٩٦٢ في نهاية



دعوة إلى مساهمي شركة الصناعات الوطنسية لحضورا جماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسن مجلس إدارة سشركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك) دع فالمساهمين الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العامكة العادكة وغير العادية اللذان سيعقدان في قاعدة الاجتماعات بمقر الشركة الرئيسي-الكائن في منطقة الشويخ - تقاطع شارع المطار الدوني بطرسية الجهداء - وذلك في الساعة الرابعة والنصف والساعكة الخامسَة على التوالحي من مساء بيوم الأربعاء الموافق 30/ 3/88/ للنظر في الموضوعات المدرجة بجدوني الأعمال

يرجى من السادة المساهدين الكرام مراجعة الشركة لاستلام بطاقة

« رئيس مجلس الادارة »

المسلين بالبوبية المسجل

الحضور.

الا العمومية في ال

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع الثامن للجمعية العامة العادية والذي تقرر عقده يوم «الاثنين» الموافق ۱۹۸۸/۳/۲۸ م وفي تمام الساعة «الحادية عشرة صباحا» بقاعة الاجتماعات الكبرى - بمبنى وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول مجمع الوزارات - لمناقشة المواد المدرجة بجدول الأعمال التالى:

١ - سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ۱ ۳/۲ / ۱ ۹۸۷ م والتصديق عليه .

٢ - عرض ملاحظات ديوان المحاسبة .

٣ ـ سماع تقرير مدققي الحسابات السادة/ المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات - بدر البزيع وشركاه - عن السنة المالية المنتهية في ۱۹/۷/۱۲/۳۱م والتصديق عليه .

٤ - مناقشة الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١ ٣/ ٢ / / ١ ٩ ٨٧ م وتوصيات مجلس الادارة بشأنها .

٥ - اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ٢١/١٢/١٨ م.

٦ - تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٨م وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابهم .

٧ ـ ما يستجد من أعمال .

فعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور للاجتماع المذكور مراجعة قسم الأسهم لدى المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات «بدر البزيع وشركاه» قسم تأسيس الشركات، والكائن في:

الشرق - شارع المتبنى - دوار بهبهانى تلفون: ٥٨ ك ٥٤٤٥ - ٩٤٨٨١٤٢

مصطحبين معهم شهادات أو بطاقات الأسهم الاصلية لاستلام بطاقات الحضور وذلك اعتبارا من اليوم وحتى نهاية دوام ٢٧/٣/٨٨ ١م.

مجلس الادارة

مؤتمر تسويق بتروكيماويات «التعاون» يبدأ اعماله غدا في ابوظبي

المستقبلية لكل من شركات صناعة

البتروكيماويات وشركات مستخدمي

المنتجات البتروكيماوية والاسمدة

الكيماوية وكذلك المؤسسات العاملة ق

مجال النقل والشحن والتامين

والمسارف التجارية واخيرا تقييم

تطبيق الاجراءات التي اتحدت تنفيذا

للاتفاقية الاقتصادية الموحدة حول

تسهيل التبادل بين دول مجلس

أوراق العمسل

البتروكيماويات والاسمدة ستتناول

اوراق العمل عرضا عاما عن انشطة

الشركات المنظمة في مجال التصنيع والتسبويق واستعبراضا للطاقبة

الانتباجيبة والصادرات للاسواق

الخليجية والعالمية من

البتروكيماويات والاسمدة وبحث مدى

استفادة شركات البتروكيماويات من

الخدمات المسائدة للعملية التسويقية

مثل النقل البري والبحري والتامين

والمصارف التجاريسة وغيسرها

والخدمات المقدمة من الشركسات

المحلية والمقدمة من الشركات المحلية

والمقدمة من الشركات الاخرى واخيرا سبل التعاون بين منتجى المواد.

شركات النقاء

المنطقة والكميات الصادرة من المنطقة

وخاصة بالنسبة للغازات والمنتجات

البتروكيماوية وبحث امكانية انشاء

شركة مملوكة لشركات المنطقة

للاستثمار في بناء ناقلات مهمتها نقل

منتجات دول المجلس والاتجار في هذا

المجال كما من المقرر بحث الوضع الحالي لشركات النقل بالنسبأ

للمنافسة في النقل العام وكذلك نقل

المنتجات البتروكيماوية وعسرض

لامكانية النخول مع شركات

متخصصة في نقل الكيمآويات على

اسس المشاركة والتركيز على الخبرة

المكتسبة واستعراض التصور العام عن

الدور الذي يمكن ان تقوم به شركات

الصناعات الاساسية والمستوردون

والاسانة العاسة لمجلس التعاون

الوضع المالى للشركات وفي مجال الشحن البري سيتناول

المؤتمر استعبراضا لبوسائيل النقل المتوفرة ف المنطقة والوضيع الثالي

والتنظيمي للسوكات المحلية وهدى

ستفادتها من نصوص الاتفاقية

لساعدة قطاع النقل البحري.

وفي مجال النقل البحري سيتم تناول الوضع المالي لشركات الشحن ين

وبالنسبة الى الخطوط العريضة لاوراق العمل التي ستناقش في المؤتمر ففي مجال تسويق متتجات

انشاء اسطول بحصري لضقط المضتجمات الخليجية

■ المؤتمر يهدف الى التخلص من اجحاف شركات الشحن الحسي

الاقتصادية بين دول المجلس والتعاون مجال خدمات النقل والشحن والتأمين والمصارف التجارية بدول المجلس كما يهدف المؤتمر الى التنسيق بين الخطط

القائم بين الشركات المحلية وامكانية تطویره والرقي به الی مستوی افضل

كما سيتم بحث العائد المادي للنقل بين دول ألمجلس وامكانية العمل على

سبل النقل بين لُـول التَّجِلُسُ الْ

العودة إلى البلد الام كما عن الله استعراض التصور العام من حال النقل للدور الذي ممكن أن تعوم شركات الصناعة الحلية والأماثة العامة لجلس التعاون لزيانية وتندين الاستفادة من السيارات في رحالات



كلماعليك دعوتنا إلى تحفلاتلك أنت تدعوالضيوف وعليث النبساقي إنتانت م لك.

٥ السام کمیں المست بن سے سیال

م خدم الانظاريم و كلمستلزمات الطلبات الخارجية

و كحة خاصة الناسة منبع اسمنآيي مفكرتك اليوم انفتام لك حفلة للذكري مزيدمن التفاصيل/ هاتعت ١٠٠٨٠٠٥



تقرير الاسواق الاوروبية

قال تقريس الاسواق الاوروبيية الصادر عن الشركة العربية الأوروبية للادارة المآلية «عارف» أنْ الأُسْبُوعَ الماضي تميز بتراجع حجم التداول واستقرار اسعار الاسهم الفرنسية ويخاصة اسهم الشركات المرشحة

أن الانتخابات الرئيسية المقبلة الاضافة الى تأخير اعلان اسم مرشح

وتراقب السوق الفرنسية _ حاليا نهاية تحركات السيطرة على شركة «تلیمنکاک» وشرکة «دین رون»، ولم تظهر عمليات مماثلة في الاونة الاخيرة سوى محاولة سيطرة شركة «برتمس» على شركة «لارودوت» اما بالنسبة لسوق السندات فان ضعف الدولار الاميركي ادى الى تراجع طفيف في اسواق السندات الاميركية والفرنسية معا.

اقتصادیا: ان ما یبدو نموا فی الاقتصاد الاميركي يجعل المخاوف من التضخم تضغط على اسعار الفائدة اما ارقأم الميزان التجاري القرنسي فقد اظهرت تحسنا ملحوظا نتيجة لضعف الدولار الاميركي من جهة واستمرار انخفاض اسعار النفط العالمية من جهة ثانية.

وفيما يتعلق بالبورصة القرنسية يبدو أن هناك أجماعا لابقاء الفرنك على مستوياته الحالية، ومن غير المحتمل ان تحصل تغییرات فی أساسيات آلاقتصاد الفرنسي بغض النظر عن المرشح الذي يتم أنتخابه يوم لا مايو المقبل

ومن المحتمل ان تتحسن البورصة في المدى الطويل خاصة اذا ما تم أعتبار فرنسا من الدول الرئيسية التي تغمذي الافتصاد الاوروبي

ان مثل هذه التحليلات هي التي اجتذبت اهتمام المستثمرين الأجانب في السوق الفرنسي اخيرا، كما يلاحظ أنْ عدد مرات أسعار الاسهم الفرنسية لعائداتها (معدل السوق ٦، ١٠ مرات) واقل من معدلات النمو في الاقتصاد القرنسي مقارنة مع الاسواق

لكن بالمدى القصير يمكن اعتبار بورصة باريس مناسبة لعمليات تداول سريعة وأهم الاسهم المغضلة «فاكوم» ٧٤٧ فرنكا واوسدات ٣٩٦ وسيقنو ٨٩٨ ـ امتال ٥٠٠٥.

بريطانياء

وتميز الاسبوع الماضي بالتردد في سوق لندن للاسهم حيث الارتفاع الكبير والمفاجىء للجنيه الاسترليتي قد أربك مدراء الاستثمار. أما قرأر السلطات النقدية للوقوف جانبا وترك الجنيه يرتفع فلم يكن متوقعا، فيما اي تخفيض في أسعار الفائدة الان يعتبر متناقضاً.

وبلا شك ان الاداء الضعيف للميزان التجاري سيكون كافيا لارجاع سعر الجنيه آلي مستويات مرضية، وهذا ما تريد الحكومة البريطانية ان يحدث

جديمانته الزممن الأحيم . المركة السورال والموالة

يتشرف مجلس ادارة شركة التسهيلات التجارية «ش.م.ك» مقفلة بدعوتكم لمضور اجتماعي الجمعية العمومية العادية وغير العادية المقرر عقدهما صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً بقاعة الاجتماعات بمبتى وزارة التجارة والصناعة، وذلك للنظر في جدولي الأعمال التاليين:

أولا: أعمال الجمعية العمومية العادية:

- سماع تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ .
 - سماع تقرير ديوان المحاسبة .
 - منماع تقرير مدققي الحسابات .
- اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في
- الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع منحة أسهم مجانية على المساهمين بواقع ١٠٪ وأرياح تقدية بواقع ١٠٪ (١٠ فلوس لكل سهم) وذلك على المساهمين المسجلين في الشركة حتى ١٩٨٧/١٢/٣١.
- الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن مكافأت اعضاء مجلس الادارة. اخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة وابراء نمتهم عن كل ما يتعنق بتصرفاتهم القاتونية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ .
- الموافقة على الترخيص لمجلس الادارة أو من يخوله بالتعامل تجاريا مع أعضاء مجلس الإدارة وفقا للنظم المتبعة في الشركة .
- تغويض مجلس الادارة بشراء ما لا يتجاوز عن ١٠٪ من عدد أسهم الشركة لعدة ثماتية
- ١٠ تعيين مدققي حسابات للشركة للمئة المالية القادمة وتخويل مجلس الادارة تحديد أتعابهم . ثانيا: جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية:
- العواققة على زيادة رأس مال الشركة من ١٥٠ر٣١٥ر٩ د.ك الى ٣١٦ر١٩ ص ١٠ د.ك . الموافقة على تعديل المادة (٦) من عقد التأسيس والمادة (٥) من الفظام الإساسي بما يتلاءم
- الموافقة على بدع كسور الاسهم النائجة عن اسهم المنحة بالمزاد العلني وتوزيع قيمة هذه الكسور على المساهمين كل حسب الكسور التي يملكها .

يرجى من المساهمين الكرام أو موكليهم الراغبين في الحضور مراجعة قسم الاسهم في الشركةُ لَاسْتَلَامُ يَطَاقَاتَ الْحَصُورُ وَذُلِكَ اعْتِبَارًا مِنْ يُومِ الْاثْنِينَ الْمُوافَقَ ٤ ١٩٨٨/٣/١ وحتى نَهَايَةً توام يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢٨ .

والله ولى التوفيق،،،

• مجلس الادارة

ويتضمن التدريب هنا كيفية التعبير عن

يمكن تعلمها بمجرد الاستماع للمحاضرات النظرية عن خبرات

الاخرين، كما لا يمكن تعلمها عمليا من

خلال الممارسة الفعلية لأن الاخطاء

هنالك تكون لها تكلفة عالية قد تهدد

مستقبل للنظمة ككل. والمباريات

الادارية هي الحلقة التي تتوسط

المحاضرات النظرية والممارسة العملية.

وقد اثبتت المباريات الأدارية انها من اكثر

ادوات التدريب فعالية على الاطلاق

بالنسبة للعديد من المهارات الادارية. أنَّ

الماريات الادارية من خلال محاكاة

المواقف التي تحدث في الواقع العملي تعد

المتدرب لما يتوقعه في الواقع العملي

وتهيئته فكريا ونفسيا للآمور التي

سيتعرض لها. كما تمكن المتدرسين من

ممارسة مهاراتهم بما يزيد من احتمال

يْجَانْحْهُمْ عِنْلَا مُواجِهِةَ الواقع العملي.

الاستراتيجيات والسياسات المختلفة

قبل وضعها موضع التنفيذ. ويمكن في ظل

المباريات تقييم نتائج القرارات تقييما

موضوعيا، في حين تطّغي فرحة النجاح

او خيبة املَّ الفشل في الوَّاقع العملي على

فكرة التحليل الموضوعي الهادىء

وتوفر المباريات الادارية عادة منا

ديناميكيا حيث يقسم المتدربون الى

مجموعات تمثل كل مجموعة ادارة

شركة ويقومون باتخاذ العديد من

القرارات الخاصة بشركتهم والتي

تتطلب درجة عالية من الاتصال المتبادل

بين اعضاء الفريق. وهذا يجعل المباراة

فرصة جيدة لمراقبة سلوك العمل

الجماعي وانماط الاتصال وتبادل

"المعلومات وتقسيم العمل بين المشاركين.

لاسباب النجاح او الفَشلُ.

كُمَّا "تَضَّلُّح آلْنِأَ إِياتُ الادارية لتُجْرِيا

المشكلة في شكل رياضي يمكن معالجته

حسابيا لأستخراج الحل الامثل.

للعديد من البدائل المتاحة.

الحاسبات الصغيرة

حاضرا ومستقبلا

في العالم العربي

🗷 شعار المؤتمر

£ - حساب صافي القيمة الحالية

ومعدل العائد الداخلي.

تحليل نقطة التعادل.

٦ _ ادوات التحليل المالي.

المُختلفة. تحليل النتائج

تعتبر الاستقصاءات من افضل الادوات

التدريبية المستخدمة لتقدير بعض

خصائص المتدريين وقياس اتجاهاتهم

وارائهم تجاه احد موضوعات التدريب

وقد تم اعداد الكثير من الاستقصاءات

خصيصا لقياس عوامل محددة وانتشر

استخدامها في العديد من البرامج التدريبية في الوطن العربي. ويستلزم

استخدامها عرض الاستقصاءات على

المتدريين لاستيفائها ثم يقوم المدرب

بتحليل وتلخيص نتائج الاستقصاء

ليحدد خصائص كل متدرب. ثم تعقد

ويعتبر الجهد والوقت اللازم لتقييم

ستجابة كل متدرب العقبة الرئيسية

لاستخدام هذه الاداة التدريبية. حيث

تصمم هذه الاستقصاءات عامة على

استغراقها لوقت طويل.

٢ ـ يمكن ايضا اعداد برنامج للحاسب

الالي يتولى عرض الاستلة على شاشة

العرض واحدا تلو الاخر ويقوم المتدرب

الاجابة باستخدام لوحة مفاتيح

الانخال. ويعد انتهاء المتدرب ييداً

الحاسب الآلي في اعادة توجيه الاسئلة مرة اخرى للمتدرب التالي .. وهكذا. ثم

يقوم الحاسب الألى بطباعة تقرير كلُّ متدرب بعد انتهاء آخر متدرب من الخال

اجاباته. ويعيب هذا الاسلوب طول

الوقت اللازم لانتظار المتدريين حثى يتم تسجيل الاجابات ولكن يمكن ضغط هذا

التصورين الإتيين.

جلسة مناقشة لنتائج الاستقصاء.

نتائج الاستقصاءات:

استفادت أوجه النشاط البشري المختلفة من التطور الكبير في تكنولوجياً الحاسبات. فانتشر استَخدامها في مجالات متعددة منها ادارة العمليات العسكرية وابحاث الفضاء والاتصالات والتحكم في العمليات الصناعية، وفي الساعدة أق اتخاذ القرارات الاداريـة وغيرها من المجالات.

اماً عن مجال استخدام الحاسبات

كوسيلة تدريبية، فلقد انتشر استخدامه

للمساعدة في تدريس المواد الدراسية في

المدارس -Computer Assisted Instruc tion (CAI) واثبتت فاعليتها في رفع كفاءة العملية التعليمية. ولقد مر استخدام الحاسبات الالية كوسيلة تدريبية بمراحل مختلفة منذ اوائسل الخمسينات. ويتسراوح دور الحاسبات في العملية التدريبية من محرد أستخدامه كآنة حاسبة او وسيلة لتجزين المعلومات التي يحتاج اليها المدرب أثناء العملية التدريبية آلى القيام بالتفاعل مع المتدرب بالتحدث اليه

والاستماع له وعرض صور طبيعية. ونعرض فيما يلي عددا من المستويات المختلفة التي يمكن استخدام الحاسب الالي خلالها في عملية التدريب الاداري. التحليل المالي اولا: استخدام الحاسبات في التدريب

على المحاسبة والتحليل الماليَّ: يتطلب التدريب على أصول المحاسبة والتحليل المالي عرض مادة نظرية لشرح النفاهيم الاسآسية والاسس العلمية مع عدد من التطبيقات العملية لترسيخ فهم تتك المفاهيم والاسس واعطأء الكهارة على استخدامها.

وتتطلب عادة المارسة العملية اجراء عمليات حسابية متكررة تستغرق وقتا طويلا وثمينا تصيب المتدرب بسالملل. فمشلا يتضمن التدريب علي اعداد الموازنات التخطيطية ممارسة حالات تطبيقية يحتاج المتدرب فيها اعداد عدة موازنات تقوم كل منها على اسباس افتراضات معينة. ويجد المتدرب نفسه يكرر العمليات الحسابية نفسها مرة بعد خرى حتى يصل الى الموقف المالي في ضوّء كل افتراض. وكان للحاسب الالي دوره الفعال في معالجة تلك المشكلة خاصة بعيد أنّ

توافرت انظمة تقوم بهذا النوع المتكرر من العمليات. فكان لظهور برامج المصفوفات الالكترونية المتكاملية Intergrated Spreadsheets اثرا بالغما في تطويسر عمليسة التسدريب عسلي العمليسات المحاسبية. حيث يستخدم العديد من المديرين في الدول المتقدمة هذه البرامج بالقعل كأداة تحليلية بويعتين إستنجبيام الله الادوات في العملية التدريبية مدخلا طبيعيا لاقناع المدير العسريي بجدوى استخدام هذه الانظمة، وبذلك يمر المدير بتجربة واقعية يلمس خلالها ما توفره عليمة هله الادوات من وقت وجهد وبالتالي يقتنع بفاعلية هذه البرامج ويدرك اهميتها. ويسزداد هذا الادراك خاصة اذا ما طلب من المتدرب ان يقوم بنفسه بالمعارسة العملية اثناء الدورة التدريبية بتطبيق المفاهيم العلمية يدويا اولا ولو لمرة واحدة ثم يعرض المتدرب عليه امكانية استخدام الحاسب لاداء

ومن امثلة الموضوعات التي يسهل استخدام يرامج المصفوفات الألكترونية

١ ـ ادار التدنقات النقدية. ٢ ــ ادارة الائتمان والقروض.
 ٢ ــ اعداد الموازنات التخطيطية.

وقد تطرق هذا المؤتمر العلمي للعديد من الجوانب المتعلقة بمستقيا. استخدام «الكمبيوتـر» في العالم العـربي سواء عـلى مستوى الاضراد او على

الادارى مع اشارة خاصة للتجربة العربية من اعداد د. محمد مصطفى محمود:

شاركت «المقبس» الاسبوع الماضي في «المؤتمر الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا ومستقبلا في العالم العربي» والذي عقد في القاهرة ونظمه الخيراء العرب ق الهندسة والادارة «تيم».

و«التقبسية» تنشر بعض اوراق العمل التي ناقشها المؤتم ر تعميما للفائدة حيث تتناول هذه الورقة وهي الثانية استخدام الحاسبات الآلية كأداة للتدريب

الوقت باستخدام اكثر من جهاز (ان كان استخدام النماذج الرياضية وغيرها من دلك يؤدي الى رفع التكلفة). كما يمكن ان اساليب بحوث العمليات تتطلب قدرا

> وقد قام الباحث بتطويع برامج لتعمل باللغة العربية يمكن استخدامها في الحَـاسُبُ الالِي ۗ فِي تحليـلَ استمــاراتُ الاستقصاء، فقد تم برمجة الحاسب الالِي التدريب على التحليل المالي وتحلي نقطة التعادل وحساب صآبي القيمة الحالية. وادى الاستخدام القعلى لهذه البرامج الى توفير للجهد المبذول والوقت ويقوم هذا الاستقصاء بقياس اهتمآ الضائع في اجراء العمليات الحسابية. وبالتالى سنحت فرصة ثمينة للمتدريين لتجربة افكارهم الخاصة حول تلك الموضوعيات وفتحت المجال لمناقشة الاهداف الادارية والاقتصادية للنتاثج وتجرية البدائل والاستراتيجيات ثانيا: استخدام الحاسبات في تحليل

من بينها الى هذه الدرجات؛ دائماً، كثيراً، احيانا، نادرا. وقد صيغت العبارات لتعبر عن مدى الاهتمام بالعمل (ع) بينما (ع)، (ن) من الاستقصاء, ومن خلال لكل من (ع) و(ن) ويتم رصد هذه القيمة وتتتراوح القيمة على كل محور بين صفر (ع) و(ن). ثم يعد المدرب تعليقاً مناسباً و(ن) بما يصف نمط سلوكه التنظيمي. هدا الاستقصاء على الحاسب الالي

شكل عدة استلة كل سؤال امامه عدة عبارات. يقوم المتدرب باختيار اكثر الغبارات ملاءمة لفكرة ويحددها بوضع بمؤسسة الخبراء العرب في الهند علامة عليها، وتحدد قيمة رقمية لكلّ السيدين أشرف عزيز وهشام سالم. اجابة. وفي النهاية تجمع هذه الارقام، وقُد تستُخُدم معادلات خاصة لتقييم الاستمارة الواحدة. ويتطلب استخداء هذه المعادلات الخاصة (ويطلق عليها مفتاح الاستقصاء) عمليات حسابية معقدة ومجهدة. يعدها يعد المتدرب التعليق المناسب لنتيجة الاستقصاء. وبالطبع يستغرق استخدام هذه الاداة اعدادا ومجهودا كبيرا الى جانب وهنا يبرز دور اخر استخدام الحاسب الالي للمعاونة في التدريب وذلكُ باستاد بعض مهام تطبيق الاستقصاء الى الحاسب، ويمكن أن يتم ذلك ساحد بحساب والتعليق تمت يدويا. عسم ١ - يُعكِن بتوزيع استماراتِ الاستتقصاء على؟ لمتشربين لاستيفائها ، ثمُّ يقوم المدرب او مساعدة بالخال درجات كُلُّ مُتدربٌ على الحاسب الالي الذّي يَتُولي دور تحليل الاجَابات وعُرض تَتَاثَجَ

بمقياس نمط سلوكه المحسوب يدويا. ويرى الباحث ضرورة تشجيع استخدام الاستقصاءات الاخرى لتسوفير السوقت والجهد على المتدرب ولضمان دقة تحليل النتائج وامكانية تخزين نتائج اكثر من مجموعة متدريين لاغسراض اجسراء

مقارنات بينهم. ثالثا: استخدام الحاسبات في التدريب على استخدام النماذج الرياضيّة:

يطلب المدرب من المتدريين ألقيام بادخال اجاباتهم في غير اوقات الندريب توفيرا ونورد فيما يلي مثالا عمليا لاستخدام الاساليب ان يتوافر لديه قدر ادني من المعرفة والالفة لعلم الرياضيات. وحتى

يمكن ادراك دور الحاسب في التدريب على استحدام هذه النسانج الرياضية، يستلزم الامر توضيح المهارات التي يهدف التدريب على هذه الاساليب اكسابها للمتدرب؛ ١ - مهارة تحليل المشاكل: يتضمن التدريب هنا كيفية تحديد المشكلة وتحديد الهدف المطلوب تحقيقه وتحديد معايير قياس مدى تحقق هذا الهدف وتحديد المتغيرات الخاضعة لتحكم متخذ القرار وغير الخاضعة. ٢ - مهارة بناء النماذج الرياضية:

وقد تم تصميم وتطوير نظام لتطبيق

ظل مجال التدريب الاداري يعاني من الصعوبة الواضحة في التّدريب على.

كبيرا من العمليات الحسابية والتي كثيرا ما تكون معقدة وتتطلب الكثير من الجهد والوقت. كما يستلزم فهم المتدرب لهذه

> للقيام بتحليل البيانات الخاصة باستقصاء انماط السلوك الاداري. الفرد وتحديد عما اذا كان اهتمامه مركزأ على كيفية ودقة اداء العمل ام يتركز حول الاهتمام بالعنصر البشري والي اي مدى يجمع القدرد بين الاهتمامين. ويحتوي الاستقصاء على اربعين عبارة تصف سلوك الفرد اثناء العمل ويطلب من المتدرب ان يحدد الى اي مدى تصف هذه العبارات سلوكه الفعلي.

وتتدرج الأجابات التي يختار المتدرب صيفت الاخرى لتعبر عن مدى الاهتمام بالناس (ن). ويمكن تقدير العنصرين جَأْبِاتُ الْمُتدرِبِ يمكن اعطاء قيَّمة رقمية على رسم بيَّاني يمثل المحور الافقي قيمة (ع) ويمثل المحور الرأسي قيمة (ن)، و ٢٠. ويقسم الشكل البيائي الى تسعة مريعات متسأوية، يعبر كل مربع عن نمط سلوك اداري معين، وهو خليطبين قيمتي رع) ورن)، مريد لكل متدرب اعتمادا على قيمتي (ع)

والادارة بمعارفة الساحث وبمعاونة وقد صمم النظام على اساس ان يتوم المدرب او مساعده بتقريغ الاستمارات على الحاسب بعد تحديد رقم كودي لكل متدرب وتوضيح جهة عمله. ويقوم النظام بتحليل الآجابات وحساب قيمتي (ع) و(ن) ورصدها على الشكل البيانيّ. كما يطبع الحاسب تقريرا به عبارات تصف كل متدرب اعتمادا على قيمتي (ع) و(ن) الخاصتين به. وقد لاحظ البَّاحُّثُ لدى الاستخدام العملي لهذا النظام ان المتدربين قد اظهروا حماسا كبيرا خاصة عند تلقي التقارير المطبوعة بدرجية قيول وثقة اكثر مما لو كانت عمليات وتعامل المتدريون مع الجاسي على انه جهاز محايد يتسم بالحكمة التي تمكنة من اصدار عبارات تصف تمط سلوك المتدرب اعتمادا على عدد من الاسئلة التي أجابها كما لاحظ الباحث انخفاض درجة المعارضة والمجادلة التي كانت عادة تصدر من المتدرب عند مواجهته

عن نتائج قراراته السابقة.

لاقبس

قدرات المتدربين على التعامل مع اكثر من فترة والتخطيط الاستراتيجي وحساب الاثار المترتبة على قراراتهم ليس على اداة شركتهم خلال الفترة الحالية فحسب بل لفترات مقبلة كذلك. وهناك العديد من المباريات الادارية

التي قام بتصميمها اخصائيون في التدريب وييوت خبرة عالمية في مجالات التخطيط وادارة الاستثمار وادارة الانتاج وادارة التسويق والنقل والتوزيع وادارة للدن والادارة الحكومية ومهارات التعامل مع الاخرين وادارة الكوارث والتعامل مع عنصري المخاطرة وعدم التاكد .. وغيرها من الموضوعات.

٣ - مهارة حَلّ النّماذج: ويتضمن التدريب هنا كيفية معالجية النموذج رياضيا لاستخراج الحل الامثل للمشكلة. وعادة ما يتضمن هذا التدريب على تطبيق قواعد منطقية وعمليات حسابية عادة ما تأخذ صور التكرار Iterative او الحصر الشيامل Full Funmeration 3 - تفسير الحل الامثال وتحليل الحساسية Sensitivity Analysis ويتضمن التدريب هنا كيفية ترجمة النتائج الرقمية الى قرارات ادارية والمغزى الافتصادي لها. كما ويتضمن التدريب كيفية اختبار مدى الحساسية. رابعا: المباريات الادارية باستخدام ان هناك العديد من الخبرات الادارية لا

الفرصة لأكتساب مهارات أكثر وتجربة استراتيجياتهم المختلفة. وتعتبر «مبأراة القاهرة ٨٨ للادارة العليا» من اولى المباريات الادارية العربية. وهي قد اعدت في عام ١٩٦٨ بالمعهد القومي للادارة العليا، وقام باعدادها كل من الدكتور رمزي محمد زكي والدكتور نبيل علي شعث. كما تعتبر هذه المباراة كذلك أول مباراة عربية يت برمجتها لتعمل باستخدام الحاسب الالي الذي يقوم بعرضها باللغة العربية. وتمّ تصميم وتطوير هذا النظام عام ٩٨٦ بمؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة بواسطة كاتب هذا البحث، حيث أطلق عطيها اصم مباراة القاهرة ٨٦ للادارة العليا» وقد اثبت الاستخدام الفعلى لهذه المباراة على عينة من مديري

خامساً: نظام التدريب بالحاسب Computer Based Training (CBT) على احلال الحاسب الالي محل المدرب تماما. حيث يقوم الحاسبَ بعرض المادة العلمية في صورة مواد مكتوبة تعرض على شاشة العرض اوفي صورة رسوم واشكال ويتفاعل الحاسب مع المتدرب من خلال توجيهه اسئلة اليه يتقرر ما سيقدمه

وعادة ما يتم ادارة المباراة من قبل هيئة تحكيم تقوم بمراجعة قرارات كل فريق وتبلغه بنتائج قراراته ليبدأ الفريق في اتخاذ مجموعة جديدة من القرارات اعتمادا على ما توافر لديه من معلومات

ومن هنا تنشأ اهمية المباراة في تنمية

ويعتبر جانب الضعف الأساسي الذي

بقلل من فعالية استخدام السلوب المباريات الادارية هو طول الوقت الزمني النذي يستغرقه اداء المباراة وكشرة الاعمآل الحسابية والمستندات ائتي يجب أستكمالها وتداولها بن حكام المباراة وفرق المتدربين. هنا تكمن الاهمية الحقيقية لاستخدام الحاسب الالى في أدارة المباريات الادارية حيث يتم اعداد برامج تقوم بتوجيه فريق المتدريين الى اتخاذ سلسلة من القرارات الخاصة بفترة ما. ثم يقوم الحاسب الالي بتحليل نتائج قرارات الفريق وحساب رد الفعل المناسب ويقوم بعرض نتائج القرارات وتوفير اي معلومات يطلبها الفريق ثم يبدأ دورة قرارات جديدة. ويضمنُ الحاسب بذلك الدقة والحياد والسرعة ويوفر الكثير من العمل الروتيني على عضاء الفريق، بما يجعل من الباراة الادارية اداة اكثر فعالية تشجع المتدريين على أدارتها لفترات اطول بما يتيح لهم

الادارة العليا فاعليتها واصبح هـداً النظام دليلا واقعيا على مواكبة المدير العربي لاحدث ما وصلت اليه تكنولوجياً التدريب في العالم الغربي.

الحاسب بناء على اجابة كل ســؤال.

ويقوم الحاسب بصورة تلقائية بتحديد

مستوى المتدرب ومدى تقدمه وعليه يحدد الموضوعات التى يعرضها عليها والتمرينات التي يطلب منه القيام بحلها. وقد أنتشر استخدام نظم التدريب بالحاسبات في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا واصبح هناك العديد من البرامج التي تقوم بالتدريب على مواضع شتى تتراوح بين فنون اتخاذ القرارات الادارية ويين دروس في كيفية

الحدراء العرب بصاجة لتحريب لاقتناعهم بجدوى

برامج التطييل المالي التي توفرها الصاسبات

■ ترجمة البرامج الاجنبية لا تلبى الاحتياجات الادارية العربية

الباريات الادارية من اكثر اساليب التدريب فعالية المباريات الادارية من اكثر اساليب التدريب

التعلم على الكتابة على الالة الكاتبة. وتجدر الاشارة ألى أن استخدام هذه وسيدر المسارة الله التدريب لم يتم التكنولوجيما في التدريب لم يتم استخدامه بعد في الوطن العربي. ان الفارق الأساسي بين تظامي التدريب الشخصي والتدريب بالحاسبات Computer Based Training الاليسة (CBT) هو أن في ظل النظام الاول يتعامل المدرب بصورة شخصية مع المتدرب بيئما في الثَّانْية يتعامل المتدرب ويتفاعل مع ألَّحاسب، ويختلف النظامان كلية منَّ حيث ديناميكية الاتصال والتفاعل. ويمكن _ على سبيل المثال لا الحصر _

تحديد عدد من أوجه الخلاف السلوكية

بين النظامين والتي تعكس لنا في الوقت

المتدرب؛ في ظل نظام التدريب الشخصي

عندما يتوجه المدرب بسؤال الى

المتدربين، يقوم متدرب واحد فقط

بالاجابة على السؤال بينما يستمع اليه

باقي المتدريين. ويتوقف مدى مشاركة

المتدربين على نمط التدريب الذي يتبعه

المدرب وعلى مدى استعداد المتدريين

للمشاركة والتفاعل. وعادة ما يستأثر

عدد محدود من المتدريين بالرد عملى

الاسئلة وابداء الرأي بينما يلزم الاخرون

الصمت ويؤثرون الاصغاء للاخرين. اما ق

ظل استخدام نظام التدريب بالحاسب

فأن كل متدرب يلتزم بالاستجابة لكل

سؤال يوجهه الحاسب. وعادة ما يعزي

انخفاض مدى تفاعل المتدرب الى شعور

الخوف من ارتكاب خطا او التعرض

للحرج امام الأخرين او ان يصبح المتدرب

عرضةً للاسْتهزاء من الغير اذا ما اجاب

أجابة ساذجة او اظهر عدم المامه

ويتغلب نظأم التدريب بالحاسبات

على هذه المشكلات حيث يقتصر الاتصال

على مجرد التفاعل مع الحاسب دون

٢ ـ من حيث حرية المتدرب في توجيه

الاستفسارات: يمكن للمتدرب في ظل

نظام التدريب الشخص أن يسأل عدة

استللة بطرق متعددة دون الالتيزام

بقواعد محددة وجامدة لطريقة صياغة

ألاستلة . والمتدرب عند قيامه بذلك يتوقع

ان المدرب سوف يفهم سؤاله ويجيب

حالة أمكانية ذلك يكون هذا عادة

يمكن للمـدرب ان يقبل

البنكالنجاري الكويتي

صندوق البنك التجاري

للاستشمارالخارجي

لطريقة صياغة الاستلة.

التدخل مع اي عناصر بشرية أخرى.

بمعلومات بديهية.

۱ ـ من حيث مدى تفاعل ومشاركة

نقسه مزاياً وعيوبٌ كل منهما:

0 _ نمط الاتصالات: يختلف نمط الاتصالات تماما في حالتي نظام التدريب الشخمي والتدريبُ بالحاسب، فُفي حالةُ التدريب الشخصي يتلقى المتدربون الرسالة التدريبية بوسائل سمعية ويصرية. وحتى عثدما يطلب من المتدربين اداء نشاط معين بناء على تعليمات مكتوية فان المدرب غالبا ما يصحب هذا بتفسيرات وتوضيحات شفوية ويجيب على اي استيضاح يصدر من جانب المتدربين. أما في حالة نظم التدريب بالحاسب فان عالبيتها العظمى تعتمد على وسائل العرض البصرية Visual Display.

سادسا: انظمة الفيديو المتفاعلة: تعتمد تكنولوجيا انظمة الفيديو المتفاعئة على استخدام اجهزة الفيديو كاداة عرض يديرها الحاسب. ويتم في ظل هذا النظام تسجيل عدد من اللقطات بأجهزة تصوير الفيديو وتسجيلها على شريط فيديو, ويصمم برنامج الحاسب على اساس استدعاء الاطبار «اللقطة» Frame المناسبة وعرضها على شاشة التلفزيون على حسب سح البرنامج التدريبي. وتمتاز هذه الانظمة بقوة التأثير الناتجة عن استخدام صور طبيعية اثناء العملية التدريبية بدلاً من الاقتصار على الكلمات المكتوبة على الشاشة او الرسومات التي يرسمها الحاسب والتي عادة ما تكون ذات جودة منخفضة وتتطلب جهدا ووقتا كبيرا في تنفيذها. ولكن الصعوبة الاساسية التي واجهت استخدام اشرطة القيديو Videotape هي طبولُ الوقت اللازم للبحث عن الاطار المنشود على

جهاز قراءة الشريط Videocaassette غير متطابقة في الشكل مع الاجابات المع روفة لدى النظام. ومن المتوقع Player بلف اجزاء كبيرة من الشريط التغلب على هذه المشكلة مع تطور للوصول الى المنطقة التي تخزن عليها البحوث الجارية حاليا في مجال الذكاء الصناعي Argificial Intelligence.

وللتغلب على مشكلة وقت الوصول -Ac cess time تم التوصل الى تكنولوجيا اكثر ٤ ــ الجماعية والانفرادية: تتميز نظم تقدما تعتميد على استخدام اقراص التدريب الشخصية بالتفاعسلات التخزين التي تستخدم اشعت الليزر الجماعية التي تتم أثناء العملية Laserdisc والتي يمكن بـواسطتهـا التدريبية وما ينتج عنها من التعرف على الاخرين والاستفادة بخبراتهم وارائهم الوصول الى الاطار المطلوب في اقل من الثانية. وتكمن اهمية وقت الوصول الى ان بالاضافة إلى الاستفادة من المدرُب. اما في نظم التدريب بالحاسب فالعلاقة بيّن المتدرب عادة ما تهبط عزيمته ويفتر المتدرب والحاسب المدرب علاقة فردية لا حماسه اذا طالت فترات انتظاره لرد فعل تتاح فيها الفرصة للاستفادة من الحاسب او اخذ تسلسل المواد المعروضة ايقاعا بطيئا. وقد نشأ عن تزاوج كل من المتدريين الاخبرين. الا أن التفاعيل الجماعي يمكن توفيره في حالة نظم تكنولوجيا اقراص التخزين التي تعمل -التدريب بالحاسب المصمة للتعامل مع باشعة الليزر واجهزة الحاسب الشخص أداة تدريبية تفوق في كفاءتها ما يمكن أنّ مجموعة من الافراد يقومون باتخاذً القرارات واعداد الاجابات التي يغذون يقدمه كل من الحهازين على حدة. تجمع هده الأداة بين قدرات الحاسب في بها الحاسب بصورة جماعية. وابرز ألامثلة على ذلك هو المباريات الادارية التحليل والتوجّيه والتفاعل مع المتدربّ المدارة بواسطة الحاسب. وبين الطاقات التخرينية العالية لاقراص الليزر وسرعتها الفائقة.

الخلاصة: عرض الباحث لعدد من المستويات التي يمكن من خلالها استخدام الحاسب الالي لتدعيم العملية التدريبية وهم بترَّتيب ذكرهُم: ١ _استخدام الحاسبات في التدريب على المحاسبة والتحليل المالي.

الاستقصاءات ٣ _استخدام الحاسبات في التدريب على استخدام النماذج الرياضيّة. ٤ ـ ادارة المباريات الادارية باستخدام الحاسب الآلي. ٥ _ نظم التُدريب بالحاسب الآلي. ٦ - انظمة الفيديو المتفاعلة.

٢ ـ استُخدام الحاسبات في تحليل نتائج

ويبن الباحث بالنسبة لكل مستوى الغرض الذي يستخدم الحاسب من اجله ومدى فاعليته. كما اشار الباحث بالنسبة لكل تطبيق الجهود التي بذلت بالفعل في مجال استخدام هذه النَّظم في

تُدريبُ الَّديرَ العربي. ويرى الباحث انه ما زال المجال رحبا والأمال عريضة لاستخدام الحاسب في تدريب المدير العربي. الا انه يجدر التَنْبِيهِ إلى أنْ تطويرٌ مثل هذه النظم

يتطلب جهدا كبيرا ويتطلب دراية عميقة ليس لتكنولوجيا الحاسبات فحسب بل لسيكولوجية المتدرب والفهم الكامل للمادة العلمية المطلوب التدريب عليها. ولذلك عادة ما يتطلب الامر تكوين فرق عمل من عدد من المتخصصين في مجالات مختلفة لدى تطوير مثل هَذْهُ الْنَظْمَ.



اشركة الوطنية المفارية المستحفارية

دعتوة لحضنوراج ماع الجمعية العامة العادية

يتشريف مجلس لدارة الشركية العطنية العقارية ش.م.ك بنعة السادة المساهمين لحضورا حتماء الجمعيية العامة العامية الذي تعرِّرعفده في تمام الساعة العاشرة من صَباع بيم الرُّن الوفق 28/3/1988 وَذِلْكَ فِي قَاعَة الاَحْتِمَاعَات بمبنى وَزارِحُ البَمَارَةِ والصناعة ،الْدُورَالِأُولِ بَمِعِيعَ لوزارات للنظر في إ لمواد المدمصة بجدول الاعمال الآفسي :

جَدُول اعُمَال الجَمْعيَة العَامَة العَاديَة :

1. سماع تعرّر يمبلس الادارة عن السنة المالية المنهية في 31/12/1987 . 2- سماع تعرّر مرافتب لحسابات السادة / المكتب لتويي لتدفيق المسابات (بدر للبزيع وشركاه)عن النة المالية 1987.

ة ـ المصادقة على لبيانات المسابية للسنة المالية المنهية في 31/12/1987 . ٩- الموافعة على قدّاع مجلس لامارة ببشأن توريع ارباع بفدّية عن لبنية المالية المنتهية في 1987/31/12 بواقع 8٪ (أي ثمانية فلوس عن كل سهم) . 5- إلموانقية على ومسية مجلس الادارة بتخصيص مكافئاة للسّادة أعضاء مجلس الادارة

عن السنة النهية في 31/11/1987. 6 تعيين مراحب للسابات للسنة المالية 1988 ، وتعويض مجلس لاوارة

ته اخلاء طيف السّادة اعضاً ومجلس الأدارة وأبراء دمتهم فيما يتعلق بتصرف الهمعن السنة المالية المنهية في 31/12/87. 8-الموافقة على فتراح مجلس الادارة بعدم تحصيص أية مبالغ لحساب الاحتياطي الاختياري.

فالمرعب مضورالسادة المساهمين الى مقرالشركية الرنيسي بمنطقة المرقباب ـ سوت المعطنية بالدورالمنامس ، مكتب 503 للتسجيل في السجل ، وإستلام بطاقة معتوالامماع.

رثيين مجل لادارة والعضوا لمنتب





صندوقت العثلين التجاري بعياستغارا لمارجمين

للإستتمارالخارجي. مميزات الصندوق

يمنحك الفرصة للحصول على أعلى فوائد.

الإستثمار في مجموعة مِن العملات الأجنبية المنقاة يتيح زيادة أربلدك إلى أقصى الحدود.

ستشارك في أسواق تبأدل العملات الأجنبية بتواريخ المنتحقاق مناسبة للودائع.

بإشتراكك في هذا الصندوق، سوف تحمي موجوداتك ك فيدمخاطرتقلبات أسعار الصرف.

كيف يعمل الطُّسْدوق؟

يمكنك المشاركة في الصندوق بمبلغ مبدئي مقداره ـــ/٢٥٠٠د.ك حيث سيطرح إلى جانب أموال المستثمرين اللَّحْرِينَ فِي الْأَسُواقِ العالمية ، ويتولَّى فريق الإستشمار في ا السُكُ التَّجاري توجيه الأموال الإستثمارية في الخارج بواسطة أدوات مالية مسقاة بعناية وودائع محملة بفوائد . ويتم الإستثمار بالعملات الرئيسية القابلة للتحويل كالدولار الأمريكي والين الياباني والمارك الألماني

والجفيه الإسترليني، ووحدة العملة الأوروبية، والجيلدر الهواندي والفرنك السويسري والفرنك الفرنسي والدولار الكندي ... ولأن الصندوق يتم تقييمه إسبوعينًا، لذا يمكنك زدادة أو إنقاص أموالك في الصندوق ،كما تراه مناسبًا لك ،كل اسبوع -

لماذا الصندوق؟

لكي ينمو رأسمالك فيحصبل على أعلى قدر ممكن من الأرباح، وكلما زاد عدد المستشمرين في هذا الصندوق ، كلما زادت

ونظرًا لأن المال يأتي بصعوبة، فالأجدر بأصحابه أن يضمنوا سلامته، والكل يدرك أهمية توفير وسيلة مأمونة الإستثماره.

ولاشك أنه كلما إزداد نجلطك ، كانت حاجتك إلى إيجاد طرق لإستثمار أموالك أكثر، ولكن لسوء الحظ صبح الوقت المتاح لشفيذ ذلك قليلًا.

كما يظل الإستثمار عن طريق الأسهم والسندات عرضة للتقلبات التي غالبًا ماتكون خارج نطاق السيطرة رغم سمعتهما الجيدة، ممايسبب القلق للكثيرين، وحتى أَكْثِرالناس ذَكاءُ وطموحًا لايستطيعون دومًا تأمين إستثمار مناسب؛ إلا بالتخطيط الحذرله.

في صندوقيّناً الاستشماري جنسًا إلى جنب مع الإستشمارات الأخرى ويضهمان البنك هدفناهوراحتك

اما إحدى انجح الخطط في الوقت الحاضرفهني

الإستتمارني العملات الرئيسية القابلة للتحويل

شَارِكَ الْآنِ فِي الصندوق لتستفيد من الرسوح المحفضية حيث أن تُخرموعد لهذا التَحفيض ٢١ مارس ١٩٨٨ والأهيم من ذلك، إذك في حالة استردادك لأي مبلغ من الصدوق لن يترشب عليك دفع أية فوائد اوغرامات . أضف إلى ذلك ،ضمان التوجيه السليم من قبل السؤولين في السلك التجاري، لتحقيق إستثمار مأمون بدون

بَدْكُرْأَنْكُ كُلُما أَحسنت إستشمار أموالك، زاد رأسمالك الإستشماري . تفضل بزوارة المركز

إلربيسي أوأي فرع من فروعنا المنتشرة في أَيْحِاءَ ٱلْكُولِيتَ وَنَحُنْ هَنَّا لَسَاعِدَتُكَ، وَلَا عَجِي في ذلك ، لأنتاق البنك التجاري هدفنا راحتنك.







بورصة بأريس

1944/4/11

الاوروبية للادارة المالية.

امهم الشبركية

ایر لیکید

كأرفور

شارجور

سيلور

ديوميز

بوليت

ميدي

لوريال

سيمنت،ف.

جيرافيون دوران

لافارج كوبيه

رويتر كولاس

بي. اس. ان،

سي۔ جي. اي.پي

طيما يلي اسعار الاقفال لأهم الشركات اللبرجة في بورمنة باريس كما زودتنا بها الشركة العربيـة

سعر السهم بالقرئيك

270

1771

TRAD

T-97

YAY

7719

oyo

११९

Alo

407

770

1107

۲Ý \ **A**

TTA, E -

بورصه نيويورد

لسعار الاقضال في يهرون نيويورك كما روفتنا ل

«ميرل لينش انكرث اشيوت ا

بالدولار

41-1/L

- YO

11 1/4

75 7/1

TE THE

14 0/A.

TY O/A

ST Y/T

3700

AT 1/1

A\$.3/A

EE YA

11 . 1/Y

17 1/A

IA C/A

11

ET YA

05 T/2

T. 1/A

AY

444 0/A

23 3/3

AL Y/A

'AY. 1/Y

77 1/7

DY 1/8

75 1/A

.YT 1/Y

TT T/A

\$4 1/2

77 Y/A

TYP TIT

th HE

TT T/A

4. Y/E

بنس جنيه ۵۹ ۲

1 -

A SV

7 1

7 72

1 14

Y OT

YY

41

ΑY

77

TE

30

11

2.7

5

ترانس وراد کوربوریشن ۱/۲ ۲/۶

أبورصة أنحن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زوبتنا

بها شركة ميرل لنش (١٩٨٨/٣/٩)

انسم الشنزكية السعبر

YÉ

اسم الشركة

TRAA/Y/1.

يونيسيز كوربوريشن

بوينغ كهربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال ايكوببمنت

بوردن اتك

كاتربيلر

كرايزلر

كالمريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

فوستر ويلج

جدرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديير

هالييرتون

جنرال دايناميكس

هيئت اند باكارد هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

جونسون ... چونسون

ليتون اندستريز

فيتسوتا مايننغ

چيه بي مورغان

أوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

سكويپ

بينتكس

تيليداين

ب جونز

وستنغ هاوس

ريتش بترونيوم

جئوال أكسدنت

برودينتيال

بي.ئوسي

ئور تولدر

فانسون ترست

هوكر سيدلي

كيسياي

برتش غاز

کیبل اند وایرلس

ریکیت امد کولمان

مؤشر الغاينتشال تايمز

يوئيليقر

دجم التعامل بالملايين

شنومبرغر

كيميكال بانك

سينجر كومياني

سونى كوربوريشن

بيبسي كومياني

ان سي او کورپوريشن

مأكدونيل بوغلاس

لويوند

إيكسون

فايرستون

السلعة

سکر

كاكاو

قهـوة

قطين

تمح

ذرة

شوفان

حاس

النيوم

بلاتين

أبقار حية

الوزن

رطل انکلیز*ی*

رطل انكليزي

رطل انكليزي

رطل انكليزي

رطل انكليزي

رطل انكليزي

أونصة

أيعان الفائحة

مصع برتقال رطل انكليزي

بوشل

بوشل

يوشل

	دينار	فلس	الكمية	
	448	۹-	1	دولار اميركي
	77.	-	1	دولار كندي نقدا
	۲٥			دولار هونغ كونغ
	177	-	1	دولار سنغافورة
	-	۵۰۷	١	جنيه استرليني
	-	114	١	مصري نقدي
	1	-		مصري تحويل
	_	3.	1	جنيه سوداني
		7.4	1	جنبه فيرص
	-	A	1	دينار اردني
	-	۱۲۸	1	دينار عراقي
	-	709	. 1	دينار توشي
	_	44.	1	دينار بحريني
	_	A-4	١	دينار يمني ج
	-	YER	1.	درهم امارات
	40	40-	1	درهم مغربي
1	_	377	1.	ريال سعودي
	_	VOT	1.	ريال قطري
ı	_	Alo	1	ريال عماني
	YA	٣٥٠	1	ريال يمني ش
ı	۲	٨	1	تومان ایرانی نقدا
ı		777	1	ليرة لبنانية
ı	7	۲٠	1	ليرة سورية نقدا
ı		44.	1	ليرة تركية
ı		777	1	لير ايطالي
ı	140	-	1	مارك المائي
ı	£ Å	V4.	1	فرنگ فرنسي
ı	199	٨٠	1	فرنګ سویسري فرنګ بلجیک <i>ي</i>
	- 4	127.	1	بيزتا اسبائي
	,	10.	1	ين ياباني
	157	+-	1 ***	غيلار هولندي
	Υ Υ	111.	1	دراخمة يونانية
	17	100	l .	روبية هندية نقدا
1	10	Y	1	روبية باكستانية
ļ	A	970	1	روبية سري لانكا
	14	77.	1	بيزو فلبيني
	207	-	<u> ۱۱۱۶</u>	ذهب تولات
	27.70	-	کیلو	دهب ۱۹۵
	444.	1 -	كيئو	ذهب ۹۹۹
	_	\leftarrow		

المزيني (۱۹۸۸/۳/۱۰)

الذهب والغضق

1944/4/11

	_ ' '
11	الدولسة
٤	● الكويت
•	کیلو ۹۹۹

لسفير

-	7-53	• الكويت
-	444.	کینو ۹۹۹
1	7770	کیلو ۹۹۵
	207	عشر تولات ۱۱٦غ
		اونصة
	دولار	● لندن ح
	٤٤٤,٠-	نهب اونصة
	7,77	فضة اونصة
	دولار	• نيويورك
	557,7-	ذهب اونصة
	7,50	فضة اونصة
	دولار	● زيوريخ
	227,00	ڏهپ اونصة
- 1	۳,۳۰	فضة اونصة
	دولار	● باریس
	557,17	ذهب اونصة
	_	فضة اونصة
	دولار	● ھونغ كونغ
	\$ 5 7, 7 .	ذهب اونصة
1	_	فضة اونصة
1	دولار	● بیروت
	٤٣٥,١٠	ذهب اونصة
1	جنيه	● القاهرة
I	7270	ذهب غرام ٩٩٩
1	٧,٢٠	فضة غرام
- 1		

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
	(ليرة)	(ليرة)
الدينار الكويتي	1770,	1777,
الزيال السعودي	97,77	94,40
الدولار الاميركي	777,	_
الجنيه الاسترليني	747,4.	344.5.
الفرنك الفرنسي	75,7.	70,70
-		

الدولار تحويل الدولار لدي البنوك التجارية

العمات في القامرة

غرام الذهب٩٩ ... غرام الفضة

1944/4/1. أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

يأمانوشي فارماكتيكال

ايساي ليمتك ٢٥٨٠	
ميتسوبيشي كيميكال ١٢٦٠	177-
شن ایتسو کیمیکال ۲۰۲۰	
نومورا سيكيوريتي ٢٩٢١	7971
نايوا سيكيوريتي ٢٦٦٠	
سوميتومو بنگ ۲۸۳۱	7747
فوجي بنگ ۲۶۶۰	711.
توبوتا موتور كورپوريشن ۲٤۳۰	454.
ئیسان موتور کوریوریشن ۸۹۱	۸۹۱
هيتاشي ليمتد ١٢٨٠	124.
ميتسوشيتا الكتريك ٢٥٦٠	101.
سوني کورپوريشن ۲۲۱۱	1770
تي. دي. کي کوريوريشن 📗	
هيتاشي ماكسيل ليمتد ٢٣٢٠	777.
طوكيو الكتريث ٥٨٨٠	٥٨٨٠
فاتوك ليمتد ٥٩٥٠	240.
میتسوییشی ستایت ۲۱۶۱	1317
تايسي كوربوريشن ٢٥٥	170
کاسیو کمپیوتر ۱۳۰۰	17
کانــون ۱۱۴۰	115-
i	Y0%\Y,AY
حجم التعامل بالمليون ١٦	77

الامسركيون «يندفعون بعدوانية» لشراء وتملك الشركات بسبب اعتدزام واشنطن التشدد بمواجهة الاحتكارات

تزدهر عمليات شراء وتملك الشركات في الولايات المتحدة رغم توقعات اقتصادية متشائمة في اكتّوبر الماض نتيجة انهيار سوق الاوراق المالية. وتعزو مصادر اقتصادية هذا الازدهار في عمليات

التملك والشراء الى انخفاض اسعار الاسهم وثبات وتبلغ قيمة صفقات الشراء التي ابرمت هذا العام او

التِّي يتُّوقع حسمها حواليّ ٣٠ مَّليار دولار. ويقول مساهمون في عمليات الشراء بان الهجوم الحالي على شراء الشركات هو الاكثر أرهاقًا ويقوق في حجمه سباق تملك الشركات اواخر عام ١٩٨٦ حينماً تحركت الشركات المختلفة للاستفادة من تغير قوانين

وتتميز الصفقات التجارية والمالية لهذا العام بروح عدوانية لم تشهدها صفقات عام ١٩٨٣. وتعود نتيجة هذه العدوانية في التنافس على تملك الشركات مزيداً من الارباح على اصحاب الشركات المعروضة للبيع او للمشاركة في تملك اسهمها.

وترجع دوائر اقتصادية اسباب فورة النشاط والاندفاع للبيع الى أن الحكومة الاميركية المقبلة قد تضع سياسةً اكثر تشددا في مواجهة سياسة الاحتكارات أو السيطرة. وضمن هذا الاطار تخوض شركة «بلاك اند ديكر» وهي شركة تقوم بصناعة ادوات كهربائية معركة عنيفة للسيطرة على شركة «اميركان ستاندرد انكوربوريشن» والتي تقوم بصناعة مكيفات الهواء وانابيب المياه. وقَّامت شركة «بلاك اند ديكر» في بداية الشهر الحالي

بمضاعنة عطائها لتملك شركة واميركان ستاندرد انكوربوريشن» للمرة الثالثة بعد اعلان الاخيرة عزمها على تغيير رأس مال الشركة. وتبلغ قيمة العرض الاخير المقدم من بلاك اند ديكر ٧٣ مليون دولار.

ويشكك مشاركون في عمليات الشراء بان التوجه العدوائي من قبل شركة «بلاك اند ديكر» لشراء «اميركان ستاندرد» يمكن أن يكون في جزء منه راجعا الى قلقها من محاولاتها للسيطرة عليهًا. . واعلن في بداية الشهر الحالي عن محاولات تقوم بها شركة «جَنْرال الكتريك» لتقديم عرض لتملك شركة

وكانت «رويير كوريوريشن» قد وافقت في وقت سابق على تملكها من قبل «ويربول كوربوريشن». وتمثل خطوة «جنرال الكتريك» للدخول في معركة شراء شركة سبق التوصل الى صفقة لتملكها أحد الامثلة القوية على حدة الصراع لتملك الشركات في الولايات

«روبح کوربوریشن».

«جَيْتَي اويلّ» كوربوريشن» بمبلغ يفوق ١٠ مليارات دولار بعد أن كانت شركة «بنزاويل» قد عقدت صفقة مع «جيتي» لشرائها. وقامت شركة «بنزاويل» بمقاضاة «تكساكو»

وكانت شركة «تكساكو كوربوريشن» قد اوقعت نفسها

في ورطة كبيرة عندما اقدمت في عام ١٩٨٤ على شراء

وطالبتها بدفع تعويض يوازي ١٢ مليار دولار. وقد سويت هذه القصية هذا العام فقط بعد قبول «بنزاويل» بتسوية قبضت فيها ٣ مليأرات دولار.

ريفن يسرفض «قلوانين» الكلونفسرس المتضمنة اجراءات الحماية الاقتصادية

قال الرئيس الاميركي رونائد ريغن أن فرص أصدار الكوتغرس لقائدن تجاري مقبول قد تحسنت ولكنه سيستحدم حق الاعتراض في رفض اي تشريع «يحد من التجارة والاستهلاك

والوظاّئف والنمو الاقتصادي». `

واضاف الرئيس ريغن قوله امس

الاول في كلمته الاذاعية الاسبوعية

انه يشعر بتفاؤل لان الكونغرس الغي

عدداً من الْبِنود الَّتِي تَتَضَمَّنَ اجْراءاتُّ للحماية الاقتصادية كان قد اعترض

عليها ولكنه قال ايضا انه ما زالت

هناك بنود كثيرة موضع اعتراض».

من البنود القائمة هو السبيل الى

ایجاد مشروع قانون یمکننی ان

وقال ان الوضع التجاري للولايات

المتحدة اخذ في التحسن واستشهد بارقام تظهر أن العجز في تجارة

البضائع انخفض بنسبة ١٦ بالمائة

منذ الربع الثالث من عام ٨٦ وان

و اسعارالسمم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاء الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

,٦--

بتك الكويث الوطني

البنك التجاري الكويتي

بتك الكويت والشرق الاوسط

البنك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

الدولية للاستثمار

الاستتمارات الخارجية

لؤلؤة الكويث الاستثمارية

لاهلية للاستثمار

الخليج للتابين

الاهلية للتامين

عقارات الكويت

صناعة الانابيب المدنية

مخازن وصناعة التبريد

٣٢ [اصارح السفن

الغنامق الكوبثية

لخازن العمومية

لتحدة للنواجن لكويتية للاغذية

بتك البحرين الدولي

بتك الخليج المتحد

المحموعة المحرينية

غ حجم المادلات البوم

بنك البحرين والشرق الاوسط

ىجمعات الاسواق (م · ٥)

١٠ ورية للتأمين

بت الخليج

بتدبرقان

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٦٤ نقطة)

أسعسار اليسوم

-07. A3Y.

الاعلى الأدنى الاقفال

AV-

.17. .17.

,£T-

16 07---- 70

072, -Y1, 0Y3, ---A7 7/ -00/Y/ 0Y1,

1 170 ---

واضاف ريغن «ان الغاء شاملا لكثير

وقال وزير التجارة الاميركي وليام فريتي في مقابلة تلفزيونية أنه يتوقع ان يرسل الكونغرس مشروع القانون التجاري في صورته النهائية إلى البيت الابيض بحلول منتصف الشهر المقبل. الكونفرس اليوم لمناقشة واحد من

وقد زاد العجز في تجارة البضائع ١٤٤,٣ مليار دولار عام ١٩٨٦.

الصادرات.

ومن المقرر ان يجتمع مفاوضو اكثر بنود مشروع القانون اثارة للجدل ينظر اليها على انَّها تعامل الصَّادرات الاميركية بطريقة غير منصفة.

حجم الصادرات قد زاد على مدار الاشهر الخمسة عشم الماضية.

الاميركية الى رقم قيّاسي بلغ ١٥٩,٢ مليار دولار العام الماضي بعد ان كان ويقول خبزاء اقتصاديون حكوميون

ومستقلون ان هبوط قيمة الدولار جعل المنتجات الاميركية ارخص ثمنا في الخارج مما ادى الى زيادة

وهو تعديل يقضي بمعاقبة اي دولة

___ السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٨/٣/١٣

القيمة المتكاولة

TEAQ+

1746--

£7---

دعت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى انشاء معهد خليجي للحديد والصلب في اطار الاهتمام بتطوير هذه الصناعة.

دعوة لانشاء معهد

وقالت المنظمة في تقرير لها ان حجم الصناعة القائمة وتعدد اطرافها وامكانات التعاون بينها والمشاكل التي تمر بها الصناعة الخليجية حاليا يبرر اقامة هذا المعهد كجهاز لتنسيق التعاون بإن الجهات المائمة ودعا التقرير الى

اتخاذ الإجراءات اللازمة لانشاء

وأوضحت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بان منطقة الخليج غدت في حاجة الى هذا المعهد يجمع كافة اطراف صناعة الحديد والصلب الخليجية من الشركات والهيئات والافراد الندين يتصل نشأطهم بانتاج وتصنيع وتوزيع منتجات الحديد والصلب في المنطقة. وقالت المنظمة أن قيام هذا المهد سيساعد على تشجيع وتطوير صناعة الحديد والصلب في المنطقة بشتى السبل والوسائل ويعمل على تيسير

سبل التعاون وتبادل الخبرة

-07, A1Y,

٠ ۲٦,

,100

,270

.750

.£9-

AYY

.790

.- 54

,17.

-AT, 0VT,

,-11

,-<u>5</u>A

.-Y90

.TYe

-OY. ATY.

.-10+

,1-4 ,1-4

T-0

بانخفاض قدره (٨ نقط) عن الاقفال السابق الاقتسال السابق

التاريخ

TA

7/0

7/17

11/11

7/17

7/17

۲/٦

1/17

7/17

7/17

7/17

1/45

-r/\i

1/11

,17/15

T/T+

7/12

T/\1

۲/۱۱

T/37

7/17

7/11

7/11

Υ/٨

7/4

۲/۹

الإكتال

,TY*

٠٢١,

1771

272

,1-2

PA3,

-44

.77

ATT

YA4

.-£%0

.70-

,1V£

,10.

,TV0

,12.

,177

TITT

77 FTA7-10

خليجي للحديد والصلب

يسخ	زيــور	دن	لت.		لكبويسة	1	المدة
دولار	فرنگ	نولار	امترليني	نولار	استرليني	نينار	AA/Y/10
1	1/2	70/4	A V/E	-	_	_	اسيوع
1 1/2	10/4	3778	Y 14/11	0 10/17	¥ 17/17	٤١/٢	شهر
3 17 5	1 Y/A	7 17/17	X 10/17	٦	A	81/13	٣ أشهر
V	Y 1/2	Y3/13	9.1/A	7.1/A	A 7/17	£ 1/Y	۲ اشهر
-	-	Y Y/A	9.1/4	1 1/11	A 4/14	17/1	سنة

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها ميرل لينش

 $(\lambda\lambda/\Upsilon/\Upsilon)$

(الاستعار بالتدولار)،

اننتاح

_

_

شهر التسليم

مارس

مارس

غارس

مارس

مارس

مازس

	سے سے	1 1
177	ماتزا	П
¢	ام بي الكثرونيك	11
-	مويه هتسي	11
112.	بريتاباي سيكومي	Н
144	مشئن	11
779	بي ان بي	1
910	بيجو	
44.	سالومون	1
130	سانويي	1
TV -	سنثلايو	П
210	ستارفور	
1470	صومير اليبرت	! [
AFF	لاتيكور	П
104	تومسون سي اس اف	
٧٤٠	هولوفان	
14.0	. زودیاك	
	AX = XA	
1-7,7-	مؤشر البورصة	

السعار المقارنة للعملات في البنوك

وحدة (لتعاقد

- - ۱۲ ارطل

١٠ أطنان

ه ۲۷۵ رطل

٠٠٠ ورطل

. - - - ٥ بوشل

٠٠٥ يوشل

٠٠٥ پوشل

٠٠٠ ي رطل

- - ۲۵۰ رطل

٠٠٠ يُرطل

ا٥٠ أونصة

٥٨٥٥١ | ١٦٥٠٠٠ رطل

الاغلاق

السابق

۸۳۷

17,00

71,0

7-,4

144,40

VY.4Y

199,0

£4,0.

مارك	جنيه	فرنك	٠٠ اين	فرنات	۱۰۰۰ لير	دينار	ريال	درهبم	وينار	دولار	التاريخ
الماني	استرليني	سويسري	ياباني	فرنتي	ايطالي	كويتي	سعودي	امارات	بحريني	أميركي	1914/4/9
1,224.	,0270	1,774.	1,74-0	0,700+	1,7717	*,YY&A	7, 701A	7,777.	٠,٣٧٧٠	-	دولار اميركي
5,577.	1,6797.	Y, TOYA	7,7970	10,	7,77,77	,474.	9,4017	9,72		7,7070	بيتار بحريني
,2060	,\£YÀ	,7Y20	YEAY,	1,08	30TF,	*,*Y£A	1,-114	_	,5.42	,۲۷۲۴	درهم امارات
ABBB,	*,1887	פין אין,	,7517	1,0-91	7744	٠,٠٧٣٢	-	*,4YAV	غ۰۰ <i>۱</i> ،	-,1770	ريال سعودي
٦,٠٧٢٤	1,4467	٥,-١٧٢	PAOF,2	Y-,0Y£A	£,£A10		17,70-7	17,77.	1,17717	۲,3 ۲۸ϔ	ىينار كويتي
1,7059	٢٠33,	1,1140	1,.740	1,041.	-	,٣٣٢١	7,.509	1,4,11	٠٢٠٦,	*,4114	١٠٠٠ ئير ايطائي
1901	, • 505	,727,	3777,	-	,۲۱۷۸	,+£A7	3775,	7825,	<i>۱۶۲۰</i> ,	,177.	فرتك فرنمي
1,7.75	,ittà	1,-474	-	8,8177	+,4734	,715%	7,9799	- ۲,۸٦٧٦	33.27,	P-AY,	١٠٠ ين ياباني
1,71-7	,7970	-	-,4740	£,1A	****************	,1997	۲,۷۲-٦	Y,737A	•,٢٧٢٢	,4701	نرت سويسري
7,-401	-	Y,02.A	7,7097	1-,5147	Y,7750	,0.75	7,9177	7,7707	1395,	1,8570	چنيه استرليني
_	. ,7701	77774,	,٧٦٧٢	Y, TAAY	77477,	۸351,	7,7174	7,71	AOYY,	,0991	مارى الماني
						_,			304	ff + f t.	

	السوقا	لوازي	حرته	اسعارا	برسهم ب	<u>وم: ۵۱</u>		الناريح	۲/۱۳:	3/4/	3.	
الزقم	اسم الشيركية	اسد	أسعسار اليسوم		الكمية	أعبد	القيمة		، السابق	أنسر	أنخسر	- 3
		الإعلى	الادنى	ीतरमा	المتارلة	CULLET	المتباولة	וציבטון	التاريخ	امرييع	آخسر امرشراء	القسرق
1	المنتمارات الخليجية	73-,		73.	13	1	344+	,-57	7/1	,-170	13.5	
1	للشاريع الطبية							.170	7/17	,-14	,-170	
1	الاسعنة الابيض	AF*c		,*\A	174	1	11.5.	۸۱۰,	1/4	1	۸۱۰,	
1	استث عجمان			Ť								
	اسمنت الفجيرة	.*-A0	,**A	A-13	*A	1	117**	,**A	T/4	,As	, • · A	
1	اسمنت الشارقة	.1.0		,-1-0	104	1	17790	,-1-	7/17	,-11	,-1-0	,***
١	اسمنت لم القيوين .	,•٢•		9-4-	£4	*	44	,-140	7/17	,s+T+	,-140	10+
1	اسمنت تلخليج (م ١٠٠٪)							,-100	7/4	,-100	,-10	
9	المرسة الدولية للتامن											
1.	التحاد الخليج للتامين											
11	الدواجن والعلف				1		j					
11	الخلوج العالمة للتأمي				1			, 4	1/15	1		
11	الشارقة للتامج	1										
	الجمسوع الكلسي				£44	YE	TYYOR	4.1			-	

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة ليوم السببت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢

لتي تمت	ا الصفقات ا	ا سعر ا	سعر	تاريخ	سعر		-7 #
الصفقات	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	القائدة	البيـــان	الرقم
		1, ٢٦	1,17	14/14/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	1
		1-7,7-	1-7,17	94/14/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٠, ٢
		1-5,-7	1.4,44	92/17/7	7.4	سندات الخزانة الكويتية ·	٣
1		1 , ٢٦	113	AA/1Y/1*	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
		1-1,10	1.1,7	44/17/4	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		1-4,-0	1-1,19	1./17/9	77,0	سندات الخرانة الكويتية	٦
		1-7,7-	1-4,72	91/17/9	%7,70	سندات الخزانة الكويتية	Y
		1,78	100,17		Zo,Ayo	سندات الخزانة الكويتية	٨
1		1-1,77	1-1,7-	4./11/12	77,770	سندات الخزانة الكويثية	٩
		1-7,-4	1-4,-1	47/17/13	77,440	سندات الخزانة الكويتية	1.
		-	_	AA/£/YV		انونات الخزانة الكويتية	11
		1, 47	100,17	A9/Y/£	70,770	سندات الخزانة الكويتية	17
		-	_	AA/0/Y0	_	اذونات الخزانة الكويتية	15
		1,14	1-1,1-	4-/4/1-	7.0,00	سندات الخزانة الكويتية	15
		1,10	1 , - 0	91/1/9	70,440	سندات الخزانة الكويتية	_
		1,17	1 Y	97/7/9	7.7	سندات الخزانة الكويتية	17
		100,10	1 , -	97/7/9	77,140	سنداث الخزانة الكويتية	١Y
		<u> </u>					

د که اسدان حركة اسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٩

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء/(اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفتلندي	V,0	14/1/10	1-1,170	1-1,770	_		,,
۲	نورجس كومونال	γ,۵	. ٧٥/٥/١٥	1-1,0	1.1			
٣	تيوليسودين فايوما	Y, AY0	A4/4/10		_			
ŧ	الشركات السبعة	1-	- 41/1-/10	·	-			
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	48/4/10	_	_			
7	العقاري الكويتي	٨,٢٥	44/11/4+	1:4,40	1.7.70			
٧	العقاري الكويتي	Υ,0	47/17/78	1-7,70	1,40	Y,11		
٨	الاستشارات المالية	A,Yo	11/1/11	1.7,440	1-1,770	٦,٨٢		
٩.	جمهورية فتلندة	Y,0	45/0/17	1.7,740	1-4,440	٧,١٣		
1.	البتك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	45/0/17	1-7,740	1-4,440	V,12		
11	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	97/7/71	1-4,40	1-7,40	Y,-£		
14	شركة الاستثمارات الخارجية	Y,0	95/9/10	1-4,40	1-7,70	Y,1Y	_	
17	الشركة النولية الكويتية للاستثمار	V,2	45/1-/10	1-7,70	1-7,75	Y,1Y		
11	شركة التسهيلات التحارية	V,V2	17/11/1-	1.8	1-7,0	¥,4		
	المجمـــوع الكلــــ						<u>-</u>	
	المجمدوع الط	ي						

ويورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي معدل الغاينانشال تايمزالمستلفي ١٤٦٣,٧ 471,19 معدل الناو جونز الصتاعي Y+A5,+Y 735,£¥ مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) حجم التداول في شيويورك ١٩٠٠٠ ٢٣٧٦٨

الاسهم الأكثر نشاطا داوجونز بورصة نيويورك - ۱۹۸۸/۲/۸

1/6- 17 7/6 ۱) ياس,کو T/4+ TO 1/2 ۲) کیسیکال MA- 16 MA ۲) دیپ اید 1/A-1-5 0/A \$ } مغدرسوت ٥ } فيليس بي MY+ 10 T/A 0/A+ 14 1/t ٦) ليبول Y/1- 77 Y/A ٧) عايرستون 1/1- TA 1/6 ٨ ﴾ ايه رتي تي ۱ ۲/A+ TV Y/A بيو کول يې ۱ ۲/A+ TV ۲/A 1 3/A- TE Y/A ۱۰) يولارويد

اسواق المال العالمية ٦

♦ الولايات المتحدة: A 1/1 11/4 \$ Y ! / \ . . ستنات الحكومة (٩٠ يوما) 1-र समूत

● بريطانيا بنجر البثوك الاساسى 11/1 انتربات (اسبوعان) سسات الخزينة (١٠ يوما) $fffff \; h$

11/1 سوالنصر Y 1/4 أموال تحت الطلب T Y/A انتزبات (۱۳ شهر)

مؤتمر الطاقة العربي الاول يبدأ اعماله في بغداد اليوم

على الخليفة يترأس مساحثات دائرة مستديرة نحدراسة اوضاع اسواق المنفط العالمية

المؤتمر يدرس توزيع المنتجات وتحسين استغلال المصافي وترشيد الاستهلاك ويدائل النفط

وقال عبدالعزيز الوتاري الامين

العَلَامُ بِاللُّوكَالِيَّةُ لِلنظُّمَةُ "اوابكَّ"

الاسبوع الماضي ان تركيز المصافي

الكبيرة ينصب على التصدير الى

الاسواق الاجنبية. وذكر انه يجب تغيير

هذه الصورة من خلال اقامة سوق

وسيناقش المؤتمر ابحاثا حول سبل

توزيع المنتجات المكررة والغاز على

الدول التي تحتاج الى هذه المنتجات

وكلذلك وسسائل تحسين استغلال

المساق وتعزيل انتاج المنتحات

الخفيفة مثل البنزين ووقود الديزل.

ألى الاستيراد.

المنتجات الخفيفة

يترأس وزير النفط الشيخ على الخليفة مباحثات مائدة مستديرة بشان سوق النفط العالمية وذلك في مؤتمر الطاقة العدريي الذي يبدآ اعماله في بغداد البوم.

وتستحوذ ازمات وشيكة في النفط في دول عربية فقيرة وانخفاض حاد تي دخَّلَ دول غنية بسبب تراجع اسعار النقط على اهتمام اللؤتمر. ويمُثَّلُكُ العالم الْعربي اكثر من نصف الاحتياطيات المعروفة من النفط الخام

ولكن بعض السدول العربيسة مثل الغرب والسودان يتعين عليهما استيراد البنزين ومنتجات نفطية خرى بكلفة هائلة وريما تضطر دول اخرى الى الاستيراد قريبا.

وذكرت نشرة منظمية الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» في مأرس انه «من الملح تكريس الجهود لتعزيز التنسيق بين الدول العربية». وواوابك، واحدة من عدة منظمات

عربية تتولى تنظيم المؤتمر. وَتقبول «أوابيك» أن الاجمالي السَّنوي لطاقة التكرير العربية بلغً

مليون طن.

۲۷۶ ملیون طن عام ۱۹۸۷ وهو مآ يزيد كثيرا عن اجمالي الطلب على المنتجات المكررة الذي يبلغ نحو ١٨٠

يتسنى للمدول العمرييمة تلبيمة احتياجاتها من الطاقة في القرن وتقول «اوابك» ان حجم طلب

الدول العربية على المنتجات المكررة سيزداد بمعدل خمسة بالمائة سنويا حتى عام ٢٠٠٠ عندما يزيد حجم الطلب الى الضعف تقريبا ليصل ألى

لكن استغلال مصافي النفط لا يزيد في المتوسط عن ثلاثة ارباع طاقتها ٣٣٩ مليون طن سنويا. ويحذر خبراء من انه بحلول ذلك وتضطر كثير من الدول العربية الفقيرة الوقت سيعجز بعض صغار منتجى النفطمتل مصرعن تلبية الاحتياجات

وتعكف مصر وسوريا والعراق وليبيا على دراسة برامج للطاقة النووية وياستثناء مصر تبحث الدول الثلاث الاخرى البرامج بمساعدة سوفيتية.

لكن الوتاري ابلغ الصحافيين ان اقامة محطأت للطاقة النووية يلقى مقاومة عنيدة من جانب اسرائيل والغرب. الحد من الطلب

وقال الوتاري انه ينبغي على العرب ترشيد استهلاك الطاقة وخفض الدعم الذي تقدمه للطاقة والذي يشجع على

واشار الى جهود المحافظة على

للبرميل في معظم عام ١٩٨٧ وذلك عن طريق الحد من الانتاج بعد الانهيار الذي شهدته سوق النقطعام ١٩٨٦. لكن منذ مطلع عام ١٩٨٨ تراجعت

اسعار النفط بحوالي اربعة دولارات للبرميل وتدعو بعض الدول الاعضاء في «اويك» الى عقد اجتماع طارىء للجنة الاسعار التابعة للمنظمة. حالة التقلب

وتقول «اوابك» ان «انخفاض الاسعار وحالة التقلب في الاسواق تسببت في خفض عائدات الدول العربية من النفط من ٢٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨٠ إلى ٥٠ مليار دولار في الاعوام الاخيرة. وكان لذلك اثر مدمر

ویتوقع مسؤولو «اوابك» ان تجری مشاورات غير رسمية بين وزراء البترول العرب. لكن محللين يرون ان معظم الوزراء العرب يعارضون اتخاذ «اويكُ» أي خطوات فورية لـدفع الاسعار نحو الارتفاع وذلك اعتقادا نهم بأن اسعار النفط ستتحسن من تلقاء نفسها في الاشهر المقبلة.

ستثمار عفارى في لولادات الم

تعلن شركة ليندن حونسون العالمية للاستثمار

عن وصول ممثلها للشرق الأوسط السبيد/

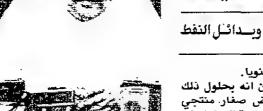
ماجد زنوبت

للاستشارة في الأرستثمارالعقاري باجمل

منتجعات العالم ، والتي تقع على بحيرة ليندن

لمريد من المعلومات الرجاء الأتصال ها معياً . . • ٥٧٢٦٥

جونسون في ولاية تكساس الأميركية



اطول نفق في العالم

واقيمت احتفالات الافتتاح عند نهايتي النفق الذي يبلغ طوله ٥٤ كيلومترا بحضور الفي ضيف والاف من الجماهير اليابانية التي قضت الليلة قبل الماضية في انتظار دورها لارتياد أول القطارات والسيارات التي ستعبر هذا المر الذي اقيم تحت سطح البحر.

واوضح مهندسون في طوكيو ان انشاء هذا النفق استغرق ٢٤ عاما من اعمال الحفر والبناء وادى الى رُيادة مساحة الارض في اليابان باكثر من ١٨٠ الف متر مربّع بتكلفة تبلغ

وبافتتاح هذا النفق الجديد لمرور القطارات والمركبات الغيت خدمات النقل البحري بالسفن اعتبارا من امس بعد أن كانت وسيلة للاتصال البحري بين الجزيرتين المذكورتين لمدة . ٨٠ عاما.



اليابان افتتحت امس

افتتح اليابانيون امس اكبر نفق في العالم للسكك الحديد تحت سطح البحر ويربط بين جزيرتين يابانيتين وافتتح نفق «سيكان» الياباني

الذي يربط بين جزيرة هونشو اليابانية الرئيسية وجزيرة هوكايدو الشمالية الذي يعتبر انجازا هندسيا بطوليا وسط احتفالات اقيمت في الجزيرتين وعلى مقرية من طري النفق

\$٥ بليون دولار.

واضافوا ان مراحل اقامة النفق تحت ممر تسوغارو كانت نزاعا مع الجاذبية الارضية حيث اضطر المهندسون الى استخدام مثقاب بحري ضخم في اتجاه افقي ولم يستخدموا مثقاباً عموديا.

ويعد نفق «سيكان» جزءا من شروع لريط جزيرة هونشو اليابانية الرئيسية مع ثلاث جزر يابانية

الطاقة في الغرب قائلة انه ينبغي كما سيدرس المؤتمر بدائل النفط للعالم العربي آلا يكون اقل اهتماماً مثل الطاقة الشمسية والطاقة النووية بالحد من الطلب الامر الذي اصبح التي قال الوتاري انها ضرورية حتى ضرورة لبعض الدول. وفد نجحت «اويك» في تثبيت السعر العالمي للنفط عند ٨٨ دولارا تقريبا

الشركة الكويتية للنصينع الكياوي

دعيوة الخطينور

(مقفلة) المساهمين الكرام لحضور اجتماعي المتعير العمومية العادية وغيرا لعادية وذلك في تمام الماعد المحادية عشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٨٧٢/٢٧ في مقر وزارة النجارة والصربناع رجيع الوزاران بلوث الدورالثالث قاعترا لاجتماعات وم ٢٣١٩ للنظر في المواضيع المدرجة في جدولي

الشركة الكويتية للقسنيع الكيماوي

ش ۲۰ ی مقفلت ،

جنايي الجمعية العمومية لعادية وغيرالعادية

كدعو

الشركمة الكويتية للنصنيع الكيماوي شرجك الإعال اللتين تمارسالهما بالبرديد المسجل الحب السادة المساهمين .

(فوليدي إن فيت أجمك وأرفت

بشوا لهي خاصية للعا للايت . . حدا نوت ويهليعب للألطفال . . مرسى للقوارد رجهوت بحريث زرجلات لصيدالأسماك .. نا دي للغضس ٠٠ ملاعب تنسب أرضي ، كرة كائرة ، كرة قدم ، كرة سلة . . ما دي معيى خاص للسييات وآخر للرجال ليشمل (سودًا ، جاكوزي جنزيلوم ، وحماً بساح:) صالة للبولينج ، صالة للبليار وج -

للجزأ اقصل وكيلك السياحي

أوفشق الجبيل هوليأي إن - ت -٣٤١٧- ٣٠ أوفنية الكويني هوليلي إندت ...-٤٧٤٢



وترفع مساهمتها في «بريتش بقر وليسوم» الى ٢٨ر٦٦ بالمائة

بمثابة مؤشر خطر. وقال ان امتلاك المكتب لحصة أكبر سيكون مصدر قلق وعدم ارتياح، في حين أيد قوله عدد من

ومهما أثير حول هذا الموضوع من أقاويل الا ان مكتب الاستثمار الكويتي رفض اعطاء التزام بالتوقف عن شراء أسهم شركة «بريتش بتروليوم» والتي قال ان أسهمها تعتبر فرصة استثمار جديدة على المدى البعيد.

وقد أثبت المكتب من خلال اقدامه أمس الأول على زيادة حصته في الشركة انه لن يخضع لأية قيود أو ضعوط قد يقوم

وفي الوقت نفسه رفضت الكويت اعطاء أي التزام بانها لن تعاود بيع هذه الاسهم لاية شركة أخرى مهما كانت جنسيتها. حتى ولو كانتُ شركة يو.اس. كوربوريشن والتي

قد تكون ترغب في تملك شركة «بريتش بتروليوم» . ويقول كبار موظفي مكتب الاستثمار الكويتي أنهم احرار في تصرفاتهم في ضمّن الحدود التي تتيحها لهم القوانين الَّتِي تَتَحَكُّم بِنَشَاطِ أَسْوَاقَ المَّالِ وَانَّهُ لُو كَانَ لَدِي الحَّكُومَةُ البريطانية رغبة في ممارسة أية ضغوط على المكتب لكانت

فعلت ذلك في الوقت الذي طرحت فيه أسهم «بريتش

بتروليوم» للقطاع الخاص في نوفمبر الماضي.

العرب يندرسون مواجعت زيادة

اسمار التامين ضد اخطار الحرب تبدأ اللجنة الفنية للصندوق رئيس الاتحاد المصري للتامين بانه العربى للتأمان ضد اخطار الحرب سيتم خلال هذه الأحتماعات بحث التَّطُورات التي شهدتها اسواق التأمين ضد اخطار الحروب واثر اجتماعاتها اليوم في القاهرة وتستمر ويشترك في هذه الاجتماعات وفود تمثل العراق والامارات وقطر ومصر وهي الدول اعضاء اللجنة الفنية

أقدم مكتب الاستثمار الكويتي في لندن على زيادة حصته

وقد أعلن مكتب الاستثمار الكويتي الذي تملكه الحكومة

الكويتية أنه لن يزيد حصته في «بريتش بتروليوم» أكثر من

وكان المكتب الكويتي قد بدأ بزيادة حصته في شركة

ربريتش بتروليوم» عندما عرضت الحكومة البريطانية

وفي ديسمبر الماضي وصلت حصة مكتب الاستثمار الكويتي

في الشَّركة الى ١٥ بآلمائة، عندها بدأ الوزراء البريطانيونَ

سلسلة من المشاورات والمحاولات السرية لمنع المكتب من

ويتيح قانون التملك السائد لمكتب الاستثمار الكويتي

ونتيجة لهذه المحاولات أظهرت الشركة نوعا من المخاوف

من تملك مكتب استثمار أجنبي لجزء كبير من أسهمها، حيث

كان مدير عام الشركة سيربيتر وولترز قد اعتبر قبل ذلك

تملك المكتب الكويتي لعشرة بالمائة من أسهم الشركة بانه

بتملك ٢٩,٩ بالمائة من أسهم «بريتش بتروليوم» دون أيةً

أسهم الشركة لبيعها للقطاع الخاص في نوفمبر الماضي.

في شركة «بريتش بتروليوم» لتصل الى ٢١,٢٨ بالمائة متحديا بذلك رغبة الحكومة البريطانية ق جعل حصته لا

تزيد عن ٢٠ بالمائة.

شراء المزيد من أسهم الشركة.

وصرح الدكتور فتحي ابراهيم

التطورات في المنطقة العربية على هذا النوع من أنشطة التأمين. وقَّالَ فِي تصريح لوكالةٌ أنباء الشرق الاوسط أنه سيتم بحث سبل الاستفادة من خبرات اسواق التامين العالمية في هذا المحال

أسرة مدرسة التربية الفكرية للبنن بإدارة التربية الخاصة تشاطرا لتمييل الأستاذ/عزت ابراهيم عبدالله حبر أمزانه بوفاة والسله مسله للفقيدة الرحمق ولأهلها وذويحيا الصبروالسلوان افالليه وإفاالييه راجعون

بسب مِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرَّحِيبِ

شركة اجهرة الاتصالات الهاتقية المنتقلة (ش.م.ك.) Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

دعسوة لحضسور اجتمعاع الجمعيسة العموميسة العامسة العاديسة

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية والمقرر عقده في تمام السَّاعَةِ النَّاسِعةِ يوم الاثنين الموافق 21/3/8/3/21 في صالة الاجتماعات بمبنى وزارة التجارة والصناعة _ بمجمع _

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية :

أ ـ سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه .

2 _ سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه .

3 - مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها . 4 - اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في

5 - انتخاب مراقب حسابات الشركة وتخويل مجلس الادارة لتحديد أتعابه. 6 ـ الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 20٪ للسهم الواحد أي بواقع (20) فلسا لكل سهم

(فقطعشرون فلسا لا غير).

وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب السادة شركسة الدار لتدقيق الحسابات أنور القطامي وشركاؤه (عضو في طلال أبوغزالة الدولية) الكائن في مبنى السوق الكبير البرج الشرقي الدور التاسع شارع فهدالسألم مصطحبين معهم شهادات الاسهم أو شعأرات التحويل لاستلام بطاقة الحضور وذلك اعَّتباراً من صباَّح يوم الثّلاثاء الموافق 15/3/188 وحتى موعد انْعقاد الجمعية العمومية .

والله ولى التوفيية

مجلس الادارة

صَندُوق الاستثمار الاسلامي الخدمة الاولى والوحيدة من نوعها في الكويت

* استشمّار طويّل الأمد مصمم خصيّصًا للذين يرغبُون سيّكُ تُميّنة رؤوسَ أموَالهم وفقًّا لمبّادي الشريعية الاسلاميّة.

* وحدَات امَانات تسنشمريَّ خافظيَّة السهيَّم * شركات عالميَّة اختيرت بعناية فانقيّة . * يدير الصف دوق إحدى شركات الاستشمار العالمية

* الحَد الأدنى المطلوب للإستشمار في الصندوق هو٠٠٠ر١ (عشرة الاف) دولارا فريكي (مايعًا دل -/٧٧٠ ديناركوبتي تقريبًا).

لمعترفة المزيدعن الاشتشمّار الإسلامي .

تفضت ليزيارة أي من فروعنا أو الانصارة أي الساعة. أو الانصال بالخط الساعة.

السبوم للإستتثمار ﴿

﴿ لَيْسَمَةَ الاسْهُ وَ قَدَ تَنْخَفَضَ أَوْ سَرْتَهُ عَ
 حسّب تطورات الاسواق العالمية .

خشدمة ديتاديتة اخشرئ م

نقدم دومسأ طرقسا جديسدة لخدمتك



عرن الماصي:

١٥٪ فهل سايرنا الكويت في حالة الجزر

الاقتصادي كما سايرناها في حالة المد طيلة التلث

هل تطوع احد منا مواطنين وواقدين الى تخفيف

هل حاول مستهلك الاقتصاد في استهلاك إلماء

هل حاول مريض أن ينوع زياراته بن طبيب

هل قام مدرس بتوجيه طلابه نحو ترشيد

ان الاستجابة للظروف الاقتصادية قسط واحد

من استحقاقات وطنية كثيرة متراكمة فلنبادر الى

تسديده لنعبر بصنق عن اخلاصنا الموطني

ولنجعل من تقاليد احتفالاتنا بعيد الكويت التنوية

بحبها من خلال هذه المعاني المحسوسة وتقويم

انجازات المواطن مع تقويم الأنجازات الوطنية كا

ENTETTI = ENTETI. &

انفاقهم من اللوازم المدرسية أو دعاهم آلي تحمل

المستوصف وطبيب العيادة الاهلية متحملا بعض

التكاليف عن كاهل ميزانية وزارة الصحة؟

والكهرباء والهاتف الذي أصبح هو ألاخر مظهرا من

مظاهر الترف الاستهلاكي؟

تكاليف بعض المواد المستهلكة؟

تقله على الخدمات العامة بنسبة خفض الميزانية

صائحة الحف دينكار فعلال يعنكيس لدعم اسعار الحديد والطابوق والاسمنت - مواد انشائية وهي الحديد

والاسمنت والطبابوق الجيري

وافاد المصدر ان المستقيدين من

الاسمئت والحديد من اصحاب القروض

العقارية المنوحة من بنك التسليف

اسمنت ۱۷۲ر۳۶ کیسا ـ ۲٤۷

حديد ٣٠٣ر٣ اطنان _ 3٤٤ فردا.

واشار الى ان الوزارة اصدرت ٧٤٥

بطاقة تموينية خلال شهريناير الماضي

اما كميات الذهب والمعادن الثمينة

احجار ذات القيمة ٧٦ طقما تم

التي تم دمغها فقال انها كانت كالتالى:

دهب: ۲۰۱ و۱۷۸۷ کغم.

٣٢٦٦ دينارا.

والادخار كانوا كالتالي.

ف ١٠٤٠ فردا.

قال مصدر مسؤول في ادارة التموين وحماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة امسان اجمالي مبالغ الدعم المنصرفة خلال شهريناير الماضي بلغت ۱ر۱ ملیون دینار تقریبا.

وذكر المصدر ان المبائغ المنصرفة كانت موزعة كالتالى: موآد البطاعة التموينية وهي الارز والسكر والدهن وحليب بودرة عادي واكياس القمامة ۲۵۷ر۵۵ دینارا 🦲

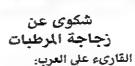
مغذيات وحليب الاطفال والشاي واكياس الطحين المباعة لمخابز التنور والحليب الطازج المنتسج محليسا ٦٤٨ر٦٦٤ دينارآ. - الشعير والنخالة والذرة الصفراء ٧٦٥ر٠٤ دينارا.

- اجور نقل المواد وايجار المخازن لجمعية فيلكا التعاونية الاستهلاكية ٣٩٦ره دينارا.

فضة : ٣٧٧ و٧٨ كغم. سبائك : ١٨٩٩ر كغم

مدير علاقات عامة جديد للخطوط الجوية الفرنسية تم مؤخرا تعيين السيدة/ جين ميتشيل كلارك، مديرة للعلاقات العامة للخطوط الجَوية الضَّرنسية في كبل من الكويت، الامارات العربية وقطر، وكانت السيدة/ كلارك مسؤولة عن ادارة مكتب السياحة

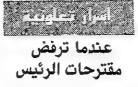
الحكومي الغرنسي في هذه البلدان الثلاثة، ويعض هذه المهمأت سيبقى في اطار مهمتها هذاً، وتحمل السيدة / كلَّارك شهادات جامعية باللغة الانكليزية، أضافة الى شهادات اخرى متنوعة في التسويق والاعلام، وقد سبق لها أن تبوَّأت مناصب ادارية في العلاقات العامة، وعملت كمديرة للتسويق والابحاث في وكالة أعلان معتبرة في اميركا الشمالية .



عندي زجاجة مرطبات من شركة (....) فيها جسم صلب ظاهر واريد نشر صورة الزجاجة مع هذه الشكوى حتى تهتم الشركة بالامر وتراعي النظائة اكثر. نهل ً تتعهدون بنشر الصورة؟ ام اذهب الى

الموضوع بهدا الاسلوب فان كان قصدك حمل الشركة على الاهتمام فاننا نقوم بالاتصالات اللازمة مع الشركة ومع الجهات الاخرى المعنية

وكثيرا ما اطلعتنا الشركة على التحقيق الذي تجريه في موضوع الشكوى وقد تشركنا بالتحقيق ثم تتخذ التدابير المناسبة في كل مرة.



رئيس جمعية يقاطع اعضاء مجلس الادارة لرفضهم اقتراحا له. وترسل الشيكات والاوراق الى ديوانية الرئيس

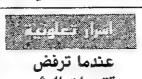
كبراج ومحطية

Cincone

• تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز

بالكمبيوتر مع القطع الاصلية 10 دينار • تبديل جير من • 70- ٣٥ مع كفالة ٢

شهور به ۷ دینار ، غسیل کشنات



الطماط الكويتس بالار تسسام

قامت شركة المنتجات الزراعية الغذائية بعمل دراسة لتسويق الطماطم خلال العامين الماضين لتستهدي بها في التسويق لهذا الموسم . وكانت الخلاصة كالتالي : ١) ارتفاع أسعار الطماطم الكويتي عام ٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٦ . ٢) انخفاض الانتاج للفترة يناير /يوليو ٨٧ بمقدار ٦٪ مُقارنة بنفس الفترة من عام

 آنه توجد علاقة بين أسعار الطماطم الكويتي والتركي .
 ونظرا لاهمية هذا الصنف سنقوم بتقسيم السنة الى أربع فترات حتى يسهل علينا الفترة الاولى (يناير/مارس):

> مقارنة ببن الكميات المنتجة للطماطم الكويتي واسعارها للفترة يناير/ مارس ٦٨-٧٨

لنصبة الثوية	عام ۸۷ ا	عام ۲۸	البيان
للارتفاع والانخفاض	1		
(XTY)	ለ\$ፖ አለፖ ፕ	378 • 73 o	الانتاج بالكجم
(%YY)	104	110	متوسط الطماطم الكويتي فلس كجم
(37%)	777	19.	متوسط الطماطم الاردني فلس إكجم

في هذه الفترة (يناير/مارس) ٨٧ انخفض الانتاج بمقدار (٣٢٪) مقارنة بنفس الفترة وهذا بالطبع أترعلى مستوى الاسعار حيث ارتفعت بمقدار ٣٧٪ عام ٨٧ بالمقارنة بنفس

وياختصّار فان ارتفاع سعر الطماطم الكويتي في هذه الفترة يرجع الى : أنخفاض الانتاجية (٣٣٪).
 ارتفاع سمر الصنف البديل (الطماطم التركي).
 الفترة الثانية (شهر ابريل):

مقارنة بين الكميات المنتجة للطماطم الكويتي وأسعارها لشهر ايريل ٨٦ ، ٨٧

النسبة المثو للارتفاع والانخ		عام ٢٨	البيان
(7.8A)	7770 979	330 751 0	تاج بالكجم
(7. 4)	70	37	سط سعر الطماطم الكويتي فلس كجم
17 63	161	154	and was lidaldading a few box

ترجمة استهلاكية للمشاعر الوطنية انتهت احتفالات العيد الوطنى وقد شارك كل منا بالفرحة السنوية منوها بحب الكويت وبالاستعداد لبنل الروح والمال والولد في سبيل

الدفااع عنها.

اما وقد استجاب سبحانه و«حفظ الله الكويت وشعيها من كل مكروه» فالاحوال العادية لا تعفينا من واجباننا العادية.وحيث ان المحن لم نزد الى درجة ان يصبح «الناس كلهم كلمة في فم الوطن» ولكي نبرهن عن صدق المشاعز التي ابديناها باحتفالات الامس فليدفع كل منا ما عليه من اقساط وطنية صغيرة مستحقة.

فلا يستقيم حب لا يترجم الى موقف ولا يصلح ولاء بيرز يوما واحدا ثم يغيب بقية ايام السنة. وكما يعني التطوع للخدمة الوطنية في الظروف الاستثنائية آلانخراط في سلك الجندية، فالتطوع في الظروف العادية يعنى الانخراط في التوجهات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها مما يخدم المصالح الوطنية ويحقق اهدافها.

لقد تأثرت ايرادات الكويت من جراء الاوضاع التي سادت اسواق النفط العالمية وتأثرت بانعكاسات الحرب العراقية _ الايرانية على الاقتصاد الكويتي فاستجابت الحكومة لهذين العاملين بتخفيض الميزانية العامة للدولة بنسبة

حسبن نعمة

خدمة ٢٤ ساعة

الديجأني الكهبربائية

ETTYANA / EAVAREA &

وتلفزيون

تصليح الفيديو والتلفريون

خدمة خيلال الد ٢٤ ساعية

اتصل بنيا ستجدنيا و خيامت مؤسسة روضة الكويت

TROITE

لمقاولات

التنضيف

لجميع المقاولات ﴿ قُلَلْ *

محمعيات ويابدي

أخصسائبين وفنيسين

TETTALT / TETTAL 1 &

خدمت سريمت

مؤسسةحيواس

للاجهرزة الالكترونيسة

& PCIPTIT

* خدمة منزلية - صبائة الغبديو

والتلعيزيون خيلال ١٤ سياعية

ه بقل الجهاز وفحصه مجاساً

للتنضيف

لجميسع مقاولات التنظيك

A THE PARTY

لدول الخليج

معبوستر

الاقصار

تمسوير فينديوً وفوت وغراقي + مسبرح +

مدرجيات + وكل ما يلزم حَصْلة العبرس اتصلبوا بنبأ يصلكم منسدويننا فبورآ اسعبار مناسبة _ خدمة ممتازة، 25 ************************ شركة القصور الذهبية للافراح

أعر المحالية وعلياء

دارالسايرللترجمة

خبرة في الترجمية لجميع اللغات باسعار مناسبة TE1979-/YE17997 25

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب اثاث المكاتب وتغليفها نشترى كافة أنواع الاثباث المستعمل

مؤسسة ثقيل الراشد EAAV9E1: 5

تنفلف وؤسسة أشهبد معبرني

على أتم الاستعداد للقيام بكافة أعمال التنظيف: سجاد، فلل، شقق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات بأحدث المواد والآلات الخاصة للتنظيف.

القبحيو والتلفىزيون

خدمة سريعة الفحص والنقل ورشة باسيل الفنسة な・1・・757 / 水・オ・ロア

تركيب ايريال أكبر تشكيلة صن DE UNE الاسربالات في الكويت مُـوَّسسة ٢١١ Televés * عــالم الغــد *

Y70-970/Y759-70 25

اسواروإعمالت مشركة البيت الاوتوما منكي ٤٨٤٨٤١ - ٤٨٤٩٤٤



1 ,

اتصلوا بنا يصلكم مندوبن المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنظفة نقطب ١٥ دينار ، بولش ت میاشر ۷٤۷ ۲۲۱۰ باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري الصناعية شارع ٢٠ متفرعً منشارع الفسرالي ٤٧٤٩٧٤٤ داخلـــی ۱۳۳

يوجد لدينا خدم وسواقين من

سيلان والوصول خلال اسبوع.

غييل مسازل رسجاد رفيال

عمارات-مكاتب

أعالية

لمقاولت التنظيف

خدواتنها شاولة

2: ハアハマ・37

نــا قـــال

التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبواب،

أبراج، مظلات، شبسرات، أسوار

حبديدية، بأشكال زخرفية،

مراجيح، دكسات تعييف المركزية للديكسور

EVTELV-/EVTYOGI TO

أزهار منجرة

المميز بطابعه الخاص دائما في النوعية

والتعامل: ﴿ أَرْقَى وَأَحْمَـلُ تَنْسَيْقُ لِلرَّهْمُورِ

والنسانات وأستعدادات تامية لجمييع

المناسبات • اشتراكات شهـرية وسنـوية

للسرهور وصيبانة للنساتات ، دوامنيا من

الساعة - ٨ صباحا الى - ٩ مساء طوال

Z: 1 _ 1333 - 37

للسادة التجار

والمورديسسن

نقوم بتسويق بضائعكم مهما

كأنت أنواعها وكمياتها وفق

1715179 B

مؤسسة النخوة للتجارة العامة

أيام الاسبوع والتوصيل مجاشي.

سجاد - تنجيد -بـــرادي العظوست نقل وفك وتركيب الاناذ والكات العالمة، ت ٧٠٥٥٠٧

اثاث ومفروشات

للاشاث والمفروشات نقدأ أوبالاقساط بالتعاون مع التمويل أوالتسهيلات

#PCOTIAN/IAVOTPY

محدادعاند بانبعية لتسبرب الميناه عزل الاسطح فوق وتحت الكاشي اخصائيون في السراديبُ وخزانات المياه الخرسانية

مؤيتنة المحيطات العالمية \$-70-YA/EYETART

سيدنى

احصلل على موسوعتك المفضلة بالعربية والاجنبية * اتصلي بنسا يصلك مندوبنا

₩ XP15037 \ • 7 X7 137

البرة المسلمة الأ الكويست

لديناخدم

43100 سائىق سىلانىي او ھنىدى • دد.ك حسادم سیدسی او مسدی ۱۵۰ که خسادم سیدانی او هندی ۵۶۰ که هندیهٔ مسلمهٔ او مسیحیهٔ ۱۱۰ ک الوصولخلالسبوع ۲۲۵۲۹۸۱۵۵

أغفا I ML A.C.

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايـدى ماهرة ،الاتصال: مؤسسة ⇒رابية الجريرة * # -3PVVA3 \AF/37V3

التكسف

تركيب -صيانة -خدمة فورية מ פורדודן מידודונים

إبراهيم الخالدي

بناء الفلسل والمسلاحق، صحى وأعمىال الصيباغ، التديكبوراتُ بكافية اشكاليها، تحبت اُسْراف مهندسین متخصصین ۲۲۲۲۹۲/۲٤۲۲۵۵ ک

لتصليح كفالة نقل وفحص مجاناً

6-15-1 مؤسسة اضبواء سلوي

لتصليح القيديو والتلفزيون، نقل الجهاز وفحصه محاناً.

خدمةسريعة

فؤسه المطحاني B. INPPFFY











الشقايا

+ استعبدادات لانشاء الفلسل

★ أعمال ترميم وصيانة عسامة * جميع أعمال التنظيف \$\$\70007/2 E

الانتصاد للتنضيف

ســجـاد ﴿ بــرادي مجمعات ثلل وجميع انواع

التنظيف، خدمسة سريعة وعمسال مدريسون، 🕾 1444773 / 71 - 773

الآن في وغسة

الحجر الاردنى بانواعه

خدما سريعت القيديو والتلفزيون خللل ۲۶ ساعمة مع

2 - 0 FATFY

الطويلة طأبا للسيارات النروابنة - الشارع الرئيس بجانب ثيديدو عذاري TYFERY YKYYIYS







= 15707F7

وسط لندن ٢٤ بيكر ستريث - لنهن - الطابق الأول

BOLYVIAS ه شقق فاخرة للايجار وللبيع ﴿ خدعات عامة بلندن وحجز المواعيد الطبيسة و تصدير واستيراد ۽ استشارات قانونيـة، الكويت ١٤٢٤٢٥ سامي 24 BAKER STREET

لحفسلاتكم وافرادكم ملقاقات

فرق موسيقية شرقي -غربي -فرق شعبية كويتية - حجز قاعات - تُصوير ڤيديو ، وسيد - حجور ماعات - تصوير قيديو -فوتوغراق - مصورات - كراسي - زخور -بطاقات دعوة - لدينا فرق زنة العروسين رينة افرات للمشازل \$2 ٢٢٢٧٢ / ٢ ١٨٩٦٥ ٢٤، مع تحبّات مؤسسة الحوتُ التجارية، قايرُ وفياز الوحش

حوزاء للديكور

أحدث الديكورات بالخشب الاميركي تيجان ـ برادي قماش ـ برادي عامودية أسقف صناعية بلاط بلاستيك مرايا حميع اعمال الصيغ والنجارة. ورق جدران بلاستيك ١٠٠ر و فلس التر الربع مع ورق جدوان اسفنج ٠٠ اراد له المتر الموسع مع

صالحون **جمعية الشعب** التعباونيية للسيبدات

ZTTTOYOLILEYO

يقدم اسعاره: بیرملنت ۱۰ دنانیر میسسش ۵ دنانبر صيغــة ۵ دنانير تخسويس ١٠ دنانبر اسعاره خاصة لتجهيز العرايس Y71Y100/Y77Y111 25

بانة ثلل متخصصون بفتح المياه الضميفة الأدوات الصحية ١٦١٦١٦٤

PYSALYS/TPALLYS

خدمة الى منازلكم

ពី-ឃ.ឃុំក្

للمقساولات والديكسور

« اِرضِیات » صبے « کھریاء **»**

صَحْيَتة ﴿ جِبِس ﴿ خَجِيْرٌ ﴿

رخام المنيوم وترميم وبناء

قَاسلُ ٥ وصيانة المباني المباني ٢٤٢٧٦٢٣ / ٢٤٢٧٦٢٣

سينمأ الصبيبة

0 ٧ د.ك ـ تصويرالقيديد دفوتؤغراف

نسغة من الثريط وصورة كبيرة المسيئة

کیے الصورہ ۱۳۸۹ = 70 خلس میں ہے۔ وا ۱۵x = ۸۸ خلیس۔ وتحیینے انسیج

العليمات مج سيرا اصليحات ركعنين / ٤٨٧٤٧٢

اللحولواة

à dàirt

نحن عبلي أتم الاستعداد

لتنظيف سجاد - قلل - شقق -

مكساتب - مندارس - شسركيات

* وياسبعبار *

مغرية واشتراكات

شهرية وسنوية \$2 4407777 / 344777

الحيحاني

اللتبريد

صيانة التكيف المركزى،

صيانة وغسسل المكفيات،

صيانة جميسع الأدوات الكهربائية

TARANAS / IFAO373

خدمت سريعت

صيانة جميع أنواع

الفيديب والتلفريون

below de la company

لدول الخليج وانتركم س

خدمةسريهة

لتصليح الفيديو والتلفزيون

نقسل الجهاز سي

نركيب جميع الايريالات

TON-YOU

معرض زهرة الخليج

074.44. B

مؤسسة سليم

man and a second تسركيباريالات بسبيا

٧٢ صورة مع هدية بجحسافاً

• 13 مَلْن مِع ٱلبومِ هدية مجاناً

طلبات داخل وخبارج البلاد YEE1-17/YE1Y4TY 11-3143/-143237 31-5743/174353Y

الخليج للمظلات

075179.2 تسلسات

الاقـــدار

2 430-137 TTTV737

للحيكور تصميم ونشراف وتنفيذ واستعداد تام لجميع أعمال الديكور واستك صناعية ه ورق جدران ه ارضيات ه قطع سجاد ه ستاثر عامودية ، باشراف مهندسين \$15-1137\7170737

الحيصوان

أسلالينيا دائما سيارات

مرسيدس واميركي شركسة برقان للسييارات حولي-شارع بيروت TTACATE

Uno mo التنظي فئس مجمعات ورارات _ شفو _

سحاد - كنسات - كشنات سيارات تنظيف السنائر مع

الفك والتركيب. 0317-3787317-37

يتوميسا اللاسطاك خليجية مازحة

زىيدى * هامور * بالول * صبيطي # وأنواع أخرى # نوصلها لك اينما كنت # 🕿 ۸۰۰۸۲۲ خیالید أوعبدالعسزيبز

ونقسل النفيايات

عبدالديب دسالم TETAN-YITETAN-TO

معسرقن عبدالكريم اليحيي

للادوات الصحية والسيورسيلان والبسيراسيك

بقشم بشكيته والبيعه من الحماسات

وسعارانطالنا والمعاد و'سنانية اليمرد - ش اس خندوي

*7:41.-

معترف بها من جانب المنظمة الدولية.

للعرب فقطبل تحديا للمجتمع الدولي.

وقال ان هذا القرار لا يعتبر تحديا

واضاف: الغريب ان ياتي ذلَّك القرّار

في التوقيت الذي تمارس فيه اسرائيل

كُلُلُ هَلِذَا العَدوانِ عَلَى الشعب

الفلسطيني وبهذه الوحشية وبهذه

الطريقة الَّتي نتناق مع كل ما تمثله

وقال أن معنى القرار الامياركي

يتلخص في أن أميركا تقف موقف المؤيد

والمشجع لاسرائيل للتمادي في انتهاك

حقوق الشعب الفلسطيني رغّم ما هو

واضح تماما من أن اسرائيل تتبع

واشار فائق الى أن القرار الاميركي

باغلاق مكاتب المنظمة في واشنطن انما

يُكشفُ عن النتناقض الغُريبِ في الموقف

الاميركي، حيث انها «اي اميركا» في

الوقت الذي تتشدق فيه بشعارات عنَّ

تاييدها واحترامها لحقوق الأنسان،

انما تشجع في الوقت نفسه اساليب القصع الوحشية التي تمارسها

اسرائيل ضد المواطنين العرب العزل

من السلاح سوى الحجارة في مواجهة

الرصاص الاسرائيلي والغازاتُ السامة.

تجسيدا حيا لعدم مصداقية اميركا في

حديثها عن السلام، وبالتالي فانــة

سيكون له تاثير واضح وقوي علي

واضاف: أن هذا القرار ياتي

اساليب نازية لقمع الانتفاضة.

المواثيق الدوليةلحقوق الانسان.

للغسايسة وينم عن تعسيف الادارة

وقال انه من المؤكد أن يكون لهذا

القرار تأثير على العلاقات المصرية _

الاسرائيلية في الوقت الذي تحرص فيه

اسرائيل على الاعلان دائما عن رغبتها

في تنمية أستمرار عمليات تطبيع

ألعلاقات المصرية الاسرائيلية بينمآ

تكشف اعمالها عن تناقض حاد في

مواقفها المعلنة وتصرفاتها الحقيقية.

تصريحه قائلا ان القرار الاميركي يمثل

فصلا جديدا من فصول مسرحية عدم

مصداقية اميركا تجاه حل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا يراعي

الحقوق المشروعة للشعب

وقال ياسين سراج الدين رئيس

المجموعة البرلمانية الوفدية بمجلس

الشعب أن القرار الاميركي يبرز بصورة

واضحة تحييز الادارة الاميركية

للاستجابة لطلبات اسرائيل ويوضح

التناقض الغريب في كل ما تدعيه

الادارة الدميركية من جدية اسهامها في

وقال أن هذا القرار غير موفق، وانه

وعاد رئيس المجموعة البرلانية

الوفدية ليؤكد أن هذا التصرف

الاميركي ليس بغريب على المواقف

السياسية الاميركية بل ياتي اتساقا

لكل التناقضات الاميركية تجاه

مواقَّفها المختلفة في كل القضايا التي

وقال سراج الدين ان القرار الاميركي

يأتي أيضاً كمحاولة من جانب اميركا

لعرقلة الجهود المصرية الواضحة

لتأييد الانتفاضة الفلسطينية ومنظمة

التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل

الشرعسي والتوخيت للشعب

الوفدية تصريحه قائلا: ان القرار

الاميركي لن ينجح مطلقا في اثناء

مصر، حكومة وشعبا عن أستمرار

تاييدها المستمر الحالي والمستقبلي

لدعم الانتفاضة الفلسطينية والدفاع

عن الحقوق المسروعية للشعب

واختتم رئيس المجموعة البرلمانية

ياسين سراج الدين:

ابسراز التحييز

الاميركي لاسرائيل

اقرار السلام في المنطقة.

تكون اسرائيل طرقًا فيها

لم يكن هناك اي داع لاتخاذه.

الفلسطيني.

واختتم رئيس حيزب الاحيرار

الاميركية تجاه الدول العربية.

المعارضة المصرية غاضبة على قرار واشنطن اغطاق مكتب المنسظمة في نيسويسورك

■ زعيم المعارضة: لا اجد وصف للقرار الاميركي سوى ما قاله شولت زبانه قرار غبي!

القاهرة ـ القبس :

إثار قرار الكونغرس الاميركي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية يواشنطن ردود أفعال غاضبة في أوساط احزاب المعارضة المصرية ومختلف القوى السياسية بمصر واعرب رؤساء وقيادات احزاب المعارضة في تصريحات خاصة لـ المقبس

عن استنكارهم لقرار الكونغرس الاميركي باعتباره يمثل اضافة جديدة لعدم مصناقية اميركا في حديثها عن السلام بمنطقة الشرق الاوسط واشار رؤساء الآحزاب الى أن القرار الاميركي يأتي تحديا جديدا للرأي

العام العالمي، ولا يمثل فقط اعتداء على هيئة الامَّم المتَّحدة باعتبارها منظَّمةً دُولْيةً لها احترامها وسلطاتها بل ايضا يمثل عدوانا على القانون الاميركي نفسه الذي ينظم تواجد الامم المتحدة بالأراضي الاميركية. وكشفت القيادات الحزبية المعارضة بمصر عن اتفاقها مع جورج شولتز

وزير الخارجية الاميركي في وصفه لقرار الكونغرس بأنه قرار «غبي». واكد رؤساء المعارضة أن هذا القرار سوف يؤثر بشكل سلبي على العلاقات المُصْرِيةُ وَالعربِيةِ الأميركيةُ وعلى العلَّاقاتُ المُصَرِّيةِ الأسرائيلِّيةِ بَاعتبار ان مصر أنْ تقف مكتوفة الايدى تجاه هذا القرار.

مصداقيتها تجاه الشرق الاوسط ويهز

صورتها تماما أمام الشعوب العربية،

الامر الذي يستوجب في النهاية النظر

بكل أنواع الحذر لكلُّ ما ياتي من

الجانب الاميركي في اطار ما تسميه هي بالسعي تحو حال القضية

وقال زعيم المعارضة انه لا بد وان

يكون لهذا القرار الاميركي تاثير واضح

على العلاقات المصرية _ الاميركية قبل

العلاقات المصرية _ الاسرائيلية

باعتباره لا يساعد ابدا على ايجاد اي

نوع من التصور بأن اميركا يمكن ان

تشارك في اية مساع حقيقية لتحقيق

ووصف خالد محيى الدين الامين

العام لحزب التجمع القرار بأنه قرآر

اميركي يتسم بالغبّاء ويمثل عدوانا صارحًا على القانون الاميركي نفسه

الذي تضمن تنظيماً لحقوق هيَّنُة الامم

وقال أن هذا القرار يتعارض تماما

مع استقلالية هيئة الامم المتحدة، وما

تدعيه الولايات المتحدة الاميركية

واداراتها المختلفة من ادعاءات

السلام العادل بالمنطقة.

خالد محيي الدين:

قرار يتسم بالغباء!

وفي ما يلي تصريحات قيادات ورؤساء احزاب المعارضة لـ المقبس: المهندس شكرى: باتخاذها هذا القرار انما تضيف بيدها فصلة جيديندا من قصبول عبدم

قىرار مخالىف لكل الإعراف الدولية

وصف المهندس ابراهيم شكرى زعيم المعارضة المصرية ورثيس حرب العمل غزار الكونغرس الاميركي باته قرار مخالف لكل الاعراف السدولية ويناقض تماما مواثيق هيئة الامم المتحدة وقواعد المعاملة بينها ويين الحكومة الاميركية.

وقال زعيم المعارضة ان هذا القرار يدل على أنه ما زال هناك _ على الجانب الاميركي _من لا يتفهم حقيقة الموقف الخاص بالقضية الفلسطينية ق الوقت الذي تحاول فيه اميركا _ مُمثلة في وزير خارجيتها شولتز _ ان تبوحني للرأي العام العالمي انها حريضة على السلام وعلى ايجاد حل

لاقراره بالمنطقة. وأعلن المهندس شكري استنكاره للقرار الاميركي مشيرا الى أنه لا يجدما يمكن وصفه به سوى الوصف الذي استخدمه وزير الخارجية الاميركي نفسه بأنه قرار غبي اتخذه الكونغرس

وأضاف زعيم المعارضية أن هذا القرار في حقيقته يودي اسرائيل ويصدم الرأي العام العالمي قبل ان يؤذي منظمة التحرير الفلسطينية. واكد المهندس شكري ان اميرك! باتجاهها الى تحقيق السلام بالمنطقة.

واشنطن _ كونا _ حتى المسؤولون

الاميركيون يعترفون بأن التشريع الذي

اقره الكونغرس الاميركي ونفذته وزارة

أنعدل يوم الجمعة المأضي والقناضي

باقفال مكتب مراقبة منظمة التحرير

الفلسطينية لدى الامم المتحدة يشكل

سابقة تمثل تدخلا سافرا وخطرا في

كيفية ادارة الهيئةالدولية لشؤونها

الخاصة ويهدد في ذات الوقت وحدة

وانه لمن السخرية بمكان أن يصف

يزير الخارجية الاميركي جورج شولتز

في معرض تعقيبه على القرار هذه

الخطبوة بانها «واحدة من اغبى

لاشياء ائتي اقدم عليها الكونغرس في

وعلى اي حال فان ما احتفظ به

شولتز طي الكتمان ولم يذعه على الملأ

هُو حقيقةً أنه طعن ولا يزال يطعن في

الخلف من قبل اللوبي الموالي لاسرائيل

هنا وهو اللوبي الذي توصل معه الى ما

يعرف _ باتفاق جنتلمان _ في اوج

معركة تشريعية شهدها الكأبيتول

فيل في الخريف الماضي عندما كان

لكونغراس يناقش موضوع اقفال مكاتب

منظمة التحرير الفلسطينية في

ووفق الاتفاق المشار اليه بين شولتز

بالزعماء اليهود خلال اجتماع مقفل

حينداك وافقت وزارة الخارجية على

قفال مكتب الاعلام القلسطيني التابع

لنظمة التحريار الفلسطينية في

واشنطنَ شريطة أن يتخملي اللوبيّ

لَوْالِي لِإسرائيل عِنْ فكرة اقفال بعثةً

لراقبة التابعة للمنظمة الفلسطينية

أخل الامم المتحدة بسبب التعقيدات

لقانونية والسياسية التي قد تنشأ

وظن شولتز في حينه انه قد توصل

ع اللوبي الاسرائيلي ومع مؤيديه في

ان مثل هذا العمل.

لولايات اللتحدة الاميركية.

واستقلال هذه الهيئة.

الاونة الاختيرة».

€خالدمحيي الدين













€ مصطفى كامل مراد ■ د. حلمى مراد: تحد سافر لقرار المجتمع الدولي في سبيل ارضاء شامير ■ محمد فائق: تَنَاقَض شديد بين ما تتشدق به اميركا من ادعاءات حقوق الانسان وتأييدها لاسلوب اسرائيل النازي

■ ياسين سراج الدين: محاولة اميركية لعرقلة جهود مصر في تأييد الانتفاضة

كمب دايفيد التي لا تتناسب مع وقال الامين العام لحزب التجمع ان القرار الاميركي يتسم بغباء سيأسي المتغيرات التي فرضتها الانتفاضة

شديد، حيث جاء في وقت تعتدي فيه اسرائيل على المواطنين العرب في الاراضي المحتلة _ خلال انتفاضتهم الباسلّة _ ضد الاحتلال الاسرائيلي. بأنها عبر هذا القرار سوف تكسب معركة انتخابية في الوقت الذي تغير فيه موقف القوى البهودية في اميركا _ بسبب الانتفاضة _ تجاه الحكومة

الاسرائيلية وجرائمها الـوحشية في محاولة لقمع الانتفاضة الفلسطينية. وقال خالد محيي الدين ان القرار الاميركي الجديد يضيف سببا جديدا من الأسباب التي تؤكد عدم جديتها ومصداقيتها في السعي نحو السلام وهو الامر الذِّي يكشفَّه بكلّ وضوح المشروع الذي تقدم به شولتز الذي

سر تحكم اللَّوبيّ الصهيوني بالسياسة الخارجيّة الاميركيّة 🖪 «الحليف الاستراتيجي» للولايات المتحدة اثبت انه عبء عليها.. اكثر منه منفعّة لها

واكد خالد محيى الدين ان القرار الاميركي سوف يؤثر تأثيرا بالغا على العلاقات العربية الاميركية وعلى واضاف أن هذا القرار الاميركي قد العلاقات المصرية _ الاسرائيلية حيث انه من المؤكد أن تدين الدول العربية _ جاء تعبيرا عن غباء اميركا وتصورها ومن بينها مصر - بالاجماع هذا القرار، الامر الذي يجعل اميركا تخسر دائما امام الرأي العام العالمي. د. محمد حلمي مراد:

تحد سافر للمجتمع الدولي وقال الدكتور محمد حلمي مراد الامين العام لحزب العمل ان قرار الكوتغرس يدل على تحد سافر لقرار المجتمع الدولي بادانة ممارسات القمع الاسرائيلية منَّ جانب الولايات المتحدة الاميركية، واعراب واضح عن الرغبة الاميركية في حسن استقبال اسحق يؤكد أنَّ أميركا ما زالتُ تتحدَّث بعقليةً

شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الرافض لمبادرة شولتز ـ خلال زيارته المقبلة لواشنطن والتي ستبدأ اليوم _ لمعارضة هذه المبادرة الاميركية وادخال التعديلات عليها بما يساند اللوقف الاسرائيلي المتعنت في مواجهة الانتفاضة الباسلة واستمراريتها دفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني

واضأف الامين العام لحزب العمل قائلًا: انه يجب على الانظمة والدول العربية ان تدرك حقيقة ابعاد هذا القرار الاميركي وتوقيته حتى لا تظل مخدوعة في حسن نوايا الوسطاء الاميركيين.

وريط الدكتور حلمي مراد بين القرار الاميركى الجديد ويين جولات شولتن بِالمُنْطَقَّةُ مشيراً إلى أن هذه الجولات انما تمثل مجرد محاولة اميركية لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية عن طريق تحذير الشعوب والحكومات

انعكاسات رئيسية في المستقبل على

السياسات والمصالح الاميركية في

العالم العربي عدة قضايا لا يمكنَّ

من الأدعاءات التي تخرج عن تل ابيب

وعن اللوبي الموالي لها في الكابيتول

هيل فان أسرائيل باعتبارها اقوى

حليف لاميركا لا تخدم بالضرورة

المصالح الاميركية لكن لديها مصالحها

الخاصة التي تعطيها اولى الاولويات.

وفي ما يتعلق بهذا الموضوع فانه من

مصلحة الولايات المتحدة الا تفتح

ولقد اوقع اللويي الاسرائيلي الادارة

الاميركية في موقف محرج حّتى مع

مغركة مع المجتمع الدولي بأسره.

تحاهلها.

وقال انه من الواجب أن يكون لهذا

تناقض غريب

القرار الاميركي تناثير واضح على العلاقات المصرية الاسرائيلية وعلى السياسة الواجب اتباعها تجاه العروض الاميركية لحل القضية محمد فائق:

في الموقف الاميركي واشار محمد فائق الامين العام المساعد للحزب العربي الآشتراكي الناصري «تحت التاسيس» الى ان القرار الاميركي يمثل تحديا للرأي العام العالمي بأعتبار أن الامم المتحدة منظمة دولية لها قدسيتها الخاصة وفقا للقوانين الدولية وباعتبار ان

العربية بأوهام كلامية والدخول في مفاوضات ثنائية لا تنتهي الا بطريق

كان يجب _ باعتبارها دولة كبرى واحدى الدولتين العظميين بالعالم ـ الا تقع في هذا الخطا الذي يظهرها أمام الرأي العام العالمي بمظهر المؤيد لاسرائيل دون تحفظات حتى في استخدامها لكل وسائل وادوات القمع غير الانسانية في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية.

العلاقات العربية _ الأميركية ونظرة العرب لاميركا ولتاييدها دون اي حساب او منطق. مصطفى كامل مراد:

■ خالـد محيي الـدين: عـدوان يتسم بـالغبـاء السيـاسي عـلى المنظمـة الـدوليـة والقـانـون الاميـركي نفسـه!

ضيق افق الادارة الاميركية وأعلن مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار شجبه للقرار الاميركي الندي يكشف عن ضيق افق الادارة وقال أن هذا القرار يأتي في غير

صالح الولايات المتحدة الاميركية التي

واضاف قائلا انني اتفق تماما مع شولتز وزير الخارجية الاميركي الذي وصف قرار الكونغرس بأنه قرآر غبي

منظمة التحرير الفلسطينية منظمة المقسرار يشيسر هسذا السوال: من يحكم السولايسات المتحسدة؟

■ الكونفرس ردد بيان «ايباك».. بالكلمات الواردة فيه! ■ الصحف الاميركية الكبرى عارضت الاجراء وتساءلت عن

شواتسمية يسدعسو السدول السعسر بسيسة السي اغطاق المسقطارات الاسيمركسية

■ ليبيا تطعاله بنقل الامم المتحمدة ويكنين تصف القرار بانه احمدة

الجزائر - أ.ف.ب - دعا الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة الدول العربية الى اغلاق السَّفاراتُ الاميركيّةُ في عُواصمها للردِّ على قرار الولايات المتحدة اغلاق مقر

في بيان صادر في الجزائر طالب حـواتمة الـدول العربيـة أن تبادر بدورها الى اغلاق المثليات الاميركية في عواصمها للرد على «لا مبالاة وأشنطن حيال الامم المتحدة والدول العربية ودول عدم الانحياز».

واوضح حواتمة أن القرار الاميركي يفضّح خّطة شولتز التي تهدف الّي أجهاض انتفاضة الشعب الفلسطيني. في جدة استنكرت منظمة المؤتمر الاستلامى بشدة القيرار الاميتركي باغلاق مقر بعثة المنظمة لدى الامم المتحدة ودعت جميع الدول المحبة للسلام في العالم وجميع المنظمات والهيئات الدولية للتصدي لهذا القرار

الامم المتحدة في نيويورك.

حقوقه الوطنيّة الثابتة في وطنه. ونددت ليبيا بالقرار الاميسركي

غير المسؤول الذي يعد سابقة خطيرة للهيمنة الاميركية على المنظمة وقال السيد شريف الدين بيرزاده

الدولية.

الامين ألعام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في بيان اصدره امس انه من الغريب ان يَّا تي هذا القرار في الوقت الذي يتعرض فيه الشعب الفلسطيني البطل بشكل يومي لاشرس واقسى عمليات القمع والتعذيب مما دفع العالم اجمع الى الطالبة بالاسراع في حل الشكلة الفلسطينية بما يكفل رفع الظلم عن شعب فلسطان وتمكينه من ممارسة

القاضي باقفال مكتب منظمة التحرير الفلسطينيسة لدى الامم المتحسدة ووصفته بانه انتهاك لكافة القوانين والاتفاقات الخاصة بالامم المتحدة واستخفاف بالارادة الدولية.

وقالت وكالة الجماهيرية للانباء ان الولايات المتحدة لم تعد مؤهلة لاستضافة مقر الامم المتحدة وعيلي المجتمع الدولي ان يقوم بمسؤولياته والعمل على نقل مقر الامد المتحدة الى بولة محبة للسلام».

في بكين وصفت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني اغلاق الولايات المتحدة مكتب منظمة التحريز الفلسطينية في الامم المتحدة في نيويورك بانه «قرار واعتبرت الصحيفة التي تنقل عادة

بامانة وجهات نظر قيادة الحرب الشيوعي أن هذا الآجراء «يؤكد أن الحكومة الاميركية لم تعدل شيئا في موقفها الرافض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني والرافض حق تقرير المصير لهذا الشعب».

ليعم الملزازحمت اليعيمي KINWAITAIRWAYS

تبديل ارقام هواتف يسرمؤسستا لخطوط الجوبة

الكوبيتية ائت تعان للسادة المواطنين الكرام بائن سوف يتم تفيير ارج ام هواتف بدائم الادارة العامة اعتبالامن الانت ، 1988/3/19 حسب الانت المرقه القديم المرقع المحديد

> 4345555 4711168 4346666 4740166

4347777

4731855

حليفاتها الغربيات. وما يسمى بالحليف الاستراتيجي للولايات المتحدة اثبت في الحقيقة انه يشكل عبئا اكثر منه منفعة للمصلحة الاميركية. وثانية هذه القضايا هي أن العرب كانوا على حق عندما أعتقدوا أن السياسات الاميركية حيال الشرق الاوسطانما توضع ويتم تقريرها ليس من قبل الادارة الأميركية الحاكمة لكن

من قبل اسرائيل التي تتصرف عبر اللوبي الموالي لها «ايباك» او من خلال الكونغرس الاميركي. وثالثة القضايا هى ان الولايات المتحدة تستمر في اعطاء العرب اشارات متنوعة مختارة من جهة البدء بمبادرة سلام ومن جهة اخرى تنكر على الشعب المعنى مباشرة - الفلسطينيين - حق التمثيل. وكما وصف الاميركيين دبلوماسي عسربي «انهم يعطلون في يد وياخذون في الاخرى».

رابعا، وكما تعلم شولتز من تجربته ليس هناكما يسمى باتفاقية جنتلمان على صعيد الواقع تكون موضع احترام اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة عندما يتعلق الآمر بالمصالح الاسرائيلية لا الاميركية.

وخامسا، ولربما أهم هذه القضايا هي حقيقة أن الاحترام الاميسركي للقوانين والمعاهدات البدولية هبو تعسفی اذ یمکن ان تحتـرم هــذه القوانين او يتم تجاهلها حسب رغبة اعضاء الكونغرس والقوى التي تنجح في التأثير عليها وهذا بحد ذاته يشكلُ سابقة لدول اخرى للاقدام على التصرف نفسه عندما ترى في مصلحتها ذلك جاعلة من القوانين والمعاهدات الدولية شيئا زائفا.

وسادسا فان هذه القضية المثيرة للجدل اكدت ما هو مقبول بشكل عام عن السياسة الخارجية الاميركية في كافة انحاء العالم الا وهو قصر نظر هذه السياسة. وبكسب المعركة التشريعية الحالبة في المولايات المتحدة فان الادارة

ألاميركية والكونغرس معها اكدا ان

الولايات المتحدة الاميركية ستخسر

الحرب في نهاية المطاف. وفي الّحقيقة فان الولايات المتحدة قد قيدت يديها وابعدت نفسها بذلك عن الاضطلاع بدور الوسيط في النزاع العربى الاسرآئيلي وهذا بالتالي يقف في حد داته درسا بالتاكيد لباقي دول رعوا القانون ثلاثة من المتنافسين على ترشيح الحرب الجمهوري لهم لخوض انتخابات الرئاسة الأميركية هم روبيرت دول ويول سيمون وجاك كمب. وكان أمل كل واحد منهم هو يوضوح طبعا ضمان دعم وموافقة ايباك باعضائها على حملاتهم الرئاسية. ولم يتردد اي من الذين اشرفوا على

القانون لحظة في عدم الاستماع الى نقاش مُخالف حتَّى ولو كان من الآدارة الاميركية ولم يرد اي منهم تفحص القضايا القانونية والدبلوماسية التي تنشأ عن القانون المذكور حتى ان ايا منهم لم يسع ألى التحقيق في تبعات ممكنة أو في سابقات قد يتسبب بها القانون. وانه لامر ذو مغزي انه في كل موضوع يتعلق بالسياسة الخارجية فان

الكونغرس يتاثر بشدة بما تلذكره وسائل الاعلام الا فيما يتعلق الامر باسرائيل. كما ان ايا من الصحف الاميركية الرئيسية لم تدعم خطوة الكونغرس. ولقد عارضت افتتاحيات الصحف الرئيسية مثل الواشنطن بوست

ونيويورك تايمز ولوس انجلوس تايمز وكريستيان ساينس مونيتور وبوسطن غلوب والعديد غيرها الخطوة وتساءلت العديد منها صراحة عن «النفوذ الواسع» الذي يمارسه رسميا النوبي الاسرائياي على سلوكيات السياسة الخارجية الاميركية حيال الشرق الاوسطء واضافة لذلك فان سنير جامعة

الدول العربية لدى الامم المتحسدة كلوفيس مقصود قال بصراحة في كلمة له امام الجمعية العامة مؤخرا «لقد وقعت الادارة الاميركية في مصيدة اللوبي الاسرائيلي». واضَّاف مقصود أن السفراء العرب في

واشنطن ابلغوا من قبل كبار موظفى وزارة الخارجية الاميركية بأن القرآر القاضى باقفال مكتب الاعلام القلسطيني في واشنطن «اتخذ بغية سحب الرباح بعيدا عن الشراع» ولحماية مكتب المراقبة التابع لمنظمة التحرير الفلسطيئية داخل الامم المتحدة. واشار مقصود الى أن الجانب التنفيذي من الحكومة الاميركية ظن انه من خلال التضحية بمكتب الاعلام الفلسطيني فانه سيتمكن من انقاذ التزامات الولايات المتحدة الاميركية القانونية حيال اتفاقية المقر مع الامم المتحدة. لكن وكما اصبح الامر تغاضت الادارة الاميركية مرة اخرى عن اثر ٢يباك على غالبية اعضاء الكونغرس. وبالرغم من انه من السخرية بمكان انه ما زال هناك مخرج امام الادارة الاميركية من الازمة الا أنه من الواضح

الان انها ليست مستعدة للذلك فالرئيس الاميركي يملك صلاحية استثناء وضع القانون المذكور موضع التنفيذ بموجب الدستور سيما وانه ينتهك التزام الولايات المتحدة حيال اتفاقية المقر. لكن وكما وصف ذلك الدكتور مقصود فان «السلطة القانونية لا تتزامن مع ارادة سياسية

ولقد ابرزت هذه القضية المثيرة للجَـدل والتي من شأنها أن تفرز

وقالت «ايباك» في البيان الختام

الذي تبناه المؤتمر المذكور والذي اصبح منذ ذلك الحين جزءا رئيسيا من السياسة الخارجية الاميركية حيال الشرق الاوسط «انه لن يكون لمنظمة التحرير الفلسطينية او ممثليها اي مكان في طاولة المفاوضات بين الولايات المتحدة والاطراف العربية التي تسعى الى اعتراف الولايات المتحدة يمنظمة التحرير الفلسطينية». وشدد البيان الختامي على القول

«انّ الدبلوماسية الاميركّية يجب ان تعرف كيفية تطويق منظمة التحرير الفلسطينية وليس البحث عن سبل لجلب منظمة التحريس الفلسطينية الارهابية الى المفاوضات من الباب الخلفى». وحدّدت «ايباك» المبادىء التائية

التي قالت انه يتوجب على الولايات المتحدة اعتمادها في بحثها عن سلام. _ يجب ان يكونَ هناك مفاوضاتُ مباشرة بين اسرائيل وجاراتها العربيات وتؤدي الى معاهدات سلام. - يجب أن يكون الدور الاميركي مسهلا لمفاوضات مباشرة لا شريكا فَيَ المفاوضات.

_ يجب الا تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ويدلا من ذلك يجب على الولايات المتحدة ان تشجع ترويج فكرة ممثلين فلسطينيين بديلين وايجابيين. -أن اعامة دولة فلسطيئية مستقلة

في جوديا وسماريا (الضفة الغربية) وقطاع غزة امر غير مقبول. -انْ عقد مؤتمر دولي هو صيغة غير لائقة للمفاوضات.

ثم انتقلت «ايباك» الى القول ق البيان الذي حمل عنوان ـ الارهاب السدولي - أن منظمـة التحــريــر الفلسطينية هي زعيمة منظمات الارهاب. وأن خيارات لاتخاذ اجراء قانوني ضد منظمة التحرير الفلسطينية يتضمن اقفال مكتبها في كل من واشنطن ونيويـورك ومنع تواجدها في نيويورك ووقف تمويل نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة وعقد هيئة قضائية كبيرة للتحقيق في نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية.

ودعت اللجنة من ثم الى «اجراء قوى ضد النشاطات الاجرامية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذا البلد وفي سائر أنحاء العالم». وعند مقارنة مشروع القانون الذي تم تبنيه من قبل الكونغرس واصبح يعرف باسم والقانون المناهض لللارهاب لعنام ۱۹۸۷» نجد انه

اليهودي وليس مستغربا في سنة انتخابات رئاسة اميركية ان يكون من بين الذين

يستخدم نفس الكلمات البواردة في

البيان الختامي للجنة المؤتمر

الكونغرس الاميركي الى اتفاقية فعلا اليه في اقفال مكتب مراقبة منظمة لكن كما اظهرت الايام فان وزير التحرير الفلسطينية أن القانون لم الخارجية الامسركية نفلا الجرء يصدر اصلا عن الكونغرس وانما صدر الخاص به من الاتفاق المذكور واقفل عن المؤتمر السنوي للجنة الشؤون مكتب الاعلام الفلسطيني وتوقع إن العامة الاميركية الاسرائيلية في ابريل يطوى موضوع اقفال مكتب ۱۹۸۷ المعروفة اكثر باسم «ايباك» منظمة التحرير الفلسطينية. التي تعتبر الدراع العاملة لاسرائيل في لكن بدلا من ذلك فان اصدقاء الولايات المتحدة الاميركية.

اسرائيل في الكونفرس تناسوا دورهم الذى نصت عليه الاتفاقية الجنتلمان وافلحوا في اقرار قانون يدعو الى اقفال مكتب متراقبة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة. وكما هو الواقع فان الموضوع الان انتقل من قضية مثيرة للجدل الى

معركة محتدمة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة باعضائها ككل والذين هيوأ الى تاييد منظمة التحرير الفلسطينية داخل الجمعية العامة للامم المتحدة حيث صوتت ١٤٣ دولة لصالح قرارين جلبا الكثير من الاحراج للولايات المتحدة وحتى من حليفاتها لكن الحلقة الضائعة فيما يجري

حاليا هي الحقيقة الاقل انتشاراً

والمتعلقة في الجهة التي تسيطر على توجه السياسة الخارجية الاميركية فيما يتعلق بالشرق الاوسط انها بالتاكيد ليست الادارة الاميركية التي سعت في هذه القضية بالذات الى التّحاق الهزّيمة بالتشريع لكنها اخفقت. وكما يبدو فان هذه

الجهة ليست حتى الكونغرس الذى بادر الى سن التشريع ذلك انه كان مُجرد اداة استخدمت من قبل القوة الفعلية التي تسيطر على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ... الا وهي اللوبي الاسرائيلي. وتكشف دراسة للتاريخ التشريعي

لما يسمى بـ«القاننون المساهض للارهاب لعام ۱۹۸۷» الذي استند

> شكرعلى تعاز عبدالرحن إبراهيم الجامع وعائلته تقدمون بوافن الشكر وعظيم الامتنان لكلمن تفضل وواساهم بوصاة فقيدتهم المرحوم

مِنْ اللهُ أَنْ لاب ن هم مكر وها بمن بين .

إفالكروانااليه راجعون





استجابة لدعوة حركة «السلام الآن»

مانعة المف اسرائيلي طالبحوا شا

بقبول خطة شولتز وتجنب «اكتوبر»

تل ابيب _ الوكالات _ احتشد مائة

الف اسرائيلي في تل ابيب ليلة امس الاول في تظاهرة تاييد لخطة وزير

الخارجية الاميركي جورج شولتز

وذلك عشية زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى الولايات المتحددة لاجراء محادثات حول

وردد عشرات الالاف من المتظاهرين

الذين تجمعوا في ساحة كبيرة بقلب تل

ابيب وسطرياح باردة استجابة لدعوة من حركة «السلام الان» الاسرائيلية

شعارات تقول «نعم للسالام ونعم. لخطة شولتز». كما رفع المتظاهرون يافطات كتب

عليها والسلام افضل من اسرائيل

الكبرى» و«الاحتلال يفسد» و«نعم

وقامت مكبرات ضخمة للصوت ببث

اغنية اسرائيلية غلى الموضة «المسيح

لم يأت. ولم يتصل حتى هاتفياً.

المسيح لن ياتي ابدا» . والاغنية تلميح

مباشر الى محبّدى ضم الضفة الغربية

وغزة المحتلتين المدعومين من قبل

رجال الدين الذين دعوا ألى تظاهرة

تعبيرا عن تاييدهم لشامع ولكي

«يصمد جيدا» في مواجهة الضغوط

وقال احد قادة «السلام الان» تسالي

وأضاف «شاميريقول انه يمديده في

اتجاه السلام الا أن يده تحمل عصا.

ليس من المكن احلال السلام بين

الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من

حدة تصريحاته بشان خطة وزير

الخارجية الاميركية جسورج شولتسز

لاحلال السلام في الشرق الاوسط فيما

اعرب وزير خارجيته شمعون بيريزعن

امله في عقد مؤتمر دولي للسلام في

ونقلت صحيفة «واشنطن بوست»

عَنْ شَامِيرٍ فَوْلُهُ لَنْهُ لَا يِزَالَ يَرِي «نَقَاطُهُ

اتفتاق كثيثرة أصع ادارة الترفيس

الاميركي رونائد ريغن بشان مقترحات

وهون شامير في مقابلة مع صحيفتي

«الواشنطن بوسّت» و«لوسّ انجلوسّ

تايمز، نشرت قبيل وصوف الى

واشنطن من شبأن خلافاته مبع

المسؤولين الاميركيين وزعماء اليهود

الاميركيين ووصفها بانها وسوء تفاهم

بِين اصدقاء». وقال «اظن انه ليس من

واعسرب شامير عن ثقته في ان

العلاقات الاميركية _ الاسرائيلية لن

يلحق بها ضرر حتى اذا اخفق في

التوصل الى اتفاق مع حكومة الرئيس

وقال شامير في المقابلة التي اجريت

يوم الخميس المآضي ونشرت امس «لقد

أعلنها الرئيس الأميركي روناك ريفن

مرارا أن العلاقات الوثيقة والتعاون

الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات

المتحدة سيستمر على الرغم من وجود

وكان شامير يتحدث الاسبوع الماضي

في مخيم الامعاري اطلقت قبوات

الاحتلال صباح امس الغاز المسيل للدموع باتجاه المتظاهرين المدين

سيطروا على الحاجز الاسمنتي وقد

عيرف من المصابين رجياء خميس

ابراهيم ٢٥ عاماً اختناق، ونوال

اسراهيم حسن ١٩ عاماً اختناق،

ومنال أبراهيم حسن ١٥ عاما

اختناق، وفدوى ابراهيم حسن ٧

اعوام اختناق، ومحمد فتحي ابراهيم

١٨ عاما بالضرب والهراوات، وفيصل

حسن ابورضوان « ۲۰ عاما » بالضرب

وفي الخليسل ادخل الى مستشفى

«عَالَية» عدد من مواطني محافظةً

الخليل مصابين بجروح مختلفة

نتيجة اطلاق قوات الاحتلال نيران اسلحتها والمرصاص المطاطي

والاعتداء عليهم بالضرب المبزح وهم:

من الخليل عيار ناري في اليد اليسرى،

ومحمد اسماعيل المحاريق ٣٢ عاما

مَنْ السموع جرح بالغ في الرأس،

ومجدي محمد عبدالفتاح ١٠٠ سنوات

من مخيم الفوار غيار ناري في الساق،

وتايف حُسِئي الراجِنة ٢٤ عاما من مخيم الفوار كسر في الصدر.

واعتقلت قوات الاحتلال الليلة قبل

الماضية عدداً من الشبان في مخيم

العروب وذلك اثر مسيرة انطلقت في

المخيم رفعت خسلالهما الاعسلام

الفلسطينية وصور الشهداء وعرف من

جمأل راغب سلمي ٣١ عاما،

وعدنان عبدالرحمن ٢١ عاما، وناصر

سلامة الجندي ٢٠ عاما، وجهاد

يوسف الديرياسي، وخالد المغازي ٢٢

عاما، ويوسف اسماعيل الجوابرة ٢٠

وفي مدينة الخليل اعتقلت قوات

الاحتلال الشاب حسين داوود صادق

طليعة مصياح الجعيري ١٦ عاما

بالهراوات.

المعتقلين:

بلهجة تتسم بالتحدى والصرامة عن

خلافات بشان عدة موضوعًات».

الصعب تسوية سوء التفاهم هذا».

النطقة في الربيع القبل.

السلام في الشرق الاوسط

ریشف ان «مشکلة شامیر انه لیس

رجل دولة بل سياسي صغير».

للدأ السلام مقابل الارض».

بينهم طفل برصاص جّنود الاحتلال آو

أختناقا بالغازخلال مصادمات عنيفة

جرت بين المواطنين الفلسطينيين

والقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية

وقطاع غرة المحتلين في نطاق

الانتفاضة الشعبية العارمة ألتي تعم

الاراض المحتلة مُنَدْ الثامِّن من ديَّسمبرُ

الماضي فيما اعربت سلطات الاحتلاأ

عن قُلقها ازاء الاستقالات الجماعية

لرجال الشرطة العرب في الضفة

والقطاع وما يترتب على ذلك من فراغ في

وقال مكتب الخدمات الصحفية

الفلسطيني في مدينة القدس المحتلة

ان شایا قلسطینیا یدعی یوسف

ابراهيم سليمان « ٢٢ عاما» توفي ليلة

امس الأول متاثرا بجروح خطيرة اثر

اصابته بالرصاص خلال مواجهات

جرت مع قوآت الآحتلال في قرية بدو

القريبة من رام الله بالضفَّة الغربية.

واضاف ان الشهيد سليمان اصيب

وانضم شهيد اخر من سكان مخيم

الشاطىء في قطاع غزة ويدعى محمد

رضوان الى قافلة شهداء الانتفاضة

ليلة امس الاول بعد أن اطلقت قوات

الاحتالال الرصاص عليه. كما

استشهدت مواطنة تدعى كاملة ابو

شرف «٥٥ عاما» من سكان مخيم

البريج بالقطاع اختناقا بالغآز الذي

اطْلَقَهُ جُنود الآحتلال على متظَّاهرينَ

فلسطينيين في المخيم . واستشهد طفل فلسطيني لا يزيد

عمره عن الشهرين ويسدعنى يحيى

خليل المغربي اختناقا بالغاز المسيل

للُدمُوعُ في حَيَّى الزيتون بمدينة غزة .

المناهضة للاحتلال الاسرائيلي في

انحاء مختلفة من الضفة والقطآع

وقلة استمرت امس المظاهرات

وقالت مصادر فلسطينية أن

مستوطئين صهاينة اطلقوا النار على

سيارة عربية بالقرب من مدينة نابلس.

واضافت أن القوات الاسترائيلية

اطلقت رصاصا مطاطيا وقنابل غاز

مسيل للدموع لتفريق مظاهرات جرت

المحامون العرب يتحركون

لدعم الانتفاضة

المحامين العرب تخصيص اجتماعات

دورة اللَّكتب الدائم الاولى التي ستعقد

يوم ٢٨ مارس الحالي بتونس لقضية

دُعُم انتفاضة الشعبُ الفلسطيني في

الاراضي المحتلة وتعزيز نضاله. وقالً

السيد قاروق ابو عيسى امين عام

اتحاد المحامين العرب في تصريح

لوكالة انباء الشرق الاوسطأن الرئيس

التونسي زين العابدين بن علي سيفتتح

دورة عمال المكتب ويحضرها السيد

ياسم عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية والامين العام لحامعة

السدول العربيسة السيد الشساذلي

القليبي.. واضاف امين عام الاتحادّ

انه ستعقد ندوة دولية خلال

الاجتماعات دعي للمشاركة فيها عدد من الشخصيات الدولية والعربية

بالاضافة الى ممثلين لمنظمات قانونية

وانسانية دولية من بينها

برونوكرايسكي مستشار النمسا

السابق وادوين لانج وزير خارجية

النمسا الاسبق ويتينو كراكسي رئيس

وزراء ايطاليا الاسبق وايان غيلمور

وزير الدولمة للشؤون الخمارجية

البريطانية الاسبق وجون بيرس عضو

الكونغرس الاميركي والفريك انزو

تواصل الاضراب

التجاري في قلقيلية

العام في مدينة قلقيلية عَنْد السَّاعَةُ

الحادية عشرة من صباح امس فيما

تواصلت المواجهات بين المجموعات

الضاربة وجنود الاحتلال ودورياته في

وهاجمت المجموعات الضاربة في

المدينة مساء امس الاول سيارة

بقودها ضابط المخابرات آلاسرائيلي

المدعو رائى في شارع تابلس بالمديئة،

وحطموا رُجآجها الخلفي، واطلق

الضابط عدة عيارات نارية ، في محاولة

مطالبة التائبين

بالتزام بيوتهم

شعارات على الجدران تطالب

المتعاونين مع سلطات الاحتلال الذين

اعلنوا تويتهم في المساجد بان يلتزموا

بيوتهم وان حسن النوايا يكفي في

التزامهم بهذا الامر.

جنبن ـ في بلدة عرابة شوهدت

لاعتقال الشبان دون جدوى .

كافة انحاء المدينة .

قلقيلية _ تواصل الاضراب التجاري

الامين العام للمؤتمر الافريقي.

القاهرة _ أش أ _ قرر اتحاد

بالرصاص في رأسه .

جهاز الشرطة الاسرائيلي .

ع شهداء .. ومظاهرات ومصادمات عنيفة في الضفة وغزة

انتفاضحة الثرطسحة تهز قصصوات الاهتصطلال



صورتان التقطتهما «رويتر» لجنود الاحتلال وهم يعتقلون طفلا فلسطينيا في صدينة بيت لحم وشبان فلسطينين بعدان حرروا الطفل من جنود

الاراضي العربية المحتلة ــ الوكالات_ ■ المجموعات الضارسة تصعيد هجمياتها الحيارقية ضيد البدورييات والمستبوطنيين استشهد ٤ مواطنين فلسطينيين

_ودل_لارض|لحتل__

وقام جنود العدو بحملات مداهمة

واعتقالات في قرى منطقتي نابلس

والخليل وأعتقلوا خلالها ٢٢٠

مواطنا فلسطينيا في حين ينتظر

(٢٦٠٠) معتقل فلسطيني في سجن

جُنيد بِنَابِلس مُحاكماتٌ عُسكريةٌ

ومنعت سلطات الاحتلال العسكرية

امس دخول شاحنات الوقود إلى الضفة

الغربية المحتلة لمدة اسبوع في محاولة

لنع الشباب الفلسطيني من استخدام

البترول في صنع القنابل الحارفة وبعد

ان احرق بعض الشباب الفلسطينيين

شاحنتن اسرائيليتين محملتين

بالوقود آلاسبوع المأضي .
في غضون ذلك فجر مئات من

الفتسطينيين في قبوة الشرطة

الاسرائيلية في الآراضي المحتلة مشكلة

امنية جديدة باعللانهم الاستقالة

الجماعية استجابة لنداء القيادة

وقال نصف الاعضاء الفلسطينيين

في قوة الشرطة الاسرائيلية في الضفّة

ألغربية وقطاع غزة المحتلين انهم

ويبلغ عدد الاعضاء الفلسطينيين

وقالت الشرطة أنّ حوالي ٥٠٠ من

العسرب العاملين في قوة الشرطة

سيستقيلون بحلول اليوم الاثنين .

الموحدة للانتفاضة

في القوة ١٠٠٠ رجل.

في مدينةرام الله المتظاهرين وقوات الاحتلال .

والقرى المحيطة بها وهاجمت المجموعات الضارسة المؤلفة من الشبان الفلسطينيين بالقنابل الحارقة والحجارة عدة سيارات عسكرية واخرى

للمستوطنين . كما جرت اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين والمستوطنين في الضفة

والقطاع مظاهرات واسعة ضد الاحتسلآل فيمسا واصلت القسوات الاسرائيلية فرض حصار عسكري على عدد من القرى .

الاحتلال في مخيم بلاطة بعد أن هب سكانه لنجدة قرية روجيب المجاورة اثر تعرضها لهجوم من جانب عصابات المستوطنين وشن ابناء المخيم هجمات بالقضبان الحديدية وكرات نارية على تجمعات واليات قوات الاحتلال في

واشارت الانباء إلى قيام المواطئين

للدموع ضد المتظاهرين.

الاسرائيلية في الاراضي المحتلة قدموا استقالات تسري اعتبارا من اليوم. الفلسطينيين في بلدة حلحول بأحراق سيارتين للمستوطنين الصهاينة واحراق حافلة اخرى في مخيم الفارعة

المستوطنون الصهاينة بالاعتداء على ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينيين في مدينة بيت جالا وقرية الفلسطينية وطافوا بها شوارع المدينة السموع قضاء الخليل مما اسفر عن ودارت اشتباكات عنيفة بين اصابة ثلاثة مواطنين فلسطينيين بجروح مختلفة. كما جرت مظاهرات وأشتباكات

مماثلة مع قوات الاحتلال في مندن البيرة والخليل وقلقيلية والبلدات

وشهدت عدة مخيمات بالضفة

وتركزت المواجهات العنيفة مع قوات

محيط المخيم . وحرت مظاهرات عنيفة كذلك في مخيم جباليا بقطاع غزة تخللتها مصادمات مع قوات الاحتبلال التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز السيل

والقاء قنبلتين حارقتين على دورية

وقال ضابط عسريي كبير أن بقية الضباط سيعلنون اعتزامهم الاستقالة في غضون ساعات .

عودة من غزة المتهم برئاسة جماعة وتاتي الاستقالات الجماعية عُسكرية اسْراتَيلية في القُدس فيما قام استجابة لنداء القيادة الموحدة الجهاد الاسلامي في القطاع . طالب بالاعتراف بحق الفلسطينيين في اختيار ممثليهم

كسوانست: واشسنطن غسيسرت مسواتسفسط سعد أن محدث الانتشاضة مصالحها

الفكرة الاولى تتعلق بمدى «جدية

المبادرة الامبركية الاخيرة التي

طرحها وزير الخارجية جورج شولتز

أوانها كما يتفق جميع العرب، محاولة

واشنطن _ كوناً _ دعـا مسؤول أميركي سابق الولايات المتحدة واسرائيسل الى الاعتسراف بحسق الفلسطينيين في اختيار منظمة التحريرالفلسطينية ممثلا شرعيا لهم والمباشرة ف المفاوضات المتعلقة بأزمة الشرق الأوسط على هذا الاساس فيما تقدم أميركي من أصل يهودي، باقتراح يدعو الى اجراء محادثات مباشرة مع رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة . وردت هده الملاحظات في المؤتمر السنوى للجنة العربية الأميركية المناهضة للتمييز التي بدأت أعمالها هنا يوم الجمعة الماضي بمشاركة

الآلاف من الاميركيين العرب القاطنين في مختلف مناطق الولايات المتحدة. وتعتبر اللجنة العربية - الاميركية المناهضة للتمييسز احسدى أهم المؤسسات المعنية بالقضايا والحقوق العربية في الولايات المتحدة.

واستعرض المسعؤول السسا مجلس الأمن القومي في عهد ادارة الرئيس جيمي كارتتر في أواخر السَّبِعَينَاتُ ولَّيَّام كِـُوانِتُ فَكَـرَتـينَ رئيسيتين في كلمته أمام المؤتمر .

وشدد على أن هذا الامر غير مقبول

لدى الحكومة الكندية متحديا

حماعات الضغط الصهيونية بثقديم

ادلة على انتهاكات اسرائيلية لحقوق

الانسان ترفض تلك الجماعات

وجاء اصرار كلارك في رده على

اسئلة للصحافيين حول خطاب عنيف

القاه يوم الخميس الماضي امام اعضاء

لحنة كندية _ اسرائيلية. وانتقد

العربية المحتلة.

الاعتراف بها.

أميركية جديدة لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية البطلة في الأرض المحتلة بدون الاعتراف بتطلعاتهم الوطنية. أما الفكرة الثانية فتتعلق بآفاق نجاح مسيرة السلام في المنطقة. ويرى الساخرون من هذه المبادرة الاميركية الجديدة والتي وصفها مهندسها وزير الخارجية جورج شولتز بانها مزيج من الافكار القديمة والجديدة بانها جاءت بعد أربع

سَنوات من اهمال النزاع الاسرائيلي الفلسطيني في عهد الرئيس ريغن . ويسرى ويليام كسوانت في الافكار الاميركية الجديدة التي طرحها شولتز المبادرات الاميركية ألسابقة مثل خطة ريغن للسلام التي طرحها عام ١٩٨٢ والتي رفضتُها اسرائيل فور طرحها.

قرارى الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ أوما

الفلسطينية . مقومات جديدة لم تكن متوفرة في ووصف كوانت مقترحات شولتلز للسُلَّام بانها «أكثر القترحات جدية» تطرحها ادارة الرئيس ريغن حتى الان. وقال أن الانتفاضة الفلسطينية أن واشار كوانت في هيدا الصدد الى موقف الولايات المتحدة الداعي الى الأرض المحتلة هددت بوضوح المصالح الاميركية مما أجبر ادارة الرئيس ريغن اقامة «سلام شامىل» يستند على على التحرك بسرعة لايجاد تسوية

ك نشسسه لاسرائييل ككرك يستم

اعضاء تلك اللجئة وهي بمتابة اوتاوا _ كونا _ واجه وزير خارجية جماعة ضغط صهيونية بشدة ما جاء وكان هذا الاتهام الموجه الى اسرائيل كندا جو كبلارك زويعية اثبارتها في خطاب الوزير الكندي وقالوا أن الحماعات الموالية لاسرائيل في بلاده موضع انتقاد جماعية الضغط لمهاجمته الكيان الصهيوني بسبب الصّهيونية التي نفته بشدة.

وزعموا أن الهدف من وراء الخطاب

هذه المقارنة.

علينا أن نفعله هو مقارنة الادلة»

المعلومات الصحيحة».

من خلال العنف».

منظمة غوث اللاحئين التابعة للامم المتحدة «اونروا» التي اثنت بدورها على ما جاء في خطابة مؤكدة اتهامه يان قوات الاحتلال الاسرائيلي توقف امدادات الغذاء وتمنع ايصآلها الى مخيمات الفلسطينيين في الاراضي

معربا عن استعداده الاكيد للقيام بمثل

الشغب وهؤلاء الذين يعتقدون ان الحلول يمكن ان تفرض على اسرائيل وتحدى كلارك هؤلاء بقوله «ما

كَلارك تعامل مع «الاسطورة كحقيقة» في خطاب «غير مترن ويفتقر الى

انتهاكه حقوق الانسان في الاراضي

ورفض وزيسر الخارجية الكندى التراجع عن شجبه العنيف لانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الارامي العسربية التي تحتلها وقَّال «منَّ الاهمية بمكَّان ان نواجه جميعاً

«تشجیع» من اسموهم بهمثیري

واكد الوزير الكندي انه سيوفر مثل تلك المعلومات للحنة الكندية _

الاسرائيلية معربا عن رغبته في رؤية المعلومات التي لدى اعضاء الّلجنة. وقال «انتا نرّيد ان نكون عادلين في أحكاًمنا التي نود ان تكون مرتكزة على غير انه اوضح ان ما جاء في خطابه

سياسة كندا تجاه الشرق الاوسط واوضح أن مكتبه أجرى أتصالا مع حيث يبن ان القضية الفلسطينية هي لب الصراع في المنطقة وهو ما يتناعَضُّ مع وجهة نظر جماعيات الضغط الصهيونية التي ترى ان المشكلة هي في عدوانية جيران اسرائيل من العرب. ولم تتحد كندا ابدا هذه المزاعم الاسرائيلية كما تتحداها الان.

نابلس ـ خرج مئات من اهالي بلدة

اناشيد وطنية بمكبرات الصوت

روجيب في مطّأهرات رددوا خلالها الاناشيد الوطنية، بمكسرات الصوت اليدوية، ونددوا بممارسات الاحتلال .

محاولية اغتصباب

حاولت مجموعة من جنود الاحتلال اغتصاب زوجة المواطن غسان منصور من مخيم بلاطة وذلك أثناء مداهمتهم النزلية بحجية البحث عن شبان متظاهرين ولاذ الجنود بالفرار بعد ان هاجمهم عشرات المواطنين الفلسطينيين الذين هبوا لنجدة المرأة لدى سماعهم صراحها.

قطيع ارزاق

في نطباق الاجهراءات التعسفية الاسرائيلية الهادفة الى وقف الثورة قررت سلطات العدو منع جميع سكان بلدة قباطيا قرب جنين من كافة فئات الاعمار من السفر الى الخارج وكذلك منع سكان البلدة من تصدير منتجاتهم من حجارة البناء التي تشتهريها هذه اليلدة إلى الخارج عن طريق الاردن اضافة الى منع تصدير اية منتجات اخرى. ويشكل تصدير حجارة البناء وبيعها داخل الوطن المحتل وخارجه مورد رزق رئيسي لعظم سكان قباطياً.

مواد مسمومة

للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

المحتلة حيث لقى اكثر من ٩٠ من

العرب مصرعهم في اشتباكات مع

واذا استقال جميع رجال الشرطة

العرب فان الاراض المحتلة ستصبح من

الناحية الفعلية دون اي هيئة لفرض

«القانون» باستثناء الجيش

والشرطة لا تشارك في قمع

وقالت الشرطة الاسرائيلية ان قنيلة

حارقة القيت على موقع للشرطة في

منطقة تقع على مشارف القدس الا انه

ورفضت المحكمة الاسرائيلية

المسماة بالمحكمة العليا امس

الاعتراضات المقدمة من شلاثة من

المواطنين من الضفة الغربية وقطاع

كما الغت الحكمة المذكورة الاوامر

التمهيدية والاحترازية التي كانت قد

اصدرتها في هده القضية والتي

اتخدتها في حينه بتنسيق مع

السلطات المسؤولة كاجراء موقت في

ضوء ردود الفعل والقرارات الدولية

المستنكرة والرافضة لابعاد المواطنين

وذكرت مصادر اسرائيلية انه يتوقع

الان ابعاد المواطنين الثلاثية في اية

لحظة وهم عبدالناص عبدالعزيز من

جنين المتهم بترعيم السجناء

والمعتقلين في السجن المركري في الضفة

وجمال هندي من جنين آيضاً المتهم

بتحريض طلآب جامعة النجاح فأ

نابلس على القيام بأعمال مقاومة

الاحتلال وعبدالعنزيز عبدالرحمن

يعرف الان بمعادلة «ميادلة الأرض

بالسلام» مشيرا الى ان التحول

الحاصل في الموقف الاميركي الان هو في

موقف ادارة الرئيس ريغن الذي يقر

«بقوة اقتراح العاهل الأردني الْملك

حسين الداعي لعقد مؤتمر دولي

واعترف المسؤول الاميركي السابق

بأن الولايات المتحدة كانت حدرة

وتعارض عقد مثل هذا المؤتمر في

وعزا معارضة الادارة الاميركيسة

لعقد هذا المؤتمر لتخوفها من أن تؤدي

المشاركة السوفيتية الى التقليل من

الهيمنة الاميركية في المنطقة بسبب

مساندة موسكو للحقسوق الوطنيسة

«كان مستندا على حقائق». ويمثل

خطاب کلارك «تحولا نوعيا» في

لشكلة الشرق الأوسط.

للسلام في الشرق الاوسط.

الفلسطينيين عن اراضيهم .

غزة المُحتلين على قرار السلطات

العسكرية ابعادهم عن وطنهم .

الانتفاضة لكنها مسؤولة عن أمور مثل

المرور والسيطرة على الجريمة .

لم تحدث آي اضرار .

القوات الاسرائيلية والمستوطنين

الخليل _القيت رزم مشبوهة يعتقد بانها مسممة ليلة امس الاول في مخيم الفوار بقضاء الخليل تحتوى عسلي حلوى ومكسرات ومواد اخرى

وتنبه سكان المخيم للامر وقاموا بجمع هذه المواد وارسالها الى وكالة الغوث لقحصها .

الصاق العلم الفلسطيني على ظهر جندى

وقامت المجموعات الضارسة للانتفاضة بالمدينة، بالصاق العلم الفلسطيني على ظهر جندي اسرائيلي كان احد أفراد دورية راجلة، ووصلّ الحندي الى معسكر الجيش شرق قَلْقَيلِيةَ وَالعَلْمِ ملصقَ عَنَى ظَهْرِهِ . كما زرعت المجموعات الضارية علما فلسطينيا اخر في باقمة ورد ووضعته على مؤخرة سيارة جيب عسكرية، وطاف الجيب شوارع المدينة، وتوجه الى معسكر الجيش في صوفين والعلم يرفرف عليه .

نداء من القرى المحاصرة

ذكرت الانباء ان سكان قرى بيتللو وجمالا ودير عمار قضاء رام الله وجهوا نداء الى الصليب الاحمر والمنظمات الدولية يدعونهم فيه الى التدخل لفك الحصار العسكري الذي تفرضه قواتً الاحتلال السرائيلي على هذه القرى منذ اكثر من ثلاثة أسابيع حيث تمنع ادخال المواد التصوينية وحليب الاطفال مما ادى الى تشكيل خطر حقيقي على الاطفال بسبب النقص الحاد في كميات الحليب المتوفرة من جهة ويسبب عدم السماح بنقل الاطفال المرضى الى العيادات او المستشفيات في رام الله لتلقى العلاج والفحص الطبي من ناحية أخرى. ويذكر ان قوات الاحتلال قد اغلقت مداخل القرى الثلاث منذ اكثر من ثلاثة اسابيع بالحواجز الترابية والصخور الكبيرة واقامت نقاط مراقبة وتفتيش مشددة حيث منعت سكان القرى من مغادرتها ومنعت غيرهم من دخولها بسبب مشاركة اهاليها في الثورة الشعبة المستمرة.

تشجيع التطرف قال راديو اسرائيل في نبأ له امس انه تقرر تخفيف الآحكام التي اصدرتها السلطات الصهيونية بحق اعضاء شبكة يمينية متطرفة ادينت بمحاولة قتل عدد من رؤساء بلديات

الضفة الغربية في يونيو ١٩٨٠. واضاف الراديو ان وزير العدل الصهيوني ابراهام شارير ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير اصدرا امريهما بتخفيف سجن هؤلاء المتطرفين بحجة قرب مناسبة ما يسمى بيوم الاستقلال.

ويبدو أن هذه الخطوة الصهيونية التي رفضت وزارة العدل تنفيذها لحيِّن توقيع القرار المذكور من قبل الرئيس الصهيوني حاييم هيرتزوغ تهدف الى تشجيع مثل هذه الفئات العنصرية المتطرفة تشكيل شبكات مماثلة للقيام بعمليات ضد الفلسطيئين الذين ينفذون انتفاضة مستمرة منذ الثامن من شهر ديسمبر الماض تحت اي ذريعة كأنت.

ضربة اقتصادية

على صعيد إلاثار الاقتصادية للثورة الشعبية الفلسطينية على الاقتصاد الاسرائيلي قال تقرير اعدته شركة اسرائيلية ونشرته صحيفة «هارتس» انه أذا استمرت الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة حتى نهاية العام الحالي فان مبيعات المصانع الاسرائيلية ستنخفض بمقدار ٢٠٠ مليون دولار. واضاف التقرير ان خسائر المسانع والشركات الاسرائيلية في قطاعات الأغذية والنسيج ستكون أكثر شدة سبب ارتباط انتاج هذه المصانع والشركات باسواق الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يتم بيع معظم انتاجهاً هناك.

أحلال السلام الا بين متساوين». وبدوره اعلن رئيس بلدية سديروت جنوب فلسطين المحتلة امير بيرتز الذي يمثل دائرة اقتراعية صوتت دائمًا لصالح حزب شامير تكتل الليكود وسط الهتاقات «أن كل صوت يعطيه الناخبون الى الليكود سيكون هذه المرة مسمارا جديدا يدق في نعش الصلام». والتقط الحشد انفاسه حين تاهب الليفتنانت كولونيل ارييه داغان احد قدامي ضباط سلاح الجو الاسرائيلي للصعود الى المنصة. واعلن ضابطً سلاح الجو الاسرائيلي ذو الشارب

● مظاهرة «السلام الآن» في تل ابيب

شرط اناشدك هذا الساء يا رثيس الوزراء أن تتقدم مرافع الزاس وان تقول نعم للسلام لان السلام اقوى من واضّاف «ان من عاد حيا من بيننا من حرب اكتوبر العربية الاسرائيلية ﴿ عام ۱۹۷۳ تعهد لاينانه بينل كل يا

ق وسعه كي لا يواجهوا ابدا بدورهز الجحيم الذي عبرناه، قل نعم لُخَطَ شولتز سيدي رئيس الوزراء لان قوة السلاح ليستَ ابديةه. وذكرت وكالة الانباء الاسرائيلية إن اشخاصا خربوا سيارة التأطق بأسم حركة «السلام الان» اميرام غولديليم وحطموا نوافذها.

محتل ومن يخضع لاحتلاله لا يمكن العمر «باسم كلّ الذين خدموا دون عشيـــة زيارتــه الى واشنطــن

الانكليزي والذي يناهز الستين من

شامىسىدى: الخلافىكات مع أمير كسيا

مسموء تفا المسموسي ليبين العبد تسمسماء وكرر شامير في مقابلة نشرتها انس واشنطن ـ الوكالات ـ خفف رئيس

> الشرق ألاوسط ساعبر عن رأيي واعود ونُقرره.

واشنطن اليوم في زيارة تستغرق اربعة الوزراء الاسرائيلي مع الرئيس ريغن

اجراء انتخابات مبكرة «في خضم الخبلافات بين اعضاء حكومته الائتلافية».

ورفض شامع اعطاء تفصيلات عن

خطة سلام دعا لها وزير الخارجية الاميركي شولتز خلال مهمة له في وقال شامع انه اذا رفض شولتز تعديل مشروعه السلمي وفانني

> وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي ان مبدأ عقد مؤتمر دولي برعاية القوى الخمس العظمى والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانياء يشكل مخاطرة مغير مقبولة». وفي حديثه عن مصير الاراضي المحتلة قال «نحن مرتبطون باتفاق كمب دايفيد» واوضح أن أسرائيل تامل

> في التفاوض بعد مرور خمص سنوات من ألَّحكم الذاتي. ومنُ المقدرَّر ان يصل شامير الى ايام يجري خُلَالها مباحثات مع المسؤولين آلاميركيين. ويجتمع رئيس

يوم الاربعاء المقبل. ً واستبعد شامير في تصريحات قبيل مغادرته تل ابيب آلي واشنطن امس

المقترحات والاقكار التي سيبحثها مع الادارة الاميركية مكتفيا بالقول ان المقترحات الاميركية «لا تتماشي وما تعتبره تل أبيب مؤديا لتحقيق تسوية سلمية مع العربα وان في جعبته ما يعتقد «أنّ يرى الاميركيون فيه شيئا يمكنهم عرضه على الجانب العربي».

مجلة «يـو.اس.نيـوز اشد ووركـه ريبورت الاميركية رفضه للبيؤتهز الدولي وقال انه لن يشارك وابداء فعد وقاّل وزير الخارجية الاسرائيلية في مقابلة مع المجلة نفسها انه بأمل ق إنَّ يعقد المؤتمر في الربيع المقبل، وأَضَّالُكُ أنه يتوقع أن يعيد الاتحاد السوليتي علاقاته مع أسرائيل في اليوم الاولزمين

واضاف ان لدی اسواندار وفعان صعبا ولكن واضحا .. أما أن يكون لديها مؤتمر دولي وتتفاوض مع وقد اردّني طَلَسطيني مُشْترك آو اَن لاَ يكُون لديها عثل هذا المؤتمر وتترك إِنْ مواجهة منظمة التحترية

الانسحاب من اراض محتلة مقبابل السلام ليس مسالة غورية. واعلن رئيس الحكومة الاسرائيلية «يجب ان نُتَرَكُ ذَلِكُ لِلْمُسْتَقْبِلِ، مُوضِحًا انه يجب التفاوض في البدء حول حكم ذَأَتِي «سيؤدي فيما بعد آئي مناخ من الثقة المتبادلة»، ومن جهته أعلن بيريز «يجب قبل كل شيء الوصول ال

طاولة المفاوضات ومن ثم سيتقبع وأكد المسؤولان الاسرائيليان ءانه على كل حال ليس واردا التفاوض مخ منظمة التحرير الفلسطينية». صحيفة «نيويورك تايمز» قالت از شامين يرتكب خطأ برفض مساعدة حلفاء اميركيين لاسرائيل وانه يتعين

بتحطيم زجاج المنسزل وعبشت إ واعقاب البنادق على كل من:

١٥٠ جنديا لمواجهة الموقف في المخيم منزل المواطن احمد دعباس، منزل فاطعة العامر، منزل عبدالله البنا. منزل ماهر عوجا.

ـ عبداللطيّف عرباس، ومظهر عبرياس، مصا ادى الى اصابتهما

من ناحية اخسرى، طرأ تحسن

الشريف ٢٢ عاما. وفي بلسدة دورا اقتحمت قسوات الاحتلال الليلة قبل الماضية منزل المواطن عايد محمد يدوي أيووردة وذلك بهدف اعتقال شقيقه عزمي ١٩. عاما وحين فشلت في العثور عليه قامت بمحتوياته وخلطت المواد التموينية

يبعضها البعض. وفي مخيم طولكرم استخدمت قوات الاحتتال غازا ذا لون اصغر وافاد عدد من السكان انه يستخدم لاول مرة في المخيم وسبب حالات اختناق واغماء فورية لعدد من المواطنين وعرف من

فداء محمد حامد ١٤ عاما، عائلة محمد خالد الخطيب كاملة ووالداه. وقد حشدت قوات الاحتلال أكثر من واقتّحموا عدة منازل عرف منّ بينها:

واعتقلت قسوات الاحتلال المحسرر عبدالرحمن نوفل ٢٩ عساما، بعيد مداهمة مشركه وتفتيشه بدقية في قلقيلية واعتدت بالضرب بالهراوات واعقاب البنادق على المواطنين. ۗ

برضوض وجروح. ملموس على صحة الحريح اياد عبدالته شناعة ١٨ عاما من قلقيلية والذي اصيب بجروح خطيرة، من عيار ناري من نوع دمدم في صدره في السابع من شهر فبراير المأض، وتع أخراجه آمس الاول من غرفة العلاج المكثف ومازال موجوداً في مستشفى «تل دشومير». واقتحمت قوات الاحتلال مسرية

برطعة وداهمت المضازل وعرف من

اصحابها مصطفى قساسم قبها ومصطفى خضر تبها وعيادة الدكتور وليد حيايب واعتقلت كلا من محمد قبها ٧٠ عاما ومحمد مهدى قبها ٣٥ عاما واياد عبدالله قبها ٢٠ عاما.

وعرف من بين المصابين من مدينة توال عبدالله سرحان ۱۹ عاما حيث

فلقيلية واعتقلت عددا كبيرا س

فؤاد عتال ٥٥ عاما ونجله فريدعتال ٢٨ عاما وهما من قرية حبلة. واقتحمت قوات الاحتلال عدداً من المُنَازَلُ فِي محْيم طولكبرم عرف من

وتعبرضت زوجة المواطن محمد المصري للضرب المبرح من قبل جنود الاحتلال مما ادى الى اصابتها بكتمود في احدى يديها ولا تزال الاشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال جارية حتى الان فيما تقوم قوات الاحتكل بالقآء عشرات قنابل الغاز لتغريق

عليه الا يفوت فرصة لاحلال السلام ف الشرق الاوسطر فسر هستناسسون

واعتدى جنود الاحتلال بالهراوات خالد جمال قبها، ومحمد وهبي قبها، وياسر مصطفى قبها. بيت لحم أثناء المظاهرات العارسة التي تشهدها المدينة امس كل من:

أصيبت في أنيدين والقدمين بعدة رصاصات مطاطية نقلت على اثرها الى مستشفى بيت جالا، وهند عطا عليان ٦٠ عاماً حيث أصيبتُ في الوجه بعدة رصاصات مطاطية نقلت على اثرها الى المستشفى. وداهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي الليلقوالماضية قرية كلر تلك تضأه

والمواطنين عرف منهم: كمال قاسم سراكية ۲۰ عاما، ومصطفى طاهر مغرابة ۱۹ عاما، وعبداللجواد عيونان ۱۸ عاسا، وعبدالهادي حافظ عودة ١٩ عاما. كما اعتقلت قوات الاحتلال المواطن

أصحابهأ محبد ناصر عطاء ومحمة

المصري ألمنظاهرين. بسبب انعدام الأمن

النفطء عمسل اوبسرالي ضندم في المقدس

وكان من المقرر ان يقام العرض في

مكان مكشوف على «بركة السلطان»

قرب اسوار مدينة القدس القديمة مما

اثار مخاوف من احتمال أن يكون هدفا

لهجمات في اعقاب الاحتجاجات

الفلسطينية التي بدأت في الثامن من

وقال ایکر لرویتر ان المکان یبعد اقل

من ٣٠ مترا من الاسوار القديمة وانه

لذلك يمكن ان يكون هدفا محتملا

ديسمبر الماضي. ً

والغى اوركسترا لندن الموسيقى

الملكى عقدا مع الشركة قيمته ١١,٥

مليونَّ دولار لتنَّظيم العرض الذي كان

من المقرر أن يشترك فيه ١,١٠٠ فنان

ليكون اضخم واكثر عسروض الاويرا

وقال ايكر ان فريقي الاوركسترا

انسحب بسبب مخاوف تتّعلق بالامن في

العمال السودانيين والحركة النقابية

برمتها القيام والمشاركة في المسيرة

اللزمع تنظيمها في الخرطوم يوم

مستشفى القدس العربي

الاردني الدكتور زيد حمزة ان

المشاورات جارية لتأمن قطعة ارض

في القدس لتنفيذ مشروع مستشفى

واضاف في حديث لصحيفة

«الرأي» الأردنية أمس ان هدا

الموضوع سيكون من بين المواضيع

المهمة ألتى سيناقشها مجلس وزراء

الصحة العرب خلال اجتماعاتهم في

ويذكر ان فكرة تنفيذ المشروع قد

جاءت في اعقاب قيام سلطات

الاحتلال الاسرائيلي باغلاق مستشفى

عمان في مطلع الشهر المقبل.

عمان _ واخ _ قال وزير الصحة

الثلاثاء المقبل.

ألَّقدس العربي.

تكلفة حتى الآن.

المسرغني حميل الي طير ابلس أنطة لمسالصة ليبيسا ومصر

افترطوم سرويتر ـ وصل رئيس بجلس زأس الدولة السودائي احمد على الميزعش امس الى طرابلس حاملا يعدما وصفه بانه مقترحات شاملة ام الحة ولتحسين العلاقات بين مصر مليسية بعد أن ظلت متازمة لاكثر من عقد من الزمن .

والتر صحيفة والايامه الستقلة عَنْ لَلْهِ عَنِي قوله أنه بحث المقترحات مع ألونيس المصري حسنى مبارك خُلِّلُ رُيَّارِتُهُ التي استغرقتُ يـوما والحلة للخرطوم منذ ١٢ يوما . وأكث متحدث باسم قصر الرئاسة التقرير ولكته لم يذكر تفاصيل اخرى .

من الخطة المقترحة تتضمن استئناف العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين

استطلاع يظهر تفوق نائب الرئيس على الديمقراطيين ايضا

◄ جاكسون يكتسح انتخابات كارولينا الجنوبية

نيُويورك ـ شيكاغو _ الوكالات _ وجه السناتور الأميركي روبرت دول اس الاول نداء اخيرا للناخبين لمنع حورج بوش نائب الرئيس الاميركي من الفؤز يترشيح الحزب الجمهوري في التخابات الرئاسة خلال الانتخابات التمهيدية التي تجسرى في ولايسة اللينوي غدا الثلاثاء

وقالَ السناتور دول في كلمة اذاعها التلفزيون من الحرم الجامعي بكلية نوكس في غالسبرغ بولايسة آيلينوي وأعرف أنني الخاسر في هذا السباق ... لست غنيسدا ولكنثي لا استسلم

وتنال محللون سيناسيون ان ستُطلاعًا جديدا للرأي اظهر انه من المرجح أن يخسى السناتور دول في الانتخابات التمهيدية التي ستجرى في ايليئوي مثلمًا خسر في آلانتخابات التمهيدية التي جسرت في الولايسات الجشويية خللل الاسبتوع الماض واكتسحها بوش بغضل زمالته للرئيس الاميركي رونالد ريفن.

وقال السناتور دول ان الرجل غير لمناسب يجتي ثمار الشعبية التي يتمتنع بها النرئيس ريغن بسين الجمهوريين

ستطلاعات البرأي اشار ألى انبه سيحظى باصوات انتخابية اكثر من بوش، غير أن استطلاعا نشرته مجلة اليوزويك» امس الاول اظهر أن بوش بتقدم وحده جميع المتنافسين على نُرشيحُ الْحرْبِ الْجِمْهُورِي، كما سينورْ على جميع المرشحين الديمقراطيين اذا ما اجريت انتخابات الرئاسة الأن.

نيكسبون: السوفيت اكتسر بسراعية وعسدوانيسسسة بسن تبسس ووصف نيكسون الذي اجتمع مع

السونيتي ميخائيل غورباتشيف مقاليد السلطة في بلاده يؤدن ببدء مرحلة جديدة خطّيرة في العلاقات بين القوتين العظميين. وقيال نيكسون ان غيورساتشيف

الميرغني نشرت أمس الاول في مقال لصحيفةً الدعوة . وقسالت الصحيفة ان الميسرغني سيقترح على الزعيم الليبي العقيد معمر القدافي ان توقف مصر وليبيا الهجمات الأعلامية المتبادلة وتتوتف

ولكن تفاصيل عن مفتسرحات

كلُّ منهما عن السّدخلُ فِي شَــؤُون الآخرى وتسحب قواتها من المناطق الحدودية . واضافت الصحيفة ان مرحلة لاحقة

دول يعوجسه نسداء اخسيسرا لوقف انتصار بوش «جمهوریسا»

وأضاف قوله لن عددا كبيسرا من

واظهر استطلاع جديد للرأي نشرته.

الى المؤتمر الموطئي.

لأن غورياتشيف خلب لب الغرب

نيويورك - رويتر - قال الدرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون في مقال نشر امس الاول ان تولي الزعيم

«حَلْبِ لَبِ الكثيرين في الغَرَب بنمط شخصيت المختلفة تماما عن

لخطأ أن تغير نمط الزعامة هو تغير في لاهنداف الدولية السوفيتية فقد بتسنى لغورياتشيف أن يخلب لب بقية

والتالة التي نشرتها مجلة رئيويورك تايمز» ماخودة من كتاب بديد الغه الرئيس الاسيركي الاسبق النوائه «١٩٩٩ انتصار بلا حرب»

شامل ينسبة ٥٠ بالمائة في الترسانات النووية وقال ان ذلك من شانه «تقنين

وتعقب الحراس ورجال الشرطة الكثير من المتظاهرين في سيارات مخصصة للسير في المناطق الوعرة. في غُضون ذلك، امتنعت وكالة المخابرات الأميركية عن التعليق على تقاریر فی تایوان بانها هربت عالما نوویا مفقودا. وقال متحدث باسم الوكالة يهوم صحيفة «شيكاغو تريبيون» تقدم السبت في رده على استلة لرويتر «لا

بوش على السناتور دول في ايلينوي وامتنع عن ذكر اي تقاصيل. بواقع ٢٤ نقطة. وأظهر الاستطلاع انَّ المنافس الجمهوري الآخر في السباق وفي تايبيه قالت الحكومة انها الانتخابي الواعظ التلفزيوني السابق صدرت امرا بالقبض على العالم المفقود وانها تحقق في تقارير بانه بات روبرتسون لم يحصل على اصوات هرت من البلاني ونفى وزير الدفاع في تايوان شيئغ ويتقدم بوش منافسه السناتور دول في عدد المندويين بنسبة اثنين الى واحد تُقْرِيبا، وفور بوش في ايلينوي ان يمنحه العدد الفعلي للمندوبين اللازم

ويي - يوان امام بركان بلاده تقارير اخبارية قالت أن العالم المتغيب عن عمله والذي يدعى شانعٌ هسين ـ يي قد هرب باسرار تظهر ان تايوان تنتج وفي واشنطن قالت وزارة الخارحية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

صحراء نيفادا امس الاول.

ويحلول بعد ظهرامس الاول كان قد

القي القبض على ١١٣٦ شخصا على

الاقلُّ لدخولهم إلى موقع التجارب

يمكننا أنَّ نؤكد أو ننفى تلك التقارير».

التجارب النووية.

لردع المعتدين

خارج البلاد.

وكطلعة المخطاسرات الاميسركسيمة لا تعطق على اتمامها بتعريب عالم ندووي تايسواني

واشنطن _ نيفادا _ برلين _ الوكالات الاميركية أن الولايات المتحدة تصدق - اعْتَقَلْتُ الشَّرَطَةُ الأمْيَرِكِيةُ اكثر من تصريحات زعماء تايوان بان بلدهم لأ الف شخص في اضخم مظاهرة ضد تنوي تصنيع اسلحة نووية. السياسة النووية في موقع التجارب في وفي ردها على اسئلة بشان العالم المفقود قرأت متحدثة باسم وزارة وقالت متحدثة باسم وزارة الطاقة الخارجية الاميركية بيانا يشير الى أن الاميركية أن ٥ الاف شخص على الاقل تايوان من بين الموقعين على معاهدة حُطّر الانتشار النووي التي تلزم الدول احتشدوا عند مدخل موقع التجارب في صحراء نيفادا على بعد ٨٥ كيلومترا باستخدام الطاقة النووية في الاغراض من لاس فيغاس للمطالبة بسوقف

واضافت المتحدثة قولها «لا علم بنا بأى انتهاك للضمانات الواردة بالماهدة». وقد تكهنت صحف في تايوان بان شانغ هرب الى الولايات المتحدة حاملا

معه تصميمات لصواريخ متطورة وضعت في معهد «شونجشان» للعلوم والتكنولوجيا. واشارت بعض هذه الصحف دون ان تقدم اي دليل آلى ان وكالة المخابرات الاميركية قامت بتهريب شانغ الى

وتنفى تايوان نفيا قاطعا ان يكون لديها قنابل نووية بالرغم من انها لم تنف ابدا قدرتها على تصنيع مثل تلك القنابل. وتبوجد في تبايوان تبلاث محطأت للطاقة النووية وتعتزم الجزيرة انشاء بضع محطات اخرى. وقد قالت الصين أنها ستغزو تايوان اذا تأكدت أن الاخيرة أصبح لديها

القدرة على تصنيع اسلحة ثووية. • يعقد في برلين الشرقية في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يُونيو المقبل لقاء دولي دعت اليه المانيا الشرقية من اجلَّ اقامة مناطق خالية من الاسلحة

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان

الرئيس صدام حسين اطلع خلال لقائه

بعدد من كبار القادة العسكريين على

متانة الترتيبات والاجراءات المتخدة

أيران مير حسين موسوي ان ايران

وقال أن الحكومة الايرانية قررت

وقال ايضا ان حكومته قررت

في لندن ذكرت انباء صحفية امس ان

ايرآن بدأت بصنع اسلحة كيماوية

لاستعمالها ضد العراق في «حـرب

وقالت صحيفة «الاوسزيرفر»

البريطانية في عددها الصادر امس أن

هذه الاسلحة هي عبارة عن صواريخ

ارض ـ ارض مزودة برؤوس كيماوية

وأضافت الصحيفة ان هذه الرؤوس

الكيماوية تصنع في مدينة دمغان على الحدود السونيتية وتنقل من هناك الى

اصفهان حيث يجري تحضيرها قبل

وربطت الصحيفة هذا النبأ بالاعلان

عن عقد وقعته شركة «هويشت»

الالمانية الغربية مع الحكومة الايرانية

لبناء مصنع ضخم لانتاج ادوية سامة

هذا المصنع لاغراض عسكرية، رغم

قول ناطق بلسان الشركة ان هذا الامر

ويتزامن هذا النبا مع صدور تقرير

.عن مۇسسة سويدية تدعى «مۇسسة

الابحاث السلمية الدولية» يقول ان

الشركات التجارية اصبحت متورطة في

واكَّدت ان منطق القصوة والسردع

والضرب المبرح هو المنطق الوحيث

واشارت الى ان نتائج «حرب المدن» وانعكاساتها وتأثيراتها ستتفاعل

داخل ايران وتتفاقم عسكريا وسياسيا

واقتصاديا ونفسيا وستودي الى

أحداث المزيد من التداعيات والشروخ

ووصف قيادي عراقي ّهو عبدالغني

عبدالغفور صمودجماهير البصرة بائه

صفحة مشرفة مضافة في سجل المدينة

التى استبسلت على مدّى التاريخ في

جهزوها!

العراقي في نشرته المسائية امس

الرئيس العراقي صدام حسين يتحدث

هاتفيا اثناء زيارة قام بها آلى القطاع

الشمالي من الجبهة مع شخص لم

يحدد التلفزيون هويته وقال لمه

بيان عسكري عراقي

بغيداد _ واع _ نفذت الطائرات

العراقية المقاتلة والسمتية ٢٢٦ مهمة

وذكر بيان صدر عن القيادة العامة

للقوات المسلحة العراقية امس انه «تم

في الليلة قبل الماضية توجيه ضربة

دَّقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير

واشار البيان الى ان «قوة الميناء

العميق تصدت لستة زوارق ايرانية

حاولتَ التقرب من الميناء ليلة امس

جدا قرب السواحل الايرانية».

الاول وارغمتها على الفرار».

وطلعة قتالية في قواطع العمليات.

بغداد - أ.ف.ب - عرض التلفزيون

الذي يفهمه نظام طهران.

في جسد النظام الايراني.

التصَّدي للعدوان.

«جهزوا الصواريخ»،

ولم تستبعد الصحيفة ان يستغل

ارسالها الى جبهات القتال.

لاستعمالها ضد الحشرات.

العالم الثالث.

استقطاع جزء من الميزانية لبناء

تسريع عملية بناء ملاجىء في المدن

«مصممة على مهاجمة العراق» .

أما في طهران فقد اعلن رئيس وزراء

بغداد: ايران انتهكت شروطنا

الايرانية الليلية قبل الماضية وان الموقف استقر لصائح القوات العراقية واظهر الاستطلاع فوز السناتور سايّمونْ بنسبة ٣٥ بّالمائة يليه جيسي واشار الناطق في تحديره الى ان قذائف المدفعية آلايرانية وجهت طيلة جاكسون ومقره شيكاغو بنسبة ٠٠٠ ليلة امس الاول ونهار امس الى مدينة بالمائة ثم دوكاكيس بنسبة ١٨ بالمائة. واوضح استطلاع مماثل اجري بي حلبجة والى مجمع سكنى مجاور لها وسقط نتيجة لذلك ١٣ قتيلا بينهم اواخر شهر كانون الثاني يناير اللَّاضي تقدم السناتور سايمون بنسبة 27 خمسة اطفال وامرأتان كما سقط جريحا بينهم ٢٤ طفلا و ١٣ امرأة. واوضح ان «القصف لا يزال مستمرا حتى ساعة اعداد هذا التصريح» واشار الى ان قصفا ايرانيا لجمع سكني في ناحية دريندخان ادى الى مقتل ثمانية مواطنين وجرح تسعة

ويذكر أن العراق قد اعلن الخميس الماضي عن التوقف عن قصف المدن الايرانية ووضع خمسة شروط من بينها أن «العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل اذا عاودت ايران قصف المدن والقرى العراقية بالمدفعية او الطيران أو الصواريخ أو أي سلاح آخر يستهدف السكان الدنيين والمراكز السكانية الصرف» .

وقد التزم العراق بتعهده وتوقف عن قصف المدن الايرانية فعلا في الموعد المحدد في الرابعة من بعد الطَّهر يوم الجمعة الماضي .

وامر الرئيس صدام حسين وزارة الخارجية العراقية بأرسال مذكرة عاجلة الى الامين العام للامم المتحدة خَانْدِيرِ بِيرِيزَ دِي كُويلار حول الاعتداءات الايرانية المتكررة على المراكز السكانية العراقية .

وطلب البرئيس صدام حسين في مكالمة هاتفية خلال زيارته للشمال من وزارة الخارجية ارسال هذه المذكرة وتضمينها تفاصيل وافية عن الخسائر البشرية العراقية . وابلغ العراق الامم المتحدة بهذه

الاعتداءات حيث وجه نائب رئيس الوزراء ووزير الخسارجية العسراقي السيد طارق عنزيز رسالة الّي

دي كويلار بهذا المعنى . وزار الرئيس العراقي صدام حسين امس قاطع عملياتً الفيلقُ الاولَ «القاطع الشّمالي» . وفي معرض جديثه عن مفاوضات الحد من الاسلحة مع السونيت قال نيكسون أنه يعترض على أي خفض

غورباتشيف سينجح في مواجهة اي تحدد خطير لسلطنته من جانب

بالمائة يليه جاكسون ٢٥ بالمائة ثم دوكاكيس بخمسة بالمائة فقطر وفي ولاية كارولينا الجنوبية، فاز القس حيسي جاكسون بسهولة على

منافسية الديمقراطيين. ويرجيح أن يفوز بالانتخابات الأوليمة في ولاية ايلينوي غدا التي تعين ١٧٣ مندويا

للفوز بترشيح الحزب الجمهوري غير

انه قد يقضي على أمال السناتور دول في

وفي المعسكسر الديمقسراطي اشار استطلاع شيكاغو تريبيون الى انتزاع

المرشح آلديمقراطي مايكل دوكاكيس

حاكم ولاية ماساتشوستس اصواتا في

ولاية اللينوي من منافسه السناتور

بول سايمون ممثل الولاية في مجلس

غورباتشيف في تموز يوليو عام ١٩٨٦ السياسة الخارجية السوفيتية منذ تولى غورباتشيف للسلطة بإنها «اكثر براعة ومهارة من ذي قبل. غير انها أتسمت بقدر اكبر من العدوانية وليس وقال نيكسون انه واثق من ان

ومض يقول وواذا تصورنا عن طريق

ينتشر هذا الكتاب خلال الشهر المقبل.

مسسؤولين سبوفيت اكشر ميسلا الى

التفوق السوفيتي الحاسم في اسلحة الضربة النووية ألاولى على الارض».

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يَا ايتِهَا النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

ينعى ال العطاب في الكويت والاردن وفلسطين فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم عور صدقي حطاب

الذي أنتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاحد عن عمر يناهز ٢٦ عاما وسيواري جثمانه الثرى الساعة الرابعة من بعد صلاة عصر اليوم الاثنين ١٩٨٨/٣/١٠.

تَقْبِلُ التّعازي في منزل والده صدقى حطاب حولي _ش/ المثنى_ مقابل مدرسة طليطلة عمارات ورثة المرحوم احمد الجابر بلوك ٢ النور الرابع .

انا لله وانا اليه راجعون

اعتقال اكثرمن العامنظاهرضد للتفخيرات في عمادا

وصدر في عمان يوم امس بيان رسمي

السيد خليل الوزير «ابوجهاد» محادثات مع عدد من المسؤولين الاردنيين ومن غير المنتظر ان يقابل البحث على هامش احتماعات اللحنة يقوم بها السيد ياسر عرفات للاردن في الاسبوع المقبل.

وتُـرأس ألملك حسين يـوم امس لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

الشيخ زايد لدى

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) ان العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية قائمة على روابط اخوية وطيدة وفق نموذج للعلاقات الطيية والمتازة بين شعبين شقيقين يتعاونان لمصلحة بلديهما وامتيهما العربية والاسلامية لان الهدف واحد والمصير واحد وصولا لجمع الكلمة العربية ودعم التضامن الاسلامي خاصة بعد أن اكدت الاحداث أن غياب مصر عن اشقائها لم يكن امرا طبيعيا وكنا نشعر بالاسي للفراغ الذي تركه غيابها. واننا على يقين بان زيارتنا هذه للشقيقة الكبرى مصر العربية سوف تسهم في ترسيخ دعائم جهودنا المشتركة لنصرة قضايا امتنا العربية والاسلامية.

مليون جنيه. واضاف ان الحكومة تولى اهتماما بالمشروعات التي تزيد من قدرتنا على التصدير والمشروعات التي تعتمد على وقال أن الاستثمار العربي والاجنبي

في مصر قد شهد تطورا ملموسا ويل

انتشار الاسلحة الكيماوية في دولً الصبحف العراقية اشادت امس بالرد العراقي الماحق على العدوان الايراني، وان الدولة تولي اهتماما كبيرا بمعالجة المشكلات التي تواجه المستثمرين وتعصل عمل زيادة ووصفته بأنه كان تأشيرا لابراز معاني العقيدة العسكرية واهمها في ميدان التطبيق الفعلي متمثلة بأستمرار تطوير امكانات الردع ووسائله الاستثمارات العربية والاجنبية. واستخدامها واقتدار متميز في مواجهة

اعمال من الولايات المتحدة الاميركية

الامارات. ___

مسؤول نمساوي يشجب

وزارة الخارجية النمساوية الدكتور الأسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والتي وصفها بانها ضد حقوق الانسانّ. وصل الى هنا امس ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية قامت بسبب

واضاف ان بلاده طالبت اسرائيل بوقف هذه الاعمال القمعية وإنها تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط بمشاركة

يزور السعودية اليوم (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

حول اجتماعات اللجنة الفلسطينية الاردنية المستركة حدد الالشرامات للجنة المشتركة حيال دعم الانتفاضة في الاراض العربية المحتلة وبعد انتهاء جتماعات اللجنة الشتركة اجرى «أبوجهّاد» العاهل الاردني أو رئيس الوزراء زيد الرفاعي، الاانه تباحث مع وزير الخارجية ووزير شؤون الوطن المحتل ووزير الداخلية كما حرى المشتركة بالزيارة التي من المقرر ان

اجتماعا لجلس الوزراء حضره ايضا اركان الحكم في الاردن وعرض العاهل الاردني اثناء هذا اللقاء الموقف الاردني والتحركات السياسية في المنطقة والاتصالات التي يجريها الاردن مع اطراف عديدة بالاضافة للولايات المتحدة ومنها الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الغربية والصين وكذلك الاتصالات العربية وركز الملك حسين في حديثه على اهمية عدم الاستعمال العربي باتخاذ موقف من المبادرة الاميركية وان المهم الآن هو ان الكرة في المرمى الاسرائيلي، والرفض الاسرائيلي لأشك يخلق تناقضا بين الموقفين آلاميركي والاسرائيلي كما أأن ذَلِكُ يُوضِح أَمَامُ الرَّأِي الْعَامُ الْعَالِي على ضوء الانتفاضة أن أسرائيل لا تريد السلام وانه لابد من محاصرة الموقف الاسرائيلي من الداخل عبير حركية الانتفاضة ودوليا عبر الدعوة العالمية

في ملتقى استثماري (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) عاطف صدقى قد افتتح اللقاء نيابة عن الرئيس حسني مبارك، حيث قال ان استراتيجية التنمية في مصر تقوم على دعامتين اساسيتين هما القطاع العام والقطاع الخاص وان للقطاء الخاص دورا متميازا في الخطبة الخمسية حيث تم تخصيص ١٨ مليار حنيه لهذا القطاع من جملة استثمارات الخطة التي تصل الى ٢٤

الموارد البشرية.

عدد المشروعات التي تمت الموافقة عليها خلال السنوات السابقة نحو ١٦٦٦ مشروعا بلغت جملة رؤوس اموالها ٦ر٧ مليارات جنيه والتكاليف الاستثمارية لها ٨ر١٤ مليار جنيه. ثم تحدث الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بيد. فأكد أن مقومات الاستثمار في مصر متوفرة من ناحية الامكانات الّبشرية

ويعقد هذا المُلتَقى اللذي يستمر ثلاثة ايام تحت شعار «التضامن العربي من أجل التنمية» ويطرح فيه للمناقشة ٧٩ مشروعا اقتصاديا في مجالات الصناعة والزراعة واستصلاح الاراضي والسياحة والاسكان تبلغ جملة تكلفتها الاستثمارية ٥ر٤ مليارات جنيه. ويحضر الملتقى اكثر من ۲۰۰ من كبار رجال الاعمال والمستثمرين العرب في كل من السعودية والكسويت ودولية الامسارات وقطير والبحسرين وسلطنة عمسان والاردن والمغرب والسودان، بالاضافة الى رجال

واورويا وآسيا ومصر وشهد جلسة الافتتاح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشوري والدكتور عصمت عبدالجيد ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار، وسيف الجروان وزير الاقتصاد في دولة

القمع الاسرائيلي للفلسطينيين ابوظبی ـ كونا ـ أدان مدير عام

توماس كليستل الاعمال التعسفية وقال المسؤول النمساوي والذي

حرمان الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة.

حالة استنفار وحدر في مخيمات الجنوب تحسيا من غارات اسرائيلية عمال مصر. صيدا _ الوكالات _ افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان حالة نواب رئيس الاتحاد استعراض الاوضاع الاستنفار والحدر والترقب لا تزال تسود المخيمات الفلسطينية شرق

نيويورك .. رويتر _ قال منتج امسان

عملا اوبراليا للموسيقار فيردى كان

من المقرر ان يكون حدثا رئيسيا في

الاحتفالات بالذكري السنوية الاربعين

لانشاء الكيان الاسرائيلي في فلسطين في

مايو المقبل قد الغي بُعدُ ان امتنَّعتُ

اسرائيل عن ضمان سلامة الفنانين

واضاف مایکل آیکر آلدی پراس

شركة يوجد مقرها في جنيف كان من

المقرر أن تقوم بتنظيم عرض لاويرا

نابوكو لفيردى في القدس في الفترة من

١٥ الى ٢٩ مايو «طلبنا من اسرائيل

صيدا تحسبا لغارة اسرائيلية جديدة

واكد ناطق عسكرى باسم القيادة

العامة لقوات الثورة الفلسطينية عن

استشهاد شخصين هما الرائد فؤاد

الحلاق ومأمور جهاز اللاسلكي «ابو

شادى».. كما اصيب تسعة آخرون

بجروح نتيجة قصف المقاتلات

وكانت هذه ثاني غارة جوية

اسرائيلية على لبنان ّ في هذه السنة.

وقد استشهد ما لا يقل عن ١٩ لبنانيا

وفلسطينيا في غارة جوية اسرائيلية

على مناطق تسيطر عليها الميليشيات

الدرزية إلى الشمال الشرقي من صيدا

وخلال العام الماضي ادى ٢١ هجوما

اسرائيليا على مناطق في لبنان الى مقتل ما لا يقل عن ٩١ شخصا معظمهم من

في كانون الثاني _ يناير الماضي.

في اعقاب غارة السبت.

العسكرية الإسرائيلية.

الفلسطينيين.

شهادة امنية ولكنها لم تقدمها».

الذين سيشاركون في العرض.

داخل الارض المحتلة في ضوء الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية وسبل دعمها بكافة الوسائل. واكد السيد العماوي تأييد عمال مصر للانتفاضة الشجاعة التي

تقودها الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة.

المستمرة في فلسطين المحتلة من الثامن من شهر ديسمبر آلماضي. ودعا الاتحاد في بيان أصدره امس ونقلته وكالة الانباء السودانية كافة شعوب العالم خاصة العربية منها الى السوقوف والتضامن مع الشعب الفلسطيني من اجل تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه

يعلنمون مسانستهم لملانتشاضية وطالب البيان بمناصرة القضية القاهرة _ ا.ش.ا _ اجتمع السيد الفلسطينية والانتفاضة العارمة زهدي القدرة القائم باعمال منظمة وتسيير مواكب الاحتجاج وكل السبل التحرير الفلسطينية امس مع السيد المتاحة من رفض واستنكار لكافية احمد العماوي رئيس اتحاد نقابات المارسات التعسفية الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني الاعزل. وتم خلال الاجتماع الذي حضره واهاب الاتماد في بيَّانه بكافة

عمصال وعسر والسسسودان

وفي الخرطوم اكد الاتحاد العام لتقابات عمال السودان مجددا امس وقوفه الشابت الى جانب الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة

الوطني بقيادة ممثله السُرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

الهوسبيس في القدس المحتلة ٤ شهداء وهجمات بالقنابل الحارقة



● بعض رجال الشرطة العرب يخرجون من مركز البوليس في



● فتاة فلسطينية ترد قنبلة غاز على الاسرائيليين في رام الله 🕏 تحمل مؤونة من الحجارة للشباب في رام الله (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) تنعقد القمة العربية المخصصة اسرائيل اسحق شامير من حدة للانتفاضة في اسرع وقت ممكن». وتابع تصريحاته بشان خطة وزير الخارجية عرفات «هكدا يمكن للامة العربيسة الاميركي «السلمية» الخاصة بالشرق والسزعماء العسرب ان يضطلعسوا الاوسطة وقد ادلى شامع ببيانات بمسؤولياتهم خبلال هذه المرحلة لصحف اميركية قال فيها أن هناك الحاسمة ». نقاط اتفاق كثيرة مع ادارة الرئيس وذكر عرفات اخيرا ان سبعة اعضاء ريغن. وجاءت تصريحاته عشية زيارته لواشنطن التي تبدأ اليوم، واضاف شامير ان المقترّحات الاميركية لا تتمشى مع ما تراه تل ابيب لتحقيق تسوية سلميّة مع العرب وان في جعبته ما يعتقد أن يرى الاميركيون فيه شيئا يمكنه عرضه على الجانب العربي. ● في الجرائر قال رئيس التجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مساء السبت ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة ادت الى

> من خمسة الاف جريح» في الجانب واضاف عرفات انه مند بدایة الانتفاضة «سجن تسعة الاف شخص في معسكرات للاعتقال وان ٢٥٠ امرأة فأسطينية اجهضن في الاراضي المحتلة بسبب فظاعات العدو الصهيوني . » وقال «ان الامر يشكل فعلا من وجهة نظر القوانين الدولية اعمال ابادة. أن بيوتنا وحقولنا ومؤسساتنا وجامعاتنا اصيبت باضرار جسيمة ولكننا قررنا رغم كل ذلك تصعيد

سقوط « ١٩٤٤ شهيدًا على الاقل واكثر

وذكر زعيم منظمة التحرير ايضا ان انتقاله الى الجزائر هدفه خصوصا «درس الخطوات الواجب اتباعها بالتفصيل مع الرئيس الشادلي والمسؤولين الجزائريين من اجل ان





في الجامعة العربية وافقوا على انعقاد هُّذه أَلقمة الاستَثْنَائيَّة التِّي اعْتَرِحْتُهَا الجزائر رسميا في الثامن من أذار _ سارس. وحسب رأيه فسان نصساب الغالبية العادية لواحد وعشرين عضوا _ يمكن ان يتم تأمينه خلال الاسبوع الجاري .

مفظف مؤسه محرعب الرحمن البي قسم السلعالاستهلاكية يشاركون زميلهم طاهرعداللطيف طاهر أحزانه لوفاة المرحومين عمادسانيان أبرسلهان ووالدته

تغمدالله الفقيدين بواسع رحمته والهما هلهما وذويهاالصبر ولسلوان انالله وإنااليه لععوث احتجاج باكستاني على قصف مدفعي افغاني

ماضاف المتحدث قوله ان خالم

ولم يجر انتخاب احد على التي

وكانت جماعات المعارضة قدرات

الاشتراك في المحادثات التي تحوي

تحت رعاية الامم المتحدة بين بالتشيير

وافغانستان في جنيف وتستهدي

تمهيد الطريق لانصحاب القوان

السوفيتية التي يقدر عددها بنحو ١١٥٠٠٠ جندي يدغمون حكومة

وتاجلت المحادثات خلال اواثل هذا

الاسبوع بعد أن وصلت فيما يبدو إلى

طريق مسدود وسوف تستانف اليهم

بانها تعرقل المباحثات باصرارها على

أنشأء حكومة محايلة في كايول

للاشيراف على انسحاب القوات

السوفيتية. وتووي باكستان نحو

ثلاثة ملايين لاجيء أفغائي ومعظم

وقد تعرضت باكستان لاتهامان

لرئاسة تحالف جماعات المارقة

اعرب عن عجزه عن تيادة التجالك م

مظل الوضع المتغير بسرعةي

الاسيرحسن وضياء الحق ناقشا المشاكل الاقليمية

موتمسسر عمسان الاسلامس

الاقليات الاسلامية في الفلبين ويلغارياً.

كما تتناول ابحآث الوزراء قضايا

العدوان الصهيوني على جنوب لبنان

وانشاء مناطق خالية من التسلح

التووي وتعزيز التضامن الاسلامي في

مكافحة القرصنة الجوية وامن الدول

الاسلامية وتضامنها والوضع في القرن

الافريقي والوضع الاقتصادي الحرج في

وقالت المصادر أن وزراء الخارجية

سينظرون في طلب حكومة سورينام

الانضمام الى عضوية منظمة المؤتمر

الاسلامي كما سيتم تشكيل اربع لجان

هي السّياسية والاعلام والاسلامية

والادارية والمالية لمناقشة جدول

والقليبي بحث اخر تطورات العدوان

بلندن اعتبارا من غد الثلاثاء.

نيودلهي ترفض عرض

«التاميل» لوقف النار

نيودلهي ـ أب ـ رفضت الحكومة

الهندية عرضا لنمور التاميل بوقف

اطلاق النار. وجاء العرض على لسان

زعيم التاميل فيلوبيلاي برابهاكاران.

وقال دبلوماسي هندي طلب عدم ذكر

اسمه ان العرضُ الذيَّ نقَلَ الى مدِّراسُ

هو واحد في سلسلة اتصالات يتلقاها

من وقت لَّخر. غير ان الدبلوماسي الهندي اوضح ان افعال فيلو بيلاي لا

تتمشى مع اقواله.

والاتحادي الديمقراطي قد تم الاتفاق

عليها مشيرا الى أن ما توصل اليه

مؤخرا الصائق المهدى رئيس حزب

كامل مستحقاتهم لدى مصلحة

الضرائب والجمارك وعدد من الشركات

العامة والخاصة ويعض المواطنين

ونسب اليهم تهمة ارتكاب افعال من

شبأنها الاضرار بالمصالح الاقتصادية

واشار الى انه سبق ادانة عصمت

السادات وافراد اسرته بموجب حكمين

صادرين من محكمتي القيم والقيم

العلياً. كما استمعت التحكمة على مدى

عصمت السادات وافراد اسرته. والذي

طالب برد اموال افراد اسرة عصمت

السادات والمفروض عليها الحراسة

حاليا واستند في ذلك الى انهم لم

يرتكبوا اي جرائم او افعال طوال

الشعب وانهم «رضعوا حراما».

تشهيرا باسرة الرئيس السادات.

وقال الدفاع: أن محاكمة أسرة

للبلاد وافساد الحياة السياسية.

الخرطوم _الوكالات _ ق ن أ _ يلقي الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني غدا بيأنا امام الجمعية التاسيسيّة (البرلان) حول الوضع السياسي الراهُن في السُّودان وما يُمكنُ اتخاذه من اجراءات.

واعلن عمار النور الدائم وزيار لزراعة والموارد الطبيعية السوداني.. في تصريح نقلته وكالة الانباء

الحكم في القضية ٩ ابريل المحمى المحام طحالب بمصحادرة امتوال عممت السادات واسرتته

القاهرة - القبسار قررت محكمة القيم في جلستها

المنعقدة امس حجر الدعوى المقدمة من جهاز المدعى العيام الاشتراكي لطلب مصادرة اموال عصمت السادات وافراد اسرته والبالغة جملتها ١٨ مليون جنيه للنطق بالحكم في جئسة ٩ ابريل المقبل.

وذكر ممثل الادعاء عن جها المدعي العام الاشتراكي انه طبق لقانونٌ فرض الحراسة وَّتامِنِ سلامة الشعب ولقانون حماية القيم من العيب يطالب بمصادرة املوال عصمت ألسادات وافراد اسرته لانهم جمعوا هده الاموال من خيلال استغلالهم لنفوذهم مستغلين صلة القربى بينهم

۰۰\$ «جولاني» يطلبون زيارة سوريا

قال راديو اسرائيل امس ان اكثر من ٤٠٠ شخص من مواطني هضبة الجولان السورية المحتلة قـدموا طلبات الى وزارة الداخلية الاسرائيلية للسماح لهم لزيارة اهلهم واقاربهم في

وأضاف أن هذه الطلبات هي الان قيد الدراسة الا ان الوزارة لن تمنح تصاريح سفر جديدة لسكان الجولان حتى يعود عشرون شخصا من سكان الهضبة من زيارتهم لسوريا بعد انتهاء زياراتهم بنهاية الشهر

وقال ان السلطات الاسرائيلية رغضت النظر» وسمحت للدفعة الاولى من الزوار بالسفر الى سوريا مع هدايا تزن عدة اطنان من المواد الغذائية والملابس الى اقاربهم في سوريا اضافة الى مبالغ كبيرة من المال بعملات مختلفة وخاصة الدينار

محول الحوضع السيطاسي في المسودان

◙ اديس ابابا تريد حيل مشاكلها مع الخبرطوم بالحوار الامة ومحمد عثمان الميرغني رئيس السودانية أن أكثر من تسعين في المائة حزب الاتحادي الديمقراطي وزعيم من مواضيع الخلاف بين حربي الامة

سودًانيتان امس ان المتمردين قتلوا ٦ اشخاص واصابوا اثنين في غارة شنوها على المشارف الشرقية لدينة جويا بجنوب السودان. وقالت صحيفة الجريدة ان الغارة لتي شنت يوم الاحد الْمَاضِ اسْتَهْدَفُّتُ على ما يبدو محطة الاذاعَّة في جويا عاصمة الاقليم الاستوائي. وقسالت صحيفة السّبوداني ان ويين الرئيس الراحل انور السادات

الهجوم عرقل عمل المحطة. واستطاعوا ان يثروا ثراء غير مشروع. ولكن ناطقا عسكريا سودانيا نفى وذكر انهم منذ اوائل السبعينات لّم ان تكون محطة جوبا قد تعطلت بسبب يكونوا قد أمتلكوا اي ثروة على الاطلاق تعرضها لهجوم من المتمردين. وان ملكيتهم لهذه الاموال كانت من واوضح الناطق في تصريح نقلته خُلَالِ استغلالُ النفود. وقال؛ أن جهاز المدعى الاشتراكي قام خلال السنوات الماضّية بتسديدً

وكالة الانباء السودانية ان ما حدث هو أن أحبد المتمردين كنان قد حناول الاسببوع الماضي وضع لغم باحد معسكرات اللاجئين بالقرب من جويا الا ان القوات السلحة تصدت لهذه المحاولة مؤكدا انه لم تتم زراعة اي لغم داخل الاداعة نفسها.

الطائفة الختمية سيعرض على الكوادر

في غضون ذلك قالت صحيفتان

القيادية في الحزيين لمناقشته.

وقد استولى المتمردون على بليدة «كابويتا» الواقعة في الاقليم في ١٢ يناير الماضي وتقول مصادر عسكرية اجتبية انهم يهددون سيطرة الحكومة على عدة مراكز اخرى. سبع ساعات الى اقوال الدفاع عن

وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاثيوبي شاماس ادونا الذي يزور الخرطوم حاليا اكد امكانية حا، المشاكل بين بلاده والسودان على طريق الحوار الايجابي في اطار علاقات حسن واضاف الوزير الاثيوبي في تصريح

السنوات المفروضة على اصوالهم لوكالية الانباء السيودانية امس أن البلدين لديهما العديد من المصالح المشتركة التي يجب عليهما تعميقها كما اشار إلى إن النيابة العامة قامت وتطويرها معربا عن امله في ان تتمكن بحفظ التحقيق معهم في عسد من الوقائع التي باشرت التّحقيق فيها اللجنة المشتركة التي أتفق على معهم والتي كانت قد تناولتها محكمة انشائها الصادق المهدي رئيس الوزراء القيم وادانتهم فيها. كما طالب الدفاع السبودائي ومنغستو هيلاماريام بحدث عباراتُ «السب» التي ذكرتهاً الرئيس الأثيوبي في كمبالا في العام حيثيات حكم محكمة القيم ضد اسرة الماضي من اجل حلّ المسائل المختلف عصمت السادات والتي من بينها انهم عليهاً والانتقال الى مرحلة التعاون كونوا «عصابة مافياً» لتمتص نماء

ويذكر أن الوزير الاثيوبي يزور السودان للمشاركة في الاجتماع عصمت السادات تباع حاليا في شرائط الوزارى الثالث لتخطيط وتنمية فيديو في اسواق الخليج بما يعد الموارد البشرية في افريقيا المنعقد في الخرطوم حاليا.

اسلام اباد ـ ق.ن.أ ـ بخث الرئيس الباكستأني محمد ضياء الحق خلال اجتماعه مع الامير حسن ولِّي عهدُ الأردن والذي يزور باكستان حاليا الامور المتعلقة بالمؤتمر المقبل لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في عمان والقضايا الاقليمية السياسية والاقتصادية. ذات الاهتمام المشترك والاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والمشكلة الأفغانية.

وذكر راديو اسلام اباد ان الامير حسن اجتمع كذلك مع محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني ويحث معه القضاياً ذات الاهتمام المشترك والمشكلة الافغانية.

ويعقد في عمسان في الحسادي والعشرين منّ شهر مارّس الجاريَ المؤتمر السابع عشر لوزراء الخارجية في الدول الاسلامية.

وذكرت مصادر دبلوماسية في عمان ان وزراء الخارجية سيناقشوَّن على مدى خمسة ايام ٧٨ قضية وموضوعا يهم العالم الاسلامي من ابرزها الحرب العراقية الايرانية والقندس الشريف

الاعمال وفق احتصاص كل لجنةً. وفيما يتعلق بمشاركة ايران في

المؤتمر قالت هذه المصادر أن وزارةً الخارجية وجهت لها دعوة للمشاركة اسوة بباقي الدول الاسلامية ولم تتلق حتى الان اي رد سلبي او ايجابي بهذا

بحث معهما حرب الخليج والانتفاضة القليبي المقتى عسزة ابسراهيم وعمزيسز

بغداد _ واخ _ اجتمع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي امس مع عزة ابسراهيم نآئب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي كما التقي وزير الخارجية المراقي طارق عزيز.

وكالة الانباء العراقية قالت أن عزة ابراهيم نقل تحيات الرئيس صدام حسين وتقديره لجهود الجامعة العدربية في تعازيز العمال العدريي المشترك، وفضح النوايا العدوانية للنظام الايراني. وجرى خلال اللقاء بين عريز

كول وغورياتشيف يتبادلان زيارة موسكو وبون

بون ـ رويتر _ اعلن مكتب المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس انه اي كول سيقوم بـزيارة رسميـة للاتحاد السوفيتي هذا العام وان السزعيم السَّوفَيْتي ميخائيلٌ غورياتشيف سيزور المانيا الغربية في النصف الاول من عام ١٩٨٩. وقال فريدهلم أوست المتحدث

الايـراني على العـراق والاتصالات السياسية الجارية حاليا لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ تطبيقا جديا وفرض العقوبات على النظام الايراني لرفضه الامتثال له. وتنآول البحث ايضا تطورات

الاوضاع في المنطقة العربية في ضوء استمرار وتصاعد الانتفاضة الباسلة للشعب العربى الفلسطيني ومهمات محلس الانتفاضة اللذي شكلته الجامعة العربية والزيارات التي ينوي القيام بها لعواصم الدول دائم العضوية بمجلس الامن والتي ستبد

باسم الحكومة في بيان ان تواريخ الزيارتين على وجه التحديد ستتقرر في وقت لاحق.

خطاف سطات تصودي الحي استقصطالسة زعيم تحطلف المعارضة الافغانيية والانتفاضة الشعبية ف الاراض العربية المحتلة والوضع في افقانستان اسلام اباد ـ الوكالات ـ اوقع قصف والتسلح النووى الاسرائيلي واوضاع

مدفعى أفغاني وانفجار لغم خمسة قتلى وَثلاثة جَرحى في شمأل غرب باكستان حسب مآ ذكرت الصحافة ألباكستانية فيصا ذكر ان زعيم حماعات المسارضة الافضائية قلأ ستقال من منصبه يوم السبت لاسباب ذكر بانها صحية. وادت قلديفة اطلقتها المدفعيلة

الافغانية الجمعة الماض الى مقتل اثنين من الباكستانيين واخرين من اللاجئين الافغان في مدينة تيريمنغال القريبة من الحدود حيث يقيم عدد كسير من اللاجئين حسب المصادر نفسها وأشارت الصحف من جهة ثانية الى مقتل جندي باكستاني وجرح اثنين

اخرين امس الاول عثدما اصطدمت سيارتهم بلغم ادى الى انفجارها قرب طار میرانشأه. وسلمت افغانستان احتصاحا رسميا الى ألقائم بالاعمال الباكستاني

في كابول امس الاول بعدما اتهمت سلام اباد الاسبوع الماضي القوات الافغانية بقصف الأراضي الباكستانية حسب ما نُقلت وكالة بِخْتَارُ الافغائية الرسمية الملتقطة في اسلام أباد.

ونقلت وكالة بختار عن مسؤولين افغان ان «اتهامات لا اساس لها» لا يمكن الا ان تزيد من تفاقم الوضع. وفي تطور اخر استقال زعيم تحالف

لاسقاط راحيف غاندي المعارضة الهندية تدعو للاضراب العام غدا

نيودلهي ــ ا ن ب ـ صرح جوجيندر شارما امين عام الحسرب الشيوعي الهندي امس ان ثمانية من احزابً المعارضة الهندية وجهت نداء للاضراب العام غدا الثلاثاء للمطالبة باستقالية رئيس الوزراء راجيف

واضّاف شارما ان هذا الاضراب الوطني «سيكون اكبر اضراب تم تنظيمه على الاطلاق ومن شائه انُ يصيب بالشلل بصفة خاصة العاصمة ومدن بومباي ومدراس وكلكوتا.

واشارت الصحف المحلية الى ان النقابات والتنظيمات المهنية تعتزم الانضمام الي هذه الحركة وتحاول المعارضة الهندية الوقوذ صفا واحدا في مواجهة الفضائح المالية التي تلطخ سمعة حكومة راجيف غاندي ويصفة خاصة قضية الرشاوي المتعلقة بعقد قيمته ١,٣ مليار دولار مع شركة الاسلحة السويدية بوفورز.

جماعات المعارضة الافغانية وتال سأن للتحالف المؤلف من سبعة احزاب والذي يتخد من باكستان مقرا له ان مَّحمدٌ يُونس خَالص (٦٩ عامـا) استقال من رئاسة التحالف في اجتماع يوم السبت لاسباب صحية.

غیر ان مصادر اخری فی تحالف المعارضة قالت ان خلافات بين الاحزاب السبعة التي تؤلف التحالُّف بشأن مستقبل افغانستان هي التي اضطرت خيالص الى الاستقاليَّة منَّ رئاسيَّة التحالف التي قبلها منذ خمسة اشهر. وكانت الاحزاب السبعة قد انتخبت خالص في اكتوبر الماضي ليصبح اول

رثيس للتّحالف. وقال البيان ان خالص «تـذرع مشكلات صحية سببا لقراره بالاستقالة». ولم يذكر البيان تفاصيل

وقال البيان أن جماعة الحرب الاسلامي التي يتزعمها خالص وهي اكبر جماعات المعارضين ستستمر في

التحالف. وقال متحدث بساسم الحسزب الاسلامي عن مرض خالص «انه يعاني

لأول مرة داخل الاراضي النيكاراغوية ماناغوا توافق على اجراء محادشات لوقف اطلاق النار مع «الكونترا»

ماناغوا _ اب _ رويتر _ اعلنت الحكومة السائدينية امس الاول عن موافقتها في اجراء اول محادثات لوقف اطلاق النار مع متمردي

الكونترا داخل نيكاراغوا في الفترة من ٢١ ـ ٢٣ مارس الحالي. وجاء في بيان حكومي أن الطرفين اتفقا رسمياً على الاجتماع في بلده سابوا الحدودية في جنوب تيكاراغوا.

تمهيدي في سان خوسيه عاصمة كوستاريكا.

تقويض المُحادثات التي بدأت كنتيجة لاتفاق بين دول المنطقة على انهاء

الصراعات في أميركا الوسطى. ويصر الرثيس دانيال اورتيفا على إن تقتصر المفاوضات على بحث

ولم يعقد اجتمال الاسبوع الماضي في سابوأ بعد أن قال المتمردون أنهم لا يستطيعون الحضور دون عقد اجتماع

وقد اتهمت الحكومة الولايات المتحدة ومتردي «الكونترا» بمحاولة

الجوانب الفنية لوقف اطلاق النار

س الله الرهاز الرساد وَلَسَتْ رَّالْصَابِرِينَ لَذَيْنِ اذَا أَصَابِهَ مُصَلِيبَة قَالَ وَالْسَابِهِ وَمُصَلِيبَة قَالَ وَا إِنَّاللَّهُ وَابِنَ الْمِيهُ رَاجِعُونَ

> عائلة حريبط شفدم بخانص الشكر لكل من شاركهم بالمواساة بالمصاب الجلل بوهناة المغفورلها السكيدة

أرملةالمففورنس باقترعلى فرسيط

سائلين الارسجان عزوم ل أن تغير الفقيرة الفالية بواسعًا من رحمته ومحيثرها مع الأبرار والصالحين ·

انالله وَإِنَّا البيه راجعون

بسسم سداح الرحيم "ياأيتها لنف المطئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية مرضية المائية المطئنة الرجعي إلى ربك راضية مرضية مرضية المعالمة
الشخفاضل دعيج إبراهيم الصياح يشاط والسكادة/ صلاح ومهدي وجمال خربيط وإخوانهم والخربطالكرام

أحزانهم لوفاة المغفور لهكاوالدتهم

De Paris

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهم الهلها ودويها انصبروا لسلوان. إنالله وإناليس راجعون

بينما يطالب المتمردون باصلاحات سياسية وعسكرية شاملة قبل الموافقة على وقف القتال. باكنفهام ينفى رفض الامير تشارلز التعاون مع الشرطة السويسرية لندن _ «المقبسة»:

نفي ناطق بلسان قصر باكتفهام ق لندن أمس ما نقلته صحيفة ونيوز اوف ذي وورلد، البريطانية بان ولي العهد الأمير تشارلز رفض التعاون مع السلطات السويسرية اثناء التحقيق ق حادث مقتل صديقه الضابط هيوز

وكانت الصحيفة قد ذكرت أن الامع تشارلز طلب من المحقق السويسري جاكوب غزوب مغادرة شقته عندما ساله عن ظروف الحادث. وقال الناطق بلسان القصر الملكر أن أي المتراض بأن الأمير تشارلز لم يكن متعاونا مع الشرطة السويسرية هو افتراض خاطيء تماما. خروج مبكر لبوردو

ومارسيليا من كأس فرنسا

باریس _ أف ب _ سجلت یـوم

الحمعة مفاجأتان كبيرتان في دور الـ ٣٢ من مسابقة كأس فرنساً لكرة

القدم . اذ خسر بوردو أمام نانت وكذلك مارسيليا أمام باستيا علما أن

الفريقين الخاسرين خاضا المباراة

النهائيَّة للموسم اللاضي . وهزيمة بوردو أمام نانت جاءت

بضريات الترجيح ٤/٣ بعدما انتهى

الوقت الأصلى صفر/صفر والبوقت

الاضاق ١/١ . سجل بوردو بواسطة

فارجيون قبل أن يتعادل برسيعليانو

لنانت. والبادىء في اضاعة ضربات

الترجيح لحامل اللقب كان المهاجم

أما هزيمة مارسيليا فجاءت أمام

فريق الدرجة الثانية باستيا صفر/١

سجله المغربي تريكي في الدقيقة ٨٣ .

الدولي خوزيه تور .

الاجتماع الثالث والعشرون لنادى الصيد والفروسية

كحأس وزارة الشؤون للنتعاج المطي يسالشوط السرابسع وجياد مبتدنات تتنافس على سيارة البشر والكاظمي

بمشاركة ٦١ جوادا وقرسا، تقام

بعد ظهر السوم سباقات الاجتماع

الشالث والعشارين لنادي الصيد

والفروسية حيث ستشهد سناقات

اليوم أقامة ستة اشواط خصص منها

الشوط الرابع لمساقية ١٦٠٠ متر

لحياد النتاج المحلي على الكاس

المقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل، ويشارك في هذا الشوط ١٣

كما خصص الشوط الخامس لسافة

٢٠٠٠ متر للجياد المبتدئات على

السيارة المرسيدس المقدمة من شركة

عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي، ويشارك في هذا الشوط ٩ جياد وفرس.

وفيما يلي اسماء الجياد المشاركة ق

* الشوط الأول لجياد الدرجة الثالثة

لمسافة ١٠٠٠ مترو ١ العمادي

لاسطيل الديرة ٢ - أهداء لاسطيا

الديرة ٣ - شهناز لاسطبل التويني

والابراهيم كالطفله لاسطبل الثويني

والابتراهيم ٥ وحدانية لاسطبر

النشاما ٦ - النادرية لاسطبل الديولي

٧ - صيته لاسطبل الهويدي

٨ - البحر لاسطيل الاستقالال

٩ ـ عقران لاسطبل النشاما

۱۰ ـ زاهــي لاسطيـل الخليـج ۱۱ ـ لاتعاتبني لاسطبل دسمان

١٢ ـ وصل الاسطيل دسمان

١٣ - الخالدي لاسطبل الديرة

* الشوط الثاني للمبتدثات على

مسافة ٢٠٠٠ متر: ١_الشريا

لاسطيل الصفار ٢ - محبوبة لرافع

الاعظمي ٣ ـ دانة زيد لفُوزي العلي ة - قسأبل لاسطبسل اليسوسفي

٥ _ نحاسي لاسطيل الديولي ٦ _ مازنَّ

لاسطبل الرفاعي ٧-ديم لاسطبل

الخليج ٨ مكارّم خالد لاسطيل

الديرة ٩ ـ بارقة النجى لاسطيل

١٤ ـ وجنه لاسطيل بورسلي.

حوادا وفرسا.

سياقات اليوم:



۲٤ دارسا بدورة الحكام الحدد للملاكمة

ا افتتحت امس الاول بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية الدورة التحكيمية للحكيام الجيدد للمسلاكسة يحضور مصيب نجم امين سر اتحاد الملاكمة نيابة عن الشيخ مبارك جابر العلى رئيس الاتحآد والذي الغى كلمة رحب فيها بالدارسين متمنيا لهم التوفيق بالدرأسات والمشاركة ضمن الحكام العمامتين في المسواسم المقبلة، كما أشألًا بخهبود الاتحاد واهتمامه سدرامسات الحكسام عسلي الستويين المحنلي والدولي وكفاءة وخبرة المحاضرين بسالبدورة، وحضر الافتتساح عبدالستار الوزان رئيس مركز اعبداد القادة البرياضيين، وعيسى غسائم رئيس لجنسة الحكام، وبلغ عدد الدارسين ٢٤ بأرسيا في اليبوم الاول

مركز الإحمدية يحرز بطولتي السلة والجمباز لراكز الرحلة الابتدائية

احبرز مبركبز الاحصدينة بطوئتي مراكز التدريب التابعة لبوزارة التربيسة للمسرحلسة الابتدائية في السلة والجميان وذلك بعد أضوره على مسركز المعتصم ٢٩/٢٩ في نهائي كرة السلة، وفوره بيطولة الجمباز برصيد ٨٧٨ نقطة، تلاه مركز عبىدالعزينز قاسم حميادةء وَأَحِتِلُ الْخَالَدِيةِ اللَّرِكِرُ الثَّالِثُ، ومركز الضاحية الرابع. حضر اللباريات مدير قسم التدريب والموجهون الاواثل.

اتحاد الجودو يشكر الشيخ عبدالله الجابر



المقدمة من وزارة الشؤون الأجتماعية والعمل: ١ - سحاب لاسطيل المريخي Y ـ غض النظر لاسطبلُ الديرةُ ٣ ـ سفوان لاسطيل الخليج ٤ ـ منار لاسطيل الخليج ٥ _ فلسطين لاسطيل بورسلي ٦ - تيار لاسطيل الخليج ٧-صقر الجو لاسطيل الديرة ٨ ـ رشـة مطـر لاسطبـل السـلام ٩ ـ نسمـة ليـل لفـوزيّ العـليٰ ١٠ - دلالـة لاسطبـل الشوينـي ١١ - اول همسة لأسطيل المسايل ١٢ - لـ الماليب لاسطبال الخليج كما يسعدهم ان يتقدموا بالشكر الى

۱۳ - الوصي لأسطيل بورسلي. * الشوط الخامس للجياد المبتدئات وزارتي الاعلام والشؤون وألى وسأئل لمسافة ٢٠٠٠ متر على السيارة المرسيدس المقدمة من شركة عيدالرحمن البشر والكاظمي: ۱ - جـوليانا لاسطبل بـورسايي ۲ - هزام لاسطبل الخليج ۳ - الازرق لاسطيل الاستقلال ٤ _ غصن الزيتون لاسطبل الديبرة 0 مروج الدهب لاسطبل الرومي ٦ جابرية لاسطبل

النشاما ٧-درع لاسطبل الرومي ٨-دهلوس لاسطبسل التويني الثاني بعد مصر. ٩ ـ سكر لاسطيل الاستقلال. * الشوط السادش لجياد الدرجية الثانية لمسافة ٢٠٠٠ متر: ١ ـخاطر

 کرة ید: «درجة ثانیة» الساعة الرابعة النصر والفحيحيل بالنصى الجهراء والشباب بالجهراء. كرة طائرة: «١٩ سنة» العربى وكاظمة الساعة الرابعة بالدعيبة يعقبها الساحل والصليبخات. ● كرة سلة: «١٩ سنةأ» الساحل وكاظمة الساعة الخامسة بالساحل،

العربي والجهراء الساعة الخامسة

• قَـوَى: بطولة كاس العصومي والاشبال الساعة الرابعة والنصف بثانوية كيفان.



فَ } رأميا، تليّها الكويت بفريق مكون

من ٣١ راميا ثم الاردن الذي يشارك

بــ ٢٨ راميا .. ويعقد مجلس ادارة

الاتحاد اجتماعا صباح اليوم برئاسة

اللواء محمد عبادل لبحث قرارات،

وتوصيات اللجنة التنفيدية. وكانت

اللَّجنة قد قررت في اجتماعها امس

قبول عضوية كل من سوريا،

وفلسطين، والسودان، ووافقت على

ادراج مسابقتي السيدات، والناشئين

ضمنٌ برامج مسابقات الاتحاد العربي.

الملاكمة تستعد

لبطولة فرنسا

المشاركة في بطولة فرنسًا الدولية التي تقام خلال الفترة من ١٠ الى ١٧

اسريل، وستبدأ التجارب لللاعبي

فتح مركز لتطوير الكرة الطائرة في

،نسودان بحيث يستفيد كل من الاتحادّ

السوداني والصومالي واتحاد جيبوتي

للكرة الطَّاثرة على أن يقوم رئيسَ

الاتحاد العربي والامين العام بتفقد

السودان من اجّل افتتاح المركز وتوفير

كافة الاحتياجات اللازمة له.

وافق الاتحاد المصرى للملاكمة على

الشيخ عبدالله الجابر

١٢ - طعان الديرة لاسطبل البديرة

١٣ ــ زرقاء اليمامة لاسطيل دسمان.

* الشوط الثالث لجياد الدرجة الاولى

لمسافة مع ١٤٠ متر: ١ _ نسب لاسطيل

بورسلي ٢ ـ يزيد لاسطيل الديرة

٣ ... ابودائة لاسطيل الديرة 2 .. طيف

الهوى لاسطيل الديرة ٥-خلدة

لاسطبل الخليج ١-رسالة لاسطبل

* الشوط الرابع لجياد النتاج المحلي

لمسافة ٦٠٠١ متر وعلى الكاس

لاسطبل الخليج ٢ ـ اثر لاسطبل

دسمان ٣ ـ عمراني لاسطبل دسمان

٤ ـ شط العرب لأسطيل الديرة

٥ ـ موصوفة السطب ل الشويني

صرح برغش خالد الجنفاوي _امئ السر العام لاتحاد الجودو ورئيس لجنة العلاقات العامة لبطولة الشيخ عبدالله الجابر الصباح الدولية الاولى للجودو للناشئين تحت ١٤ سنة بأنه وزملاءه اعضاء مجلس ادارة الاتحاد يسعدهم أن يتقدموا بالشكر والعرفان بالجميل للشيخ عبدالة الجابر الصباح المستشآر الخاص لسمو امير البلاد على تفضله برعاية وتمويل هذه

الاعلام على مؤازرتهم وتشجيعهم للرياضة بوجه عام ورياضة الجودو بشكل خاص. كما يتقدم بالشكر الي كَافَةَ الْـوقود التي لبثُ دعـوتنا وشاركتنا في البطولة. كما اعرب الجنفاوي عن ارتياحه

للنتيجة التي حققها المنتخب الكويتي في هذه البطوَّلة حيث حصل على المركزُّ



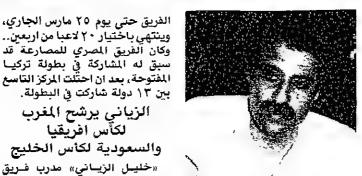
بالعربي، الكويت والقادسية الساعة السادسة بالكويت. € كرة طاولة: البطولة المفتوحـة اسكواش: الساعة الرابعة السالية والنصر بالسالمية، العربى والكويت



شهر مارس الحالي لاختيار ثمانية ملاكمين لتمثيل مصّر في البطولة. والمصارعة للبطولة الافريقي___ة

يبدأ اليوم الاثنين معسكر الفريق الاتصاد الدولى للطائرة يفتتح مركزا للتطوير بالسودان

ويدعم الاتحاد العربى للعبسة بعشرة ألاف ضرنطه سنبويسا



٣ راميا يمثلون الكويت بالبطولة العربية للرماية

الفريق القومي المصري قبل نهاية

القومي المصري للمصارعة استعدادا للبطولة الافريقية التي ستقام بتونس خلال الفترة من ٤ الي ٩ ابريل المقبل، كما يستعد لبطولة «صدام حسين» التي ستقام ببغداد خلال الفترة من ١ الى ٥ ابريلُ المقبل.. ويستمر معسكر

الزياني يرشح المغرب لكأس افريقيا والسعودية لكأس الخليج «خليـل الزياني» مدرب فـريق الاتفاق السعودي، والمنتخب سابقا ابدى دهشته من تراجع مستوى منتخب كرة القدم في الكويت، وعلق على ذلك بقوله انني أتصور ان هذا لن يستمر طويلا. لأنّ الكرة الكويتية

عرضا جيداً حاز على اعجاب

بأنَّ الاتحاد الدولي قام بدوره خير قيامٌ

بال التحديد التحريبي والامكانات الضنيلة في بعض الاقطار العربية، واضاف أن الاتحاد العربي سيقوم

بوضع برنامج حافل ومكثف لتطوير

ورفع مستوى اللعبة والمساهمة في مساعدة كافة الاقطار النامية.

عودتنا التطور دائما، وتجاوز ازماتها سباتيني تهزم إيفرت بسرعة، وهذا ما اثق فيه.. وبالنسبة للنطولة الحالية فاعتقد ان المنتخب لأول مرة بالتنس السعودي هو الاقرب للفوز بها، لأن النجوم الحاليين اصبحت امامهم بوكا راتون _ فلوريدا _ رويتر _ فازت الفرَّصةُ مهياة مِنْ كَافة الْنواحي للفُّورُ اللاعبة الارجنتينية غابرييلا بالكاس.. وبالنسبة لكاسّ الامم سباتيني لاول مرة على الأميركية الافريقية رشح الزيائي المغرب للفور كريس أيفرت أمس لتصعد الى الدور بها.. وهذا يجعل مسؤولية المنتخب النهائي لبطولة فلوريدا للتنس المصري كبيرة، خاصة وانه البطل للنساء التي تبلغ مجموع جوائزها حالياً.. وعن معسكر فريقه في القاهرة ٠٠٠ر ٣٠٠٠ دولار . قال أنه استفاد منه كثيراً، خاصة وستتقابل سباتيني في الدور النهائي لقاءه الودي مع الاهلي الذي قدمنا فيه

الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اللاعبة الاولى في العالم والتي فازت في الدور قبل آلنهائي علي الاميركية بام شرايفر. وهذا هو أول فوز لسباتيني (١٧ عاماً) المصنفة اللاعبة الخامُّ عاما) المصنفة اللاعبة الخامسة في العالم على ايفرت (٣٣ عاما) اللاعبة الثانية في العالم في ست مباريات اجريت بيّنهما حتيّ الآن .

ملاكم المائي يحرز بطولة فوق المتوسط

دسلدورف (رويتر): حصل الملاكم الالماني الغُربي غراتسيانو روتشيغياني على لقب المجلس العالمي للملاكمة في وزن فوق المتوسط بعد تغلبه على الملاكم الأميركي فتسنت بولوير في الجولة الثامنة من النزال الذي كآن مقررا له ١٥ جولة لولا تبدخل الحكم لاعللان فوز المللاكم

TV4 FT4 FO

الوياضة ٣ صفحات

السلام ١٠ - لنك لاسطيل المطوع ١١ - الصبر طيب لاسطيل الاستقلال ٦ - دندون لاسطيل الخُليج. تشكيل لجان المهرجان السرياضي لمدارس منطقة الاحمدى التعليمية

تجرى الاستعدادات حاليا على قدم وساق داخل ملعب شركة نفط الكويت استعدادا لاقامة المهرجان الرياضي الكبير لحافظة الاحمدي الذي سيقاء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ مارس الجاري برعاية الشيخ علي صباح السالم محافظ الاحمدي. وقد تم تشكيل • لجان للاشراف على المهرجان برئاسة الدكتور يوسف العبيد الموجه الاول للتربية البدنية بمنطقة الاحمدي.

ويشارك في المهرجان ٢٥٠٠ طالب وطالبة يمتلون ٧٢ مدرسة لمختلف المراحل منها ٢٠ مدرسة للبنات للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة وا ٤ مدرسة للبنين بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة بالاضافة إلى ١١ مدرسة تَّانوية. وسوف يشارك الجميع في عروض رياضية تخدم الحركات المقررة التي تُطبق ضَمن برنامج التربيدة البدنية بالمنهاج المدرسي.



 وافق د. اكسوستا رئيس الاتحساد الدولي على دعم كل من موريتانيا، السودان، اليمن الجنسوبي، اليمن الشمالي، سوريا، لبنان، الصومال، فلسطين، جيبوتي ويكون الدعم عن طريق توفير الادوات اللازمة لتطوير



SATETY/EATETY

غمال لمطعم درجة أولى في السالمية

يشترط وجود اقامة صالحة قابلة للتحويل

0V0EA10 / 0VM7·A· 雷

مالون بنحت النيسل

خيطان _ الشارع العام _ قرب سينما غرناطة ١٤ ٢١٨٥٩٨ خيطان _

يعلسن لزبائنسه الكسرام عن استميزار أسبعاره المعرية:

المج عروس كاملة ٢٥ دينارا ، قسس ٢٠ يناد مع أحدث القصات وب

۲دینار سش<u>وار</u>

۲دنانیر

نقشحنة

تسريحة

ترفنتينو ٢ سم٠٨×٠٤نخب تجاري للواجهات نافونا.

* ترفنتينو ٢ سم ٠٨×٠٤ نخب أول كلاسيك.

* جرانيت ٢ سم، ٣ سم جميع الانواع.

* درج كرارة ٣ سم مع قائم أسود وأحمر:

* برلاتو رويال ٢ سم مقصوص. * ارضیات کرارة ٠٤×٠٤، ٠٤×٢٠.

أسعار خاصة جدا خلال فترة العرض مع خدمة 9.77.78/49.81.8 2: simil

新書: 会 アス・ヤ・アイソアのア3人3 £4£701/£4££744

مع تحيات - الادارة

تمليح وميانية الأدوات الصحيحة والكمر بائيسة خدم___ة للمن__ازل

YETTATY &

كسرتبيرة للبساعة عدربي ولديمسسا خسسرة واقحامحة قحابطة للتحصويطي INTEGALL SO: PPAATITY-IVIEST

مطلوب ولدينا

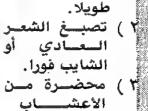
قلل وأدوار من قلل وشقق في حميع مناطق الكويت مكتب الرميح المتاري بيع وشراء وايجار واستئجار العقارات 4. YYYY0 / YTEE077 5

فلل وأدوار من فلل لسكن عائلات أحنبية .

3777170 0411140

مطلسسوب

) تدوم على الشعر طويلا.



والزيـــوت الطبيعيسة ساءلدى صيدلية الجودر وخالية من وكبرى الصيدليات الحساسية.

اللا المستسال

في منطقة العارضية بموقع ممتاز مكاتب ومنان على قسيمتين متلاصقتين، مساحة کل قسیمة ۱۲۰۰ م۲.

> للاتصال صباحثاً ٢٤٤٩١٥٢ مساء ١٨٤٠٩٦٢ علي

محوسحة الصدار نسستر ی

نشتري ونبيع كافة أنواع

الاثساث الأوروبي المستعصل وستوكات الملابس الأوروبية النسائية. ولدينا غرف نوم أوروبية وايطالية مستعملة وشقق للايجار. بحالة جيدة ويأسعار مناسبة. 77. A. 37 & CCAA. 37 074444 \$ 841.1EV

مطلبوب ولنديننا فسناتم وبيــوت للبيــع في جميــع مناطق الكويت وفلل وادوار

العتار يحسسة



للمراجعة الاتصال 🕾 ٢٤٠٨٥٩٦

ترميم جديد.

سيدنية مسلمه ٩٥ د.ك سائق ٤٠ دك سيدنية مسيحية 20 د.ك طساخ ۶۰ دی هندية مسلمه اوسيحية ١٠٠ د. ك خادم ۳۰ د. ك

الانتسار

ثلاث شقق في ميدان حولي، مقابل

المخفر، شارع حمود الناصر، جادة

٤، رقم البناية ٢، كل شقة مدخل

خاص ودورين وسطح مستقل،

اربع غرف وحمامين ومطبخ،

سيلان المتحلادين/الهند يومدلا ينامندوب

一: アトハトアフ / アハアイヤ・ア

نعلن للمواطنيين الكرام عن وجود نحل كرنيولي وكذلك عسل ممتاز انتاج

كويتي ١٠٠٪ ومعدات النحل - في محلنا الكائن في جمعية كيفان التعاونية.

الاتصال ۱۹۰۰۹۳۸ / ۱۹۱۹۸۸۶ عبد الرحين العابر

مطوب ولدينا

فسلل وأدوار

وثقق احلايجار

BAX77-37\PP77-37

مؤسحة الذائب الأسود

مطلوب ولعينيا

۵لل وادُ ول رمن علك في كا في مناطق الكوت 7277191/527147. ٨٠٠٤ المنبيان العقارية



من الفلبين وسيلان

وبنغلادش والهند

الوصول خلال

اسبوع

EV174058

میش شیرةکاملة

مانيكح باديكير

تخويص

ماكياج

اجرة تحت الطلب يفضل من للديهم تصاريح ·· 51137

•مع أحدث القصات

مطلحوب

سائقتو تكسى

1721120.2

كدنانير

ەدنانىر

۳دنانیر

مطلحوب

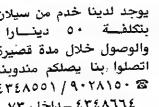
شريك متفرغ لعمل ناجح يتقن اللغة الانكليزية ولديه خبرة في الاسواق العالمية ١٤٨٥٥٥٧٧٥

() केटकार्क

يوجد لدينا خدم من سيلان بتكلفــة ٥٠ دينــارا. والوصول خلال مدة قصيرة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا £ 4 5 4 0 0 1 / 9 + 7 4 1 0 + 25 ٤٣٤٨٦٦٤ ـ داخلي ٧٣



خدمة ٢٤ ساعة لصيبانة كبافة أنبواع التكييف المركزي باشتراكيات سنوية صيانة الادوات الكهـربائيــة ـ تمديدات كهربائية ـ القيام بجميع أعمال الكهرباء. EXETI-E/EXETIET &





الأولبية بسيئول،

الأولبية بسيثول.

* الأدوار النهبائية لندورة الإلغبان

* الأدوار التمهيدية لكاس أمم آسنا

ويطبيعة الحال فان الميزانية ا

تبعتميد من قبيل وزارة الشيؤون

الاجتماعية والعمل بل هي ميزانية مقترحة ضمن الخطة، هذا وقد اقتضت

* الأدوار التمهيدية لكاس العرب

« الأدوار النهائية لكاس العرب:

واشتعلت المنافسة ٠٠ ٣ فرق بصدارة كأس الخليج التاسعة منتخب العراق يستغل اللياقة ويفوز على قطر ٣/صفر بأمتع المباريات

حقق المنتخب العراقي اكبر تتيجة في دورة الخليج التاسعة حتى الان واستطاع ان يفوز على منتخب قطر ٣/صفر في افضل مباريات البطولة حتى الأن والتي جرت بينهما على استاد الملك فهد في الرياض في نطاق مباريات دورة الخليج.. ليرتفع المنتخب العراقي برصيده الى ست نقاط وليبقى الفريق القطري على رصيده السابق وله أربع نقاط

مباراة مثيرة

اتسمت مباراة امس بالاثارة والندية والحماس والروح القتالية تبادل فيها الفريقان الهجمات معظم فترات المباراة وسنحت للمنتخبين عدة فرص نجح على اثرها الفريق العراقي في استغلال ثلاث منها وسجل اهدافه عن طريق حبيب جعف «المتالق» ففي الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني..، وأحمد راضي الذي سجل الهدفين الثاني والثالثُ في الدقيقتين ٣٥ وآ٣ والحقيقة. ان مباراة امس جاءت من افضل وامتع مباريات

> الشيخ فهد يرد على الغانم وكارترايت

ابدى الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت لدورة الخليج التاسعة لكرة القدم استغرابه لمآ نشر امس على لسأن علي ثنيان الغآنم رئيس نادي الكويت بانه لا توجد خلافات بين النادي والمدرب جون كارترايت.. وقال لقد جاءني الدرب كارترايت اكثر من مرة الى مقر الاتحاد وطلب من الاتحاد التدخل لفض الخلاف الموجود بينه وبين النادي مؤكدا بأنه قد كلف محاميا في انكلترا لهذا الموضوع وطلب مني ان اعطيه اسم محّام في الكويتّ ليدافع عنه في هذا الخُلاف، وقد اتّصلت برَّنيس النادي شخَصيا لاقرب وجهات النظر وانهي الخلاف. واننى استغرب ان يصرح رئيس نادي الكويت بأنه لا يوجد خلاف في هذا الوقت بالذات.. وما هو ألَّهدف من وراء التصريح.. هل هو التكذيب، ونحن هنا ليس لدينا الوقت للدخول في هذه المهاترات.. علما بأن هناك أوراقا مكتوية من

وما صرحت به عن وجود خلاف اذا كان القصد منه اثارة البلبلة فنحن لسنا بصدد ذلك ولن تلتفت الى ذلك وليس لدينا الوقت. كما ارجو من رئيس النادي والمدرب كارترايت الرجوع الى

كارترايت تثبت هذا الخلاف.

ذاكرتهم قليلا الى الوراء.

الرياضة "صفعات TVg T7g TO



€ هدف حبيب جعفر الاول بمرمى قطر

العراق لعب كرة سهلة وممتعة

لم يتسرع المنتخب العراقي في ادائه ولعب بتحفظ ولم يهاجم بدون حساب بل لعب بتعقل وتناقل لاعبوه الكرة بسهولة ويسر مع الاعتماد ببدء الهجمات عن طريق الوسط في محاولات لاختراق دفاع قطر من

نجح المنتخب السعودي بالخروج

نقطة ثمينة من مباراته مع الامارات

التي جرت بينهما أمس ضمن مباريات

دورة الخليج واستطاع أن يتعادل معه

٢/٢ في اللحظات الآخيرة من اللقاء

المهم والحساس بعد أن كان منتخب

الامارات متقدما بهدفين نظيفين في

الشوط الاول سجلهما زهير بخيت

«هداف الدورة» في الدقيقتين ٣٩

و ١٤ ... وعقب هذا التعادل تساوى

المنتخب السعودي بعدد النقاط مع

العراق والامارات برصيد ست نقاط

علما أن لكل من العراق والسعودية

مباراتين بينما للامارات مباراة واحدة.

ضيفيط سيعودي

فكسك الدفساع

في الشوط الثاني ولعب بخطة هجومية جارفة بعد أن أشرك المدرب عبدالله

الغراب وسعد مبارك وتمكن الفريق

فعلا من شن هجمات عنيفة ومتتالية

على دفاع الامارات مع تقدم خط وسط

السعودية للمسائدة وخط الدفاع

لمنتصف الملعب لتتع محاصرة فريق

الامارات في نصف ملعبه ولعب مهاجم

كبيسرا في خلخك دفاع الامارات

بتحركاته وتمريراته العرضية المتقنة

حيث صنع الهدفين لفريقه ففى

الدقيقة ١٦ مرر واحدة سجل منها

عبدالله الغراب الهدف الأول ومرر كرة

ثانية سجل منها ماجد عبدالله

التعادل في الدَّقيقة \ ٤ وقد سأهم

عبدالله الغراب بجزء كبير في زيادة

التوكيل المدع بمثيلا بالمنكونة والجيليع العويني والتشوق الأوسنط ما عدا السنيمونية

شركة الكترونيات الضوء والصوت

مطلبون موزعين لدول الخليج وبقية الدول العربينة

مبنى سوق الوطنية الطنابق الخنافس مكتب ٧٠ ٥ص. ب: ٢٥٧٥٩ ١٤٣٤٣٠٩ / ٢٤٣٤٣٠٩ تلكس : ٢٥٥٦٨ ليزو

تكنبولوجيسا متطسورة

رمى المنتخب السعودي بكل أوراقه

بالجناح الايسر لتزداد هجمات الفريق

منتخب المعدودية يقلب الموازين ويتعدادل مع الامدارات ٢/٢

اخطأ فريق الاصارات بالعبودة للدفاع.. وضفط معبودي هائيل فككه

الوسطى مع بعض المحاولات الجانبية

وما ان احس الفريق العراقي بهبوط نسبي في معدل لياقة الفريق القطرى حتى بدأ يركز كل العابه جهةً الجِنَّاحِينَ فَيُّ اليمينَ ناحيةُ حبيب جعفر نجم المباراة الاول الذي دوخ ● ادار المباراة بجدارة الحكم الفرشي الدفاع القطري وسجل هدفا وصنع بولييت كلود ساعده روي لارسون الاخرين . ومن ناحية ليث حسين السويدي وشعيب محمد منَّ الكويت.

€ كرة زهير بخيت تعانق شباك للسعودية .. الهدف الثاني

سرعة وحركة الهجوم السعودي الذي

تفوق على نفسه بفضل الروح العالية

والتشجيع الجماهيري الهائل كل ذلك

أدى إلى تفكك خط دفاع الامارات الذي

الامارات أضاع

الفوز بتراجعه

اعتيادي في الشوط الأول وتحبرك

وتقدم للهجوم نسبيا رغم حذره في

الدفاء واعتماده على الكرات المرتدة ...

الا أن خط وسطه كان يقف في مكانه

المناسب لذا استطاع مجاراة السعودية

بل والتفوق عليه في الهجمات المرتدة

لعب منتخب الامسارات بشكسل

ارهق من الضغط الهائل.

ومجالات واسعة للتحكيم

* امكانية تحويل الخطوط الخارجية أوتوماتيكيما إلى

مزايا عديدة متوفرة في البدالة .

أى جهة * إمكانية التحدث بدون رفع السماعة * إمكانية

إعادة الاتصال * إمكانية إختيار الموسيقي المناسبة

* إمكانية تحديد الاتصالات الخارجية * شاشة

عرض مرثية بالساعة والرقم وتحديد مدة المكالمة

متوفر بلونين الأسسود والبيج بسالاضافة إلى

الدفاع وراء الهجمات السريعية السلبية التي لم تتمر عن شيء ليهبط معدل اللياقة لدى الدفاع من كثرة الجهد في التقدم للامام والعودة للخلف وخاصة الظهيرين اللذين فقدا الكثير ولم يتمكنا في ربع الساعة الاخير من مجاراة سرعة جناحي العراق فضاعت جهود الفريق.

العرامي خطورة وقوة وتريك المنتخب القطري ولتتوالى ضرص العراق

قطر لعب مباراة

كبيرة واضاع فرصه

لعب منتخب قطر مباراة كبيرة

وقدم عرضا جيدا تفوق في الكثير من

مراحله على المنتخب العراقي الا انه

لم يستطع تسجيل اي هدف من

الفرص الكثيرة السهلة آلتي وصلته

بسبب تسرع اللاعبين واستعجالهم ق

تسجيل اي هدف مبكر وكان ذلك هو

اكبر عيب في الفريق القطري الذي

ادى الى خسارته اضافة لاندفاع خطّ

الخطرة، الا أن الفريق بعد أن فاز

بهدفين رغم اطاحته بدركلة جدزاء

أُضْاعَهَا عَبِدُالرحمن محمد في الدقيقة

٣٦ لم يحاول أن يوازن ويعتدل في

ادائه بل رمى بكل ثقله في الدفاع

للمحافظة على الهدفين مبكرا جدا

وعاد خطوسطه لمساندة الدفاع ويهذا

التراجع خلت منطقة الوسط

للسعودية الذي سيطر تماما على هذا

الشوط ... وكان يفترض على الامارات

ان يتقدم نسبيا وان يلعب بطريقة رجل

لرجل متى ما ذهبت الكرة منه بدلا من

طريقة دفاع المنطقة التي فتحت

الجناحين على مصراعيهما للهاجمي

• أدار المباراة باجادة تامة الحكم

الايطالي كارلو لونجي الذي أنذر زكي

صالح من السعودية وكلا من عبدالقادر

زهير مهاجم الامارات

يتصدر الهدافن

تصدر مهاجم الامارات زهير

بخيت قائمة الهدافين برصيد

أربعة اهداف، وجاء في المركز

الثاني لاعب المنتخب العراقي

أحمد راضي برصيد ٣ اهداف، ثم

ماجد عبدالله من المنتخب

السعودي في المركز الثالث برصيد

هدفين وستجل ١٦ لاعيا هدفا

واحدا وهم فهد الهريفي ويوسف جازع وعبدالله غدراب من

السعودية، عيد الرحمن محمد

ومحمد عبيد من الامارات، حسن

جوهر ومنصور مفتاح وخالد سلمان ومحمود صوفي من قطر،

ناصر حمدان ويونس آمان وغلام خميس من عمان، ابراهيم عيسى

ومرجان عيد من البحرين، على حسين من العدراق، صلاح

نتائج مباريات دوري (١٦) بكرة القدم

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت

١٦ سنة لكرة القدم التي اقيمت امس

عن فوز الفحيحيل على ألعربي ١/٢،

اليرموك على النصر ٢/٢، الشَّبَّابِ عُلَى الكويت ١/صفر، التضامن على خيطان

١/٣، وتعادل كل من السالمية

الحسآوي من الكويت.

حسن ومحمد عبيد من الامارات.

السعودية.

مباراة الامارات امام منتخب

برقيتان من خادم الحرمين وولى العهد للشيخ عيسي بن راشد

تلقى الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنتين الاعلاميتين للاتحادين العربيين للالعاب الرياضية وكرة القدم برقيتي شكر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي العهد الأمير عيدالله بن عبد العزيز، وذلك

ردا على البرقية التي رفعها اليهما الشيخ عيسى بن راشد بمناسبة انعقاد اجتماعيات اللجنتين في

حارس الامارات يتخلف عن مباراة عمان

حصل عبد القادر حسن حارس مرمى منتخب الامارات على الانذار الثاني له في مباراة الامس، ويذلك

لن يشارك مَع فريقه في لقائه الاخير امام منتخب سلطنة عمان يوم الخميس المقبل، وكان عبد القادر

حسن قد حصل على انذار سابق في

أمبن صندوق الاتحاد السابق بتعقيب على ما نشر لتوضيح بحث الجوانب المالية المتعلقة بالاتحاد ونظرا لمبدأ حرية النشر واتأحة الفرصة للاخرين لتوضيح البيانات والمعلومات الصحيحة فانتا ننشر التعقيب الذي وردنا منهما كاملا ... وهنذا نص التعقيب والتوضيح: نشرت جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٢ وقيائع المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الاتحاد

للشيخ فهد الأحمد رئيس أتحاد كرة

القدم والذي نشرفي الصفحة الرياضية

أمس الاول فقد ارسل العميد

عبدالعزيز المخلد رثيس اتحاد كرة

القدم السابق ومحمد ابراهيم الفرحان

الكويتي لكرة القدم، وقد جاء على لسأن رُئيس الاتحاد بأن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد اعتمدت مبلغ (٤٠٠١) أَلْفُ دينار كويتي كميزانية لدورة الخليج بناء على طلّب الاتحاد الكويتي لكرة القدم السابق والحقيقة بأن الأتحاد السابق لم يطلب أي

ميزانية لدورة الخليج الحالية بل أن الاتحاد السابق طلب منه من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقديم خطة الميزانية التقديرية للسنة المالية ٨٨/٨٧ أم. وقد قام الاتحاد بتقديم هذه الميزانية، وقد خلت هذه

سيقام حقل ختامي بعد المباراة

النهائية توزع فيه الكؤوس على الاندية

الفائزة في مسابقات الدوري العام

والبطولات المغلقة للموسم الرياض

الحالى. وذلك بحضور رئيس واعضاء

مجلس الدارة الاتحاد وعدد كبير من

المدعوين والمهتمين بلعبة التنس في

●عبدالعزيز المخلد

الميزانية من بند دورة الخليج الحالية بناء على طلب وزارة الشؤون الاحتماعية والعمل.

ونعتقد بأن الأمر التبس على رئيس الاتحاد عندما ذكرأن الاتحاد السابق طلب مبلغ (٤٠٠) ألف دينار لدورة الخليج، بينمًا هذا الرقم ورد في خطة الميزانية ضمن بنود الدورات الرياضية لاقامة خمسة معسكرات اذا تاهل المنتخب لهذه البطولات وهي كالتالي : * المرحلة الثانية من تصفيات الالعاب

بطولة التنس الثانية المغلقة لسن ١٨ سنة

بدأت امس الاول بطولة التنس

لندن _ رويتر _ حافظ فريق ليفربول

الكاس عقب فوزه باربعة اهداف مقابراً سجله راي هاوتون، بالدقيقة ٣٢،

ويعد مرور ٨ دقائق من الشوط الثاني،

اضاف بيتر بيردسلي الثنائي من ركلة جزاء وسجل الثالث كريغ جونستون بالدقيقة ٣٣، وقبل النهاية بخمس دِقَائِقٍ سِجِل جيون بارنس الهدفِ وكانت فرق نوتنغهام فوريست ولوتون وويمبلدون قد تأهلت ايضا

ميلانو ٢٤ نقطة وفيرونا ٢٣ نقطة وتورينو ٢٢ نقطة. وقد فاز انترناسیونائی ۱/۲ علی

متصَّدر الدوَّرِيُّ الايطاليِّ باجتيَّاز فريقٌ ايمبولي الاخير وتعادلا بدون اهداف في الاسبوع الثاني والعشرين للدوري الايطالي ولكنه حافظعلى تفوقه بفارق ع نقط حيث تعادل منافسه ايه سي ميلائو ١/١ مع تورينو، ويبلغ رصيد نابولي ٣٦ نقطة يليه ميلانو ٣٢ نقطة ثم روما برصيد ٣١ نقطة اثر فوزه

غروتغين ٤/٤، على الكمار وقولندام

وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز بيك زويلي ١/٢ على سبارتا روتردام وهارليم على رودا بالنتيجة ذاتها وقيليم ٢/صفر على دي اس ٩/١، وتعادل فينلو سلبيا مع توينتي وفاز

جهانجيرخان يثأر من جنشيرخان بنهائى فرنسا

باريس _ رويتر _ حصل المرشح التاني جهانجيرخان على المركز الأول في بطولة فرنسا المفتوحة للاسكواش

عقب فوزه ۱۰/۹، ۱۰/۱۰، ۱۳/۱۰، 10/0 على المرشح الأولُ وحامل الُلقِي العالمي جنشير خان الذي كان قد فاز عليه بنهائي بطوئة اسبأنيا الاسيوع

كاس التفوق وساوف تختتم هاذه البطولة يوم الخميس المقبل، حيث

الثانية المغلقة لسن ١٨ سنة التي ينظمها الاتحاد الكويتي للتنس ضمن الموسم الرياضي الحيّالي ٨٨/٨٧. والمقامة حاليا على ملاعب نادي الكويت الرياضي ويشارك فيها لاعبون من اندية الكويَّت، العربي، القادسية، اليرموك، النصر، التضامَّن، البحري، الشَّبِاب، كاظمةٌ. وهي تقام بنظامً خروج المغلوب وتحسب ضمن نقاط

ليفريول اجتاز مانشستر بالاربعة في الكأس

> على امله بالجمع بين بطولتي الدوري والكأس في انكلترا للمرة الثانية خلال ٣ سنوات، وتأهل لدور الاربعة في لاشيء، على ارض منافسه مانشستر سيتّي وامام \$5 الفا من مشجعيه. وكان الشوط الاول قد انتهى بهدف

لا تغيير بترتيب فرق الصدارة في ايطاليا

خارج ملعبه بهدف على كومو، ثم ياتي سامبدوريا ٢٦ نقطة وانترناشيونال روما _ رويتر _ فشل فريق نابولي

بيزا وكذنك فيرونا على اسكولي وتعادل بيسكارا ١/١ مع فيورنتينا وفاز شيذينا ٢/صفر على سامبدوريا واقيللينو ١ /صفر على يوفنتوس.

١/٣ على اوترخت.

بانتهاءالدولم الرسمي .

أول خسارة لفريق ايندهوفين بدوري هولندا

ايندهوفين أول خسارة هذا اللوسم في الاسبوع السادس والعشرين للدوري الهولندي وذلك بنتيجة ٢/١ في ملعب فأنيورد روتردام الذي يمثل المركز الشالث برصيد ٣٠ نقطة بشارق الاهداف عن فيليم الذي يحتل المركز الرابع، اما المركز الثاني فيحتله فريق اجاكس امستردام برصيد ٣٨ بقطة اثر فوزه خارج ملعبه بهدفين على دين

شیکاغو ۔ ا ب ۔ سجل مایکل جوردان ۲۸ نقطة منها ۱۳ بالشوط الْتَالَثُ لَصالح فريق شيكاغو بولزائدي

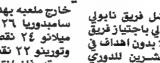
تغلب مساء السبت ٩٢/١١٢ على سان انتونيو سبيرز بالدوري الوطئي

امستردام _ رويتر _ لقى فريق

دلاس مافيريكس، وفاز ديترويت بيستونز ١٠٠/١٠٤ على كليفلانـد كافاليرز ونيويورك نيكس ١٠٥/١٠٨

والجهراء دون اهداف. مدير الكرة بالفحيحيل يجتمع بالفريق الاول

عقد محمد حماد مدير الكرة بنادي الفحيحيل اجتماعا امس مع اعضاء الفريق الاول وبحث معهم استعدادات الفريق لمسابقة كاس سمو امير البلاد، وقد حث اللاعبين على بذل المزيد من الجهد والانتظام في التدريبات اليومية، ورحب بعودة اللاعب سيف زيد الى صفوف الفريق بعد انتهاء ظروفه الخاصة، وسوف يلعب الفريق بعض المباريات التجريبية مع فرق

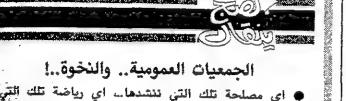


ثانى خسارة لفريق اللبكرز بالسلة الاميركية

على يوتاه جاز.

والصليبخات ١/١، القادسية

وفي نهائيات السيدات فازت مارتان لوموينيان (المرشحة الثالثة) 12/10/14/10/14/10/14/10/14 على المرشحة الرابعة الاسترالية لير

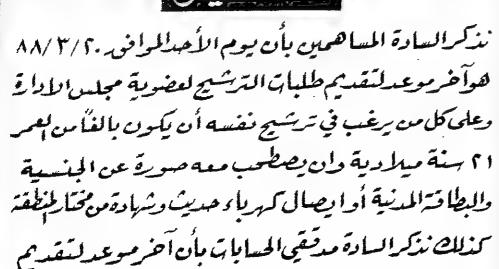


نعيشها.. اى تطلعات وتمنيات تلك التي نحلم بها، وأي جمعيات عمومية تلك التي نعتمد عليها لقد كشف الامريا وعرف السبب.. الذي به يتلآشي العجب.. الان عرفنا أن التراجع المخيف في المستوى الرياضي بوجه عام اساسه بعض الانبية راو الحمِّعية العمومية» للاتحادات كما يطلق عليها. فهنَّه الحمعية أو «الحماعة المتكتلة» لا تتطلع «كما وضح» وطَهْقًا للمستوى الرياضي من الناحية الفنية.. ولا تهتم بنكك، و تعترف بشيء من هنا القبيل.. ولا يهمها امر ذاك أو هذا الجيلية بقدر اهتمامها بزيادة «التقرب» لضمان البقاء، والاستعرار بالرياضة.. «هذا المجال الحيوى الرائع اعلاميا» فهذه الجمعية لا يشغل بالها.. أو يؤرق منامها.. تأخَّر أي مستوى فني في أيهي. لعبة ، ولا تعترف بمبدأ الحساب. والعقاب. بل لا تتجرأ علم الاقتراب من الاتحادات. حتى وان غرقت كل المستويات الفلاية. في الوحل... بل العكس هو الصحيح.. فالاتحادات متى ما اخفقت في تطوير العابها.. تلجأ اليها.. وتستند عليها.. من أجل الاستمرار.. والتالق الى ما شاء الله اداريا..، فما أن يستنجد أي اتحاد بجمعيته العمومية.. حتى تنهض هذه الجمعية مسرعة لانتشال اتحابها من الغرق... بون الالتفات والتفكير بمستوى ومستقبل اللعبة... ودون اهتمام بتقدمها أو تأخرها.. بل الأهم النخوة.. والوفاء.. وتأكيد المثل القائل «أن الصديق.. وقت الضيق»، لم لا.. ونحن اهل النخوة... والاخلاص... والمجاملة .. لذا فاننا تسارع دائما وحتى قبل الموعد المحند... ومع أول «استغاثة» بالتأييد... والتأكيد على النجاح الاداري.. بأي تبريرات. وتتلاحق البرقيات. واحدة تلو الاخْرى تؤكد المؤازرة

● هذه هي حال رياضتنا.. وبعض انديتنا.. وجمعياتنا.. فلمُأذَا اذا نلقى باللوم على الاتحادات.. ونكيل لها الضربات.. ونثقل عاتقها بالانتقادات فليس ننبها ان تأتى وتستمر بالانتخابات. فمهما اجادت او اخفقت فانها ستحصل على نفس الاصوات التي تساندها بالاستمرار للاشراف على اللعبات.. ودعونا نجرب جمعيا حظنا لنتكاتف ونتخرط مع هذه التكتلات فقد نستمر في الحقل الرياضي الى ما شاء الله.. دون مضايقات... او مهاترات او مشاحنات، ويعد كل هذا الكلام، ناتي

جاسم اشكناني





طلبات لتدقيق هويوم الأحد ٢٨/٣/٢٠ وينتهي التقديم مجلسالادارة

روما _ كونا _ ذكرت انباء صحفية

هنا ان فريق انترناسيونالي الايطالي

لكرة القدم الذي احتفل هذه الايام

بذكري تاسيسه الثمانين قد اتم صفقة

شراء لاعب الكرة الجزائري رياح ماجر

والذي يملك فريق بورتو البرتغالي

عقده مع انه يلعب حاليا في فالينسيا

واضافت هذه الانباء ان الفريق

الايطالى دفع للفريق البرتغالى مبلغ ١٦٦ مليون جنيه استرليني مقابل انتقال ماجر الى صفوف الفريق

الايطالي العريق ومرتب سنوي للنجم

الجزائري مقداره مليون دولار عدا

اتعاب الأعلانات والمكافآت الاخرى.

اللاعب الجزائري بصورة رسمية

لسبب واضح وهو ان ضريق بايسرن

الالماني الغربي ابرم عقدا مع ماجر

منذ الَّعام المأضي وأعلنه في صفوف

الفريق الالماني في الوقت الذي يفاوض

به انتر ناسيوناتي حاليا بايرن الالماني

لشراء نجمه المعجزة ماثايوس ليكون

دعامة القريق الايطالي العام المقبل ألى

جانب البلجيكي الآيطالي الأصل

وكان مدير الفريق الالماني هوينيس

قد ادلى بتصريحات للصحف الإيطالية

قبل ثلاثة ايام صب فيها جام غضيه

على اللاعب الجزائري رباح ماجر وقال

انه كان مغمورا لا يعرفه أحد قبل ان

ووصل الحد بالمسؤول الالماني

فاز فريق وزارة الصحة على بلدية

الكويت ١/٢ في اللقاء الذي جرى

بينهما امس ضمن مباريات دوري

الوزارات جاءت نتيجة الشوط الاول

١ /صفر لصالح البلدية احرزه اللاعب

اكد الاتحاد الكويتي لكرة اليد امس

على استمرار تدريب لاعبى المنتخب

الاول لكرة اليد ما بين السادسة الى

الثامنة من مساء يوم الخميس من كل

اسفرت نتائج مياريات كاس

الاتحاد لُسن ١٧ سَنة في كُرة الطاولة

عن فوز خيطان على النَّصر ٥/صفر،

الصحة يهزم البلدية

الرياضي الى البوح باحكام عُنْصرية ضدًّ

ولم يعلن فسريق انتر بعد شراء

طارمن يده ... وتعاقد مع انترناسيونالي

مسو پسنسيس «غسيسر المهداب»

يتسطاول على معاجسر والمعسريب

يزور منتخب قطر



الشيخ عبدالله بن خليفة

قام الشيخ عبداله بن خليفة أل

شانى رئيس اللجنة الاولسية القطرية ظهر امس يرافقه سفير دولة قطر لدى السعودية عبدالله صالح الماتع والترميس سعد الرميحي بزيارة منتخب قطر بفندق قصر الرياض، وتحدث معهم حول أهمية مباراتهم مع المنتخب العراقي التي جرت امس، وطالبهم ببدل آلزيد من الجهد من أجل أظهار ألكرة ألقطرية بصورة شرفة وطالبهم بنسيان النتائج الماضية والعمل على الاستمرار يتقديم العروض المشرشة، وتقول مصادر الوهد القطري أن الزيارة تركت أثرا طيبا بنفوس اللاعبين والاداريسين خاصمة وان الشيخ عبدالله وصل الى الرياض أمس وتُهب مياشرة من المطار ألى مقر أقامة اللاعبين.

> تأصر الحمدان باق مع فريق عمان



وافقت الجامعة التي يبدرس فيها لاعب سلطنة عمان ناصر الحمدان على البقاء ف الرياض حتى نهاية بورة كاس الخليج لتاسعة حيث يشارك فريق بلادة تمثيل سلطنة عمان فيها، وجاء ذلك بعد تدخل سفارة بلاده في الامسر حيث يسدرس الهنسدسية الكهربائية في الولايات المتحدة وعاد ليشترك مع الفريق، وقال زملائه وتمنى ان يواصل الفريق تقديم عروضه الجيدة بعد انحقق أول فور بتاريخ الدورة.

الرسالة تشد الجماهير

يولى مدير عام جهاز تلفزيون الخلبج اهتماما بالرسالة الموحدة عن دورة الخليج العربي التاسعة حيث يشرف بنفسه على عمليات التنسيق والاعداد للرسالة واختيار كبار الشخصيات النرياضية التي تجسرى معها المقابلات، وكانت الرسالة قد بدأت أول حلقاتها يوم ٢ مارس الحالي واستمرت طوال أيام الدورة دون القطاع حيث يتم نقل فقرات تبرز كِلَ أَنشَطَهُ الفرقُ والنتائج.

وتشد الرسالة اللوحدة الجماهير الرياضية يدول الخليج لمتابعتها باهتمام لما تتضمنه من فقرات متنوعة تغطى كبافة الأحداث ومنها المقابلات مع كبار الكتباب الريباضيين والمعلقين الْمُتَوَاجِدِينَ فِي الدورةُ. وكان جهاز الخُليج قد شَّارك فِي تغطية دورات الخليج منذ الدورة الخامسة في يغداد ١٩٧٩ .

لكافتة أشواع السنيارات

وخاصة الأوروبية وجميع أنواع سيارات النقل العام

هي الأفضل والأقوى حيث السعر والجودة

إستخدم بطاريات اكا الألمانية صنعت خصيصا لثناسب حبوالكويت ٥٥ أميس ١٠٥ أميير ١٣٥ أمنين ١٣٥ أمبير ٨٨ أميير ١٨٠ أميير

متوفرة بجميع

الكويت وعمان في لعقاء تحديد المركز الافعيس موقف صعب لمنتخبنا.. ومشاركة المساوى والشريدة اليبوم

لاول مرة في تاريخ دورات كاس الخليم العربي لكرة القدم يلعب المنتخب الكويتي اليوم من اجل محاولة الهروب من مؤخرة القائمة امام منتخب سلطنة عمان الذي احتل هذا المركز في جميع الدورات التي شارك فيها .. ومُوَقَّفُ منتَخبِنا الوطنيِّ صعب للغاية اليوم فان عليه الفور .. ويجب ان يكون الفوز باكثر من هدف حتى اذا تعادل الفريقان بالنقاط يكون فارق الاهداف لصالح فريقنا.. هذا في حالة عدم تمكن منتخب عمان من احراز اي نقطة من مباراته الاخيرة أمام الامارات يوم الحميس المقبل، اما اذا تعادل منتخبنا الوطني اليوم او خسر فان المركز الأخبر بالبطولة سيكون من نصيب فريقنا ليضرب بذلك رقما قياسيا في كل الدورات الديكون قد تحول منَّ المركز الأول بالدورة الثامنة الى المركز الاخير بالدورة التاسعة .

الحساوي والشريدة

هذا وقد تدرب المنتخب الكويتي صباح امس استعدادا للمباراة وشارك بالتدريب جميع اللاعبين عدا حمود فليطح الذي اصيب بعد المباراة الاولى امام قُطر والَّذي لنْ يتمكن من اللعب فيَّ مباريات الدورة .. والذي اكد ذلك امس عندما قال انه لم يكن ضَمن التغييراتُ التي اجريت على الفريق مؤخرا لانه كان مصايا .

ويشترك الحساوي وخالد الشريدة اليوم اساسيين في المباراة وسيعلن أرمسترونغ الفريق صباح اليوم الاثنين وان كان من المؤكد أن يشترك الحساوي والعنبري كراسي حربة ويجرى تعديل على خط الوسطَ لاشراك الشريدة مع الهاجري والعصفور والخليفي، اما خُطُ الدُّفَّاعُ فَمِنَ المُتَّوقّعُ ان يُبِقِّي كما هو من نعيم سعد ومحبوب جمعة ووائل سليمان ووليد الجاسم، كما يتوقع عودة سمير سعيد لحراسة

أما منتخب عمان فيمثله يوسف عبيد، سعيد فايل، احمد خميس المزروعي، طالب هلال، ابراهيم صالح محمد سعيد ناصر، غلام خميس، هدیب خمیس، سالم جمعان، هلال حميد وناصر حمدان .

الرباط منافسات المجموعة الثانية دورة كأس الأمم الافريقية الثانية في عشرة لكم الافريقية السادسة عشرة لكم الت

الاولى تقام الساعة الثامنة

منافسه الكبير.

الترجيح ايضا.

عشرة لكرة القدم حيث تقام مباراتان

بتوقيع الكويت وتجمع بين منتخب

مصر يطل ١٩٥٧ و٥٥٩١ و٨٩٨١

ومنتَّخْبِ الكاميرون بطل ١٩٨٤، وهي

مناسبة مهمة لهذا الاخير لكي يثار من

ففي المياراة النهائية لكاس ١٩٨٦

في القَّاهِرة تعادل المنتخبان بدون

أهداف بعد وقت اضافي ثم فار المنتخب

المصري (٥/٤ بضرياتٌ التُرجيح ... وفي

أُغْسطُسُ الْمَاشِي فِي نصف نَهَائِي دورةً الالعاب الافريقية الرابعة في نيروبي

كرر المنتخب المصري فوزه بضربات

أكثر فأكثر على الانسجام بين خطوطه

وعلى القوة التي يشتهر بها دفاعه

ليرد التحدي لانه سيخوض المباراة في

غياب نجمية مجدي عبدالغني وطاهر

من جهـة أخرى سيلعب منتخب

الكاميرون المباراة خالياً من مفيدي

وابينا ومبوه بداعي الايقاف أو المرض

... ومن المقرر أن يكون قد وصل مساء

أمسإلى الرياط نجومه المحترفون ميلا

وأومام بييك وكوندي الذين يلعبون في

● ينتظر ان يمثل مصر ... شوبير

واسراهيم حسن وحمادة صدقي

وسيضطر منتخب مصراني الاعتماد

● سميرسعيد..مسترخيا

نتائج الفريقين من ناحية ثانية سبق ان التقي الفريقان العماني والكويتي ٦ مرات في دورات الخليج انتهت خمس منها لصالح الكويت وواحدة بالتعادل فقد فاز منتخب الكويت ٥/صفر بالدورة الثائثة وهي اول من يشارك فيها منتخب سلطنة عمان بدورات الخليج، و٨/صفر بالدورة الثانية، و٢/صفر في الدورات الخامسة والسادس والشامئة، وتعادل الفريقان بدون اهداف بالدورة السابعة عندما شاركت الكويت بالمنتّخب «الثالث» في مسقط . حيرة كاملة

وفي مقر اقاصة المنتخب الوطني الكويَّتي بفندق قصر الرياض امسَّ كانت الاجابة على اسباب وصول المنتخب للحالة التي هو عليها لا تجد اجابة من عدد كبير من اللاعبين

اداري يقول .. لا ندري ويودنا ان نعرف السبب وتراوحت الاراء بان الخروج من تصفيات سيئول لم يكن السبب الرئيسي الذي يمكن أن يصل بالفريق لهذه الحالة لآننا لعبنا بعدها مباريات

اليوم في كأس الامم الافريقية

والضبرة تترشح نيجيس يسا للفوز على كينيسا

• منتخب مصر .. مهمة شاقة

ومحمد رمضان.

ومحمد عمر وربيع ياسين واشرف

قاسم واسماعيل يوسف وشوقي غريب

(جمأل عبدالحميد) وحسام حسن

● وينتظــز ان يمثل الكـاميرون ...

سونغو وماسينغ وكوندي ونتامارك

وتاتاو وأولي وماكاناكي وكانا بييك

الخبرة ترشح نيجيريا

الساعة العاشرة مساء بتوقيت الكويت

فطرفاها منتخبا نيجيريا وكينيا.

والمرجح فوز منتخب نيجيريا نظرا

للخبرة التي يتمتع بها روضاي

الأطول عمراً، ذات الجودة

العالية، بأسعار مناسية،

أما المباراة الشائية التي تقام

وایکیکی واومام بییك ومیلا.

الكساميس ون يحساول رد اعتبساره إمسام

والاداريين .. وكلما تتناقش مع لاعب أو

● جانب من تدريبات الفريق

واوبابايفو وايغوافون واوكواراجي.

ولن يتمكن قلب الدهاع النيجيري

ستيفن كيشي من المشاركة في المباراة

لارتباطه مع فريقه اندرلحت في بطولة

بلجيكا، لكنه سيلعب بعد ذلك ضد

♦ يمثل نيجيريا ... روناي

وسسوفولسووي وايبواغبى واديغسون

واوموكارو واوكسواراجني وايغوافسون

واويوبايفو (كوكو نواسو) واوكوسيمي

• ويمثل كينيا ... أوشينغ وانينغو

وويشي واولانغ وجمعة وأوشينغ

واوتيينسو ونيانغي وداوو وسولامبا وايويي او اونيانغو

مصر والكاميرون.

وييكيني واودوبور.

● الاستعداد للتدريب أمس

تجريبية كانتحال الفريق فيها أفضل المتوقعة نتيجة لهذه الظروف ساعدت كثير مما هو عليه الان .. وان تغيير على هبوط حاد في اداء اللاعبين المدرب والطريقة وعدم الاستقرار على ونفسياتهم وبالتالي مستوى الفريق تشكيل ثابت سواء في المباريات وعلى كل حال فانّ ادارة اتحاد كرة التجريبية بالكويت أو هنّا في الرياض القدم ولاً شك تعتبر السؤولة الاولى عن كان سببا في الحالة التي وجّد الفريق كل هٰذه الامور ولابد من وقفة حادة فيها نفسة .. كما ان النتائج غير تعيد للعبة الثقة.

* جاء في عناوين الصحف هنا عن تُتيجة مباراتنا مع البحرين التّي انتهت لَصَّالحُّ الاشقاء بهدف مقابل لا شيء .. فقد قالت صحيفة الرَّياضية: «البحرين تغرق الكويت في قاع الدورة» وقالت الشرق الاوسطم «للمسرة الاولى في دورات الخليج .. منتخب البحرين

يكسب الكويت بهدف

وحيد». وقالت صحيفة الرياض؛ «منّتخب البحرين يسحب اول فوز له على الكويت بتاريخ دورات الخليج» وقالت الندوة: «البحرين .. تـزيــد جــر ح الكــويت ايلاما».. بقي الكويت بنقطته الواحدة» .. وقالت الجزيرة .. «بعد مباراة متواضعة المستوى .. البحسرين يلغى العقدة الكويتية بهدكف وقالت البلاد: «الهزيمة الثالثـة

للكويت بعد فوز البحرين عليها بهدف». * قال عبدالمجيد شتالي انه غير راض عن الفوز على الكويت لان مستوى المباراة كان متواضعا ... وقال انه يحاول صنع الشخصية الاعتبارية للفريق البحريني الذي لم يمض على

تدريبه سوى شهرين فقط. * قامت لجنة العلاقات العامة بتوزيع الهدايا المقدمة من الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا على جميع الاعلاميين بالدورة والعاملن بالاذاعة

والصحافة والتلفريون . * تقرر بصفة نهائية ان يقوم الاعلاميون منذ صباح غد الثلاثاء باداء العمرة وسيغادرون الرياض الى جدة الساعة الثامنة صباحا ومنها الى مكة المكرمة ببادرة من الأمير فيصل بن فهد وقد سعد الاعلاميون بهنه البادرة

في كل لجنة من اللجان العآملة بالدورة لا بد وان تجد من بن اعضائها اكثر من عضو ديناميكي متحرك .. واذا كان ناصر الخطيب دينامو لجنة العلاقات العامة المساؤول عن الاعلاميين بفندق ماريوت فان فهد الحوطي هو دينامو لجنة المواصلات وصالح الماجد وسليمان نافع وسعيد الغامدي وابو سعد من اللجنة الاعلامية بفندق ماريوت لا يالون جهدا لخدمة الاعلاميين وتسهيل حركة تنقارتهم مع بقية رملائهم في النجان

تعادل المغرب وزائير

الدار البيضاء _ رويتر _ تعادل فريقا المغرب وزائير بهدف لكل منهما في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما امس في استاد محمد الخامس في الدار البيضاء بالمغرب في نهائيات كاسَّ الامم الافريقية لكرة القدم

وقد احرز هدف المغرب البلاعب كريمو في الدقيقة ٢٤ من المباراة ثم تعادل لزائير اللاعب لوتوناديو في الدقيقة ٨٩. وحضر المباراة ٨٠ الفّ

بخمسة أهداف نظيفة

مدرید _ رویتر _ استعد فریق ریال سدريد متصدر الدوري الاسباني لباراته الأوروبية الحاسمة ضد بايرنَّ ميونخ يوم الاربعاء بتحقيق فوز كاسح خمسة أهداف مقابل لا شيء على أتلتيكو بلباو ليتقدم رصيده ألى ٦٦ نقطة من ٢٨ مباراة يليه ريال سوسيداد ٣٧ نقطة من ٢٦ مباراة ثم أَتْلَتَّيكُو مدريد ٢٦ نقطة من ٢٧ مباراة

وقد سجل المهاجم المخضرم كارلوس سائتيلانا (٣٦ سنة) هدفين حيث لعب بدلا من ايميليو بوتراغوينو المصاب، كما سجل ميشيل نجم الوسط هدفين بالشوط الأول واختتم الاهداف قبل النهاية بثلاث دقائق المكسيكي هوعو سانشيز الذي رفع رصيده الى

وفي مباراة ثانية مساء السبت سجل هدفيه الانكليزي غاري لينكر بالدقيقة ٣٣ والالماني بيرند شوستر بالدقيقة \$٤ من الشوط الثاني، أما هدف لوغيرونيس فكأن قيد شجله انجيل غونزاليس ببداية الشوط

انتويرب يفوز بالاربعة على مولنبيك في بلجيكا

بروكسل (رويتر): في مباريات الدُورِي البلجِيكي لكرة القدم فاز ستاندرد لييج ١/٢ على بيرشوت واندرلخت ٤ صفر على فنترسلاغ وخسر سانت ترودين صفر/١ امام تشارليروي وتغلب ميشلين ١/٢ على لوكيرن وفآز كلوب بروج خارج ارضه ٤/صفر على راسينغ جيت كما تغلب انتُويربَ باربعة اهدآف على مولنبيك.

لشبونة (رويتر): ففي مباراتين مسبقتين بالدوري البرتغالي لكرة القدم تعادل حامل اللقب بنفيكا خارج ارضه بدون اهداف مع ايلفاس، بيليئنسيس.

مكلير يسبق اولدريدج

تقدم برايان مكلج لاعب مانشستر

الدار البيضاء _ أ ف ب _ اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو

الذي وضعه الاتحاد الدولي هو الذي سينظم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤. وكرر هافيلانغ قوله «انني صديق لافريقيا وساكون سعيدا لو تنظم يقرر ذلك يوم ٤ يوليو المقبل وانما اللجنة التنفيذية للاتحاد علما انني سأكون غائباً عن الحلسة. ان تكليفً

قاطعا ان تكون للضغوط الدبلوماسية اي تأثير على القرار الذي ستتخذه اللَّجنة التنفيذية. اما بالنسبة الى تمثيل افريقيا في نهائيات كأس العالم فقال هافيلانغُ «أن القارة يجب ان تُكون مَمثلة بَعدد

العرب حبن قال لصحيفة «غازيتا

ديللو سبورت» آلايطالية «أن اللاعب

الجزائري عاد الى اصله» رباح ماجر

يمارس الابتزاز تجاهنا الان «فهـو

عربي تعود على المساومة مثل كل

العرب وقبل ان نتفاوض معه لم يكن

احداً يعرفه، « أنه مرتبط بعقد معنا

واثارت هذه الكلمات بعد ذلك

تعليقات عدة في الصحف الايطالية

ملخصها ان هويّنيس هذا عندما اتهم

ماجر بالمساومة فانما قام بذلك لان

اللاعب الجزائري طار من يد فريق

بايرن حيث لم يبرم اي عقد مع فريق

بورتو البرتغالي والذي عرض نجمه

الجزائري على الفريق الايطالي في

عبدالكريم احمد، وفي الشوط الثاني تعادل للصحة اللاعب على القلاف

واضاف عبدالرحمن الكندري هدف

الفوز، ادار اللقاء الحكم جعفر الحداد

وعاونه مشاري بورسلي وناصر

اسبوع على صالة الاتحاد بالدعية،

ويدعو الاتحاد اللاعبين على الانتظام

الجهراء على التضامن ٥/صفر،

المغرب والولايات المتحدة والبرازيل

هو الَّذِي سِيْحَدِد هِونِة النِئِكِ الْمُنْظِّمَ أَبُّ وحكم هافيلانغ على المُلَّفُ الَّذَيِّ

قدمته بلاده البرازيل قائلا «انني

لا ضغوط ديلوماسية

على صعيد اخر نفى هافيلانغ نفيا

حزين امام ما تضمنه هذا الملف».

العربي على كاظمة ١/٥.

١/٢ بدوري الوزارات

اتحاد اليد يدعو لاعبى المنتخب للتدريب

نتائج مباريات كأس(١٧) بكرة الطاولة

هافيلانغ حزين لملف البرازيل

وعليه ان يحترمه».

٣ فرق تتساوى بصدارة الدوري في المانيا الشرقية

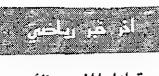
برلين - ي.ب - بنهاية الاسبوع الثاني والعشرين للدوري الالماني الشرقي تتساوى ٣ فرق برصيد ٣٢ نقطة، وهي دينامو برلين ولوكوموتيف لايبزيغ وقد لعب كل منهما ١٥ مباراة ودينامو اريسون الذي تغلب خارج ملعبه ١/٣ على فيزموت اوفي، وقد خسر دينامو برلين في ملعبه بهدفين امام لوكوموتيف لايبزيغ.

ويتساوى فريق تشيمي هال وستال براندنبيرغ برصيد ١٨ نقطة ثم كارل ماکس شتادت ۱۷ نقطة وکارل زیس جينا ١٥ نقطة، وقد فاز تشيمي هال ٢/٣ على روت فيس ايرفورت وكارل

وفاز ماغويبيرغ ١/٢ على هانساً

TV9 TT9 TO





بافتتاح كأس افريقيا

ريال مدريد يكتسح بلباو

ثم بلباو ٣٥ نقطة. يشتريه بايرن لكنه الان يبالغ في طلب مبائغ مرتفعة من المال.

٢٣ هدفا متصدرا هداق اسبانيا تعادل ريال سراقوسة ١/١ مع اسبانيول برشاونة، ونجح فريق إفسي برشلونة بالفوز في ملعبه ١/٢ على فريق لوغرونيس قبل الاخير، وقد

بنفيكا يتعادل بذون اهداف مع ایلفاس

بصدارة هدافي انكلترا

يونايتد ليسبق جون اولدريدج لاعب ليفريول بصدارة هدافي الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ٣٦ هدمًا وظل رصيد اولدريدج ٢١ هدفا يليه ميلا هارفورد (لسوتون) وغسريم شارب (ايفرتون) ولكل مكنهما ٩ هدمًا، ويحتل المركز الأول (نظريا) ستوارت ريمر اللاعب الذي اشتراه نادي واتفورد من شيستر بالدرجة الثالثة ورصيده ٢٧ هدفا ليس منها اي هدف بالدرجة الاولى. وفي الدرجة الثانية يتساوى كوري (بآرنزلي) مع كوير (سونيدون) برصيد ٢٥ هَدْفا ثُم ياتي بلات من استون فيلا برصيد ٢٤ هدفا ويول ستوارت من مانشستر سيتي

برصيد ٢٣ هدفا.

هافيلانغ خلال مؤتمر صحفي عقده في الدار البيضاء ان البلد الذي سيقدم أللف الاكثر تجاويا مع دفتر الشروط

دولة ما استضافة السابقة لا يعتمد على ركائز عاطفية والملف الافضل من بين الملقات الثلاثة التي سيقدمها

اكبر من الدول في التصفيات».

مأكس ١/٢ على ستال رايسا وكارل زيس ١/٢ ايضا على فرانكفورت اودر ويراندنبيرغ ٢/٣ على يونيون برلين

الرياضة "اصفعات





أبها «الصوت» .. من أين أتيت؟

نتكلم عن الكثير من جمعيات النفع العام؛ وعلى وجه الخصوص تلك الجمعيات ذات الصبغة المهنية أسما وتكوينا مثل: «جمعية الصحفيين» .. «جمعية المعلمين» .. «جمعية المحامين» .. الخ. أن النظام الاساسي لمثل هذه الجمعيات ينص صراحة في بنوده على ما يفيد بان «عَضوية الجمعية متاحة للعاملين في مهنة الصحافة» او «مهنة المحاماة» او «مهنة التدريس» .. وهكذا. والواقع أن ما تؤول اليه العضوية بعد سنوات قليلة هو شيء ختلف في عدة حالات. لنضرب مثلا: يقوم احدهم في بداية الثمانيناتُ بكتابة مقال او مقالين في احدى الصحف أو يعمل كمحرر مبتدىء في قسم المحليات؛ ثم يتقدم الى جمعية الصحفيين ويصبح عَضوا في الجمعية بناء على ظهور اسمه و«نشاطه» في الوسطُ الصحفيُّ. ولكن بعد ستة اشهر؛ لا غير؛ يشعر صاحبنًّا بالملل من عمليةً الكتابة، ويزهد في المهنة! ويتفَّرغ لعمله الاصلي: كاتب بطاقات في احد المستوصفات!

ولكن المشكلةً ان صاحبنا مازال عضوا في جمعية الصحفيين، ويدُفع الاشتراك بانتظام. ويأتي كل عام ويدلّي بصوته في انتخابات الجمعية، وربما رشح نفسه لعضوية مجلس الادارة! ولا حد _ على ما يبدو _ يستطيع منعه من ذلك.

وهاكم مثلا اخر: يتخرج احدهم من معهد المعلمين ويشتغل مدرسا وينضم الى جمعية المعلمين. بعد سنة «يقوم حطَّه» وتاتيه ثروة صغيرة عن طريق «تثمين» مُنزل الوالدة، فيترك متاعب مهنة التَّدريس ويفتح محلَّا لبيع الاواني المنزلية والخردوات. ولكنه ستمر يدفع اشتراك جمعية المعلمين ويأتى كل عام ليصوت في الانتخابات ويزاحم اهل المهنة .. والفرق شأسع بين التصويت في امور التدريس والتربية وبين بيع «صواني» الالمنيوم وملاعق الشورية المطلية «بالكروم» صناعة هونغ كُونغ!!

اماً المثل الثالث فهو ذلك الشاب الذي تخرج في كلية الحقوق، وعمل لمدة سنة في مكتب للمحاماة وسجّل اسمه عّضوا في جمعية المحامين. ثم ماتُّ والده رحمه الله وترك له رصيدا لا بأس بُّه ومحلا لبيع مواد البناء. ترك صاحبنا مهنة المحاماة وأثر عليها بيع الأسمنت والحديد والمسامير والاصباغ. ولكنه يأتي في كل موسم ليدلي بصوته مع المحامين في انتخابات جمعية المحامين.

وشتان ما بين بيع «قناج"» الخزف وبين مهنة التدريس.! وشتان ما بين الصّحافة وكتابة البطاقات في المستوصف.! ولذلك نجد في انتخابات كثير من الجمعيات اعضاء لا تربطهم بالمهنة اية رابطة سوى تلك العلاقة القديمة التي انتهت عملي منذ عدة سنوات؛ ولم تعد المهنة التي جاءوا ليصوتوا في انتخاباتها ذات اهمية فعلية بالنسبة لهم.

المسالة جد خطيرة على مسار كثير من الجمعيات المهنية عندما يأتي اناس من خارج المهنة فيؤثرون في نتيجة انتخابات ما كان لهم ّ ان يشاركوا فيهاً. فبائع مواد البنّاء لا ينبغي له ان ينتخب مجلس ادارة جمعية المحامين. ويائع الصحون والملاعق و«الملاليس» ليس له ان ينتخب في جمعية المعلمين. كذلك كاتب «الجتاتي» لا يجوز ان يؤثر في انتخابات جمعية الصحفيين .. مع احترامنا ۖ _ طبعاً _ وتقديرنا لجميع المهن والاعمال والوظّائف فيَّ نطاقها وكمصدر رزق معروف.

نناشد الجهات المسؤولة، متمثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان تعيد دراسة وتقييم مسالة العضوية في جمعيات النفع العام ذات الصبغة المهنية، والا تكون العضوية حَّفًا مكتسبا يبدأ يوم الاشتراك وينتهي يوم الوفاة! وأن تضع الضوابط حتى لا نرى اليوم الذي تدار فيه الجمعيات المهنية من خارج المهنة نفسها!

عبدالرحمن النجار





يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية :

برمجة بجميع اللغسات ادخال البيانات

تشغيل الكمييه تسسر تحليال النظام

علـــوم الكمبيوتــ MS-DOS • LOTUS 123 dBASE III • Word Processing

* ٤ أنواع كمبيوتر مرتبط بها ٧٠ شاشية تـدريـب عملـي مفتـوح طـــوال اليــوم.

ام وفصيول خاصية للدارس علما بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢م

TETERVA-PETERVA APILIPY - CYLLIP



الاصلاح .. والمعارضة

صحيح ان التطوير الاداري مطلب شعبي كويتي قديم نسبيا في الكويت .. وصحيح ايضا أنّ هنالك ما يسَّندعي نَّشوء وترسخ هَّذَا المَّطْلِبِ اجْتَمَاعِياً .. وما يستدعى الاهتمامَّ به حكومياً منْ حيث وضع الاجهزة الرسمية ومستوى ادائها الذي ينعكس مباشرة علَّى خدمات الدولة .. وكذلك صحيح أن الدولَّة اهتمتُ رسميا بموضوع الاصلاح والتطوير الاداري بهدف الارتقاء بخدمات الدولة وتحسين اداء مختلف اجهزتها لمواكبة التطورات في جميع المجالات .. ولذلك تبنت الدولة الدعوة للتطوير الآداري وشكلت اللجان .. وصرفت على الدراسات المختصة بهذا الموضوع .. حتى خرجت بالتوصيات والمقترحات

ولكن الشيء الغريب .. وغير الصحيح هو ان تأتي الدعوة للاصلاح والتّطوير الإداري من الدولة بأجهزتها ومسوّوليها .. ثم تنبت المعارضة والعراقيل لهذا الاصلاح .. ولذلك التطوير في الْإَجْهِزَةُ الْحَكُومَيَّةُ نِقْسِهَا .. ومن جانب بَعَضْ المُسَؤُولِينَ الذِّينُّ

لا يخفون معارضتهم لتوجهات التطوير الاداري!! هذا هو الامر الغريب الذي يحتاج الى وقفة اصلاح صادقة فكيف تدعو الدولة لشيء .. ويعارض هذا الشيء من جانب بعض المتنفذين في طاقم الدوَّلة الذي يفترض ان يعيَّنها (الدولة) على تنفيذ توجَّهاتها .. وسياساتّها وهذا هو السوَّالُ الذِّي أردناً طرحه في هذا الموضوع .. والجواب لدى المسؤولين.

مطلق مساعد العجمي

«الى اللقاء يا أطفال» يحصد ٧ جوائر



المخرج السينمائي الفرنسي لوي مال وزوجته الممثلة الاميركية كانديس بيرغن (الصورة) بعد تسلمه سبع جوائز فرنسية سينمائية على غرار جوائز اكاليمية هُولِيوِد. وقُد فاز فيلمه «الى اللَّقاء يا اطفال» على عدة جوائز بسبب حيازته على لقب احسن فيلم، واحسن اخراج، واحسن نص. هذا فضلا عن الفوز بأوسمة شرف الديكور والتصوير والصوت. وقد رشّح الفيلم نفسه للفوز بجائزة «اوسكار» لاعتباره احسن

طلب موظفين شركة التجهيز والبناء • لدىيه شهادة سكرتارية مع خبرة لاتقل عن

سسنتين .. إقامة قابلة للتحويل .. فعلى سن عد سفس الكفاءة الكفاءة الانعبال ١٨١٤١٨٨

ان تصفع احدى المرضات في مستشفى الولادة بالجهراء احدى النزيلات بعد ايام من ولادتها لانها تقيأت على السرير دون مراعاة لظروف المريضة بعد



لجميع السكان في الكويت بالدعوة لأن يوفق الله فريقنا الموجود في الرياض ويحقق فوزا واحداً في مباراة اليوم ... فقد اشتقناً إلى مشاهدة الازرق وهو يفوز.



* هيئة مالية اقليمية صرفت النظر عن تعيينات لأجانب بعد اثارة الموضوع على نطاق عام.

 شركة خليجية ذات نشاط مالى واستثماري اندمجت مع شركة خليجية اخرى من نفس دولة المقر ومتشابهة معها بالاغراض.

الشركة الجديدة التي ستنتج عن هذا الاندماج (ستندمج) بدورها مع شركةً ستثمار محلية شبه حكومية.

* مدير في هيئة اقليمية اتصل في بعض الهيئات والمراكز المحليسة لارسال برقيات تاييد صورية لدعم احد الاصدقاء ممن

يواجهون مواقف محرجة.

احذب وكريث نطالصيف

DIEGO DELLA VALLE

ARMANDO POLLINI

PRADA

UGROSSETTI

Al-Salmiyah Tel. 5754883 _5754993

اسمع من فضلك!!

نبيل شعيل وعبدالة الرويشد .. موهبتان غنائيتان فذتان .. وصوتان ليس من السهل وجودهما في هذا العصر الذي لا يدرب الاصوات كي تكون عميقة وعريضة وذات مساحات وابعاد شاسعة، بلُّ أن هذا العصر بما يملك من طاقة تكنولوجية تحسن كثيرا من الطاقة البشرية المحدودة جعل الاصوات الغنائية .. اصواتا سهلة ضعيفة متهالكة .. وجعل الاصوات السهلة الضعيفة المتهالكة إصواتا غنائية .. وهذه النوعية من الاصوات .. هي معظم اصوات المطربين الحديثين الدين يعتمدون على ألخدع الصوتية التكنول وجية حتى تخرج

اصواتهم مسموعة تهمهم وتتمتم بكلام يقال انه غناء!! ولكن شعيل والرويشد .. جاءا مغايرين لجيلهما ويحمل صوتاهما شكل الاصوات القديمة حين كان المطرب يعتمد بالدرجة الاولى على قوة صوته ومتانته وتمكنه من اللعب على كل السلم الموسيقي صعودا ونزولا بفن واقتدار ودرية اصيلة وفهم لاسرار الموسيقي وامكانات وابعاد الصوت!!

صوتا نبيل شعيل وعبقالة الرويشد جاءا من غير هذا العصر .. ولكن ميزتهما انهما جاءا في هذا العصر .. ليربطا الجيل الجديد من السامعين بالجيل القديم من الطرب .. وحتى يعزفا الجيل الجديد بان الغناء ليس ما يسمعان من تلك الأصوات التنكية التي مهما حاولت الالة أن تلمعها وتصقلها فانها تظل

اصواتا دجاًجية .. تنق وتكاكي .. ولا تحمد الكريم!! وان كان لي من تمن او رجاء ـ لا شك يشاركني فيه كل المحبين نهو ان لا يستهلكا صوتي يكثراً من تسجيل الاشرطة والمشاركة في كل الحفلات التي تقام ويمختلف المناسبات لأن المثل يقول «زُرَّ غَبا تزدد حبا» وُسماعُ الصوت كثيرا وياغان كثيرة يقلل من جماله وتشوق الناس سماعه .. والاذن كالعين التي ان تعودت رؤية الشيء كثيرا ملته، ولعل نبيل الشعيل احرص في هذه الناحية من الرويشك .. الذي أخاف عليه من سيل الاشرطَّة والحفلات والظهور الكثير وارجُّو الا يستعجل الشهرة فلقد نالها سريعا .. وحقق انتشارا جيدا واحتل مساحة لا باس بها وعليه ثم عليه ان يهدأ قليلا والا يستهلك اسمه وصوته!!

الفرق بين اللاعب والفنان ان عمر اللاعب قصير ومرهون بمدى قدرته الجسدية والعضوية .. اثما الفنان فحياته ممتدةً حتى اخر يوم من حياته .. وهذا واضح في كثير من عبقريات الغنَّاء الذِّينَ ماتوا كام كلثوم وفريد وعبدالَّحليم .. أو أن شئت فداليدا .. ولهذا فعلى ألفنان ألا يستهلك كل طاقته .. في سنوات قليلة .. وعليه أن يحسب حساب المستقبل وخريف العمر واردل

كما أن هناك نقطة مهمة أثيرها بين عيني الفنانين نبيل الشعيل وعبدالله الرويشد .. وهي ما يسمى بالذكاء الفني والبريستيج» او الشخصية الفنية .. فهذه الشخصية كفيلة بِأَنْ تُبِقِيهِما ۚ فِي الْنِ المستمع ووجدانه .. ابد الدهر .. او حتى يتوقفاً! إ وهذا الذكاء المطلوب ينسحب ايضًا على كيفية طهور الفَّنان ومشاركاته في الحفلات العامة اوحتى في تصوير اغانيه للتلفزيون .. الى جانب اختياره لاغانيه وهذا اول درجة في سلم

المنس

الانتسان ١٩٨٨/٣/١٤م

Monday, 14/3/1988 No. 5688 - مرية No. 5688

طبع من عدد اليوم الاثنسين

١٠٦٧٣٧ نسـخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

echo

صالح الشايجي

طلع النخلة لا يخرج

أوهام اعلامية

الوصول إلى بطولة دورة

الخليج الكروية حلم وأمل يراود كل دولة وكل فريق من

الفرق المتواجدة الان في

والوصول الى البطولة لا

يسأتسي فقط بسالامساني

والتمنيات ... بل أن للطريق منهجا واضحا .. واسلوبا

معلوما .. وعملا يعرفه كل

من يسريد فعسلا شرف

اخونا الشيخ فهد الاحمد

صادق فعلا في امنيت

بالحصول عبلي البطولية

ومخلص في رغبته بالعودة

بكياس الخلييج الى ارض

الوطن تعاما كما حدث قبل عامن حسن عاد قريقنا

المشكلة الآن أن الطريق

الذي يسلكه اتحاد كرة القدم وعلى رأسه اخي

الشيخ فهد طبريق اوصل

الكويت إلى ركن بعيد عن

اليطولة .. صحيح أن أتحاد

كرة القدم وعلى رأسه اخى

الشيخ فهد قد حصلوا على

بطولة كبيرة من دورة

الخليج ... ولكنها مع

الاسف بطولة التصريحات

والمظاهر الاعلامية فقطي

اما البطولة الحقيقية التي

سافر الفريق من اجلها

فهي مع الاسف لن تكون

للكويت لانها ببساطة لا

تجتمسع مسع الاوهسام

الأعبلامية. ويُكفي ُ للاستدلال على صحة هذا

الكلام أن الكثير من الاندية

المحليلة ارسلت برقيان

تاييد لاخى الشيخ فهد

تهنئه فيها علىشيء لااعلم

ما هوا! هل لشخصه؟ الأ

كيان الامر كيذليك فكلنا

بحترمه ونقدره ونعزه واذا

كان لنتائجه .. فهي كارثة

ولا اظن أن هناك أنسانا

عاقلا يمكن ان يفقر لهذا

الاتحاد هذه النتائج آلا

اداكان هناك نفريرون شيئا

سواسطية الاشعبة فبوق

البنفسجيــة او تحـت

الحمراء ولا يراه الانسان

COHES

بق خالد

الوطّني بالبطولة.

البطولة..

مرة واحدة بل على دفعات أولها الطلع الذي في قلب النخلة ويليه الطلبع في الاجتباب، ويستحسن تلقيح النخلة عملى دفعتين أو شلاث وليس مرغوبا فيه فتح الطلسع وهسو مسقسج وتلقيحه لاحتمال عفع اكتمال نضجه ويذلك لأ يتقبل التلقيح. أما الطلع كامل النمو فيمكن فتحه









● في (مون ستراك) مع نيكولاس كيج

الرقم من النجاح الذي وصلت اليه في الفناء الحديث

الأأن سعادتها تكبر وهي توصف بالمثلة التي تغني

مند طغولتها، قررت (شير) أن تكون مُشْهُورَوَّ، حَتَّى عَنْدَماً كَانُ اسْمَهَا شيريلِي لايِينِ سَركيميان، في منطقة السنترو بشمال الكشيك، لكنها لم تكن تعرف كيف تنعل ذلك، حنتي وهي تقدم توقيعها لزميلاتها.

وقد استطاعت (شیر) ان تحقق ذلك، كما ارادت تماما، حینما تحولت الى ممثلة تحظی بالتقدير، وهي تدخل الاربعينات من عمرها، وهو الأمر الذِّي يرضيها، بالرغم من أنها حققت من قبل شهرة كبيرة جداء كمغنية للروك وهي تتصوران الوقت صارمناسيا لهذا النفج، لانها لم تعد تهتم بان تكسب شهرتها من خادل ابراز مُعظم حِسَدِها للْجِمهور وهي تَقَتِي لَانَ الْهُم :هو أَنْ يَعْجَبُ بِهَا الْجَمْهُورِ كَسَمُلِنَّةُ حَلَيْقَةً وصادقةً.

وقد بدأ الاتجاه الى الثمثيل الحاد عندما كانت شير في قمة شهرتها الغنائية (١١) اسطوانة دهبية، وثادث أسطوانات بلاتينية وَيَحْلِ البِيوعِي مُقَدارِهِ ٣٥٠ اللهُ دولار) عَشَدُهِا أَشَاهُ عِنْ رُمَيِلَتُهَا. في القشاء، لَيْتَارُونِسْتَانَتُ كَمِعْتُلَةً فِي احدُّ الاللهم، لَيْتَارُونِسْتَانِثُ كَمِعْتُلَةً فِي احدُّ الاللهم، للحسن بان عليها ان تخلق فوصتها، وتحركت الى نيويورك بحثا عن هذه الفرصة. وقد ظهرت في بعض للسرحيات اولا، ثم في فيلم سينمائي وشحها لجائزة (الكرة الكرة الدهبية) وفي تلك الفترة، صدف ان اتصلت والدنتها بزوجة رويرت العمان لغرض ماء ورد هو على الهاتم، وكان بيحث عن ممثلة لدور صفار في مسرحية ، فتذكر شير

كم شاهدها مايك ليكولاس على خشية السرح، فاختبارها لقيلميه (سيلك وود) صديقة ليريل ستريب، وهو ألىدور الذي رشجها لجائزة الاوسكان كممثلة مساعدة، وقد وصفتها ميريل ضبويب بانها وممثلة بالزيزة»، وكان الدور طريقها ال النجاح، فستت بعده في التاح الأور امراة غنية الروح، وحصلت من خص التيام الدي اخرجه بيتر يوغنالنونويش على جائزة الغمل ممثلة في مهرخان کان ۱۹۸۵.

يعب ذلك تتبالت الوارها الهمة، في (سنخرات ایستوپای) مع جال دیک ولسون وسوزان ساراندون ومیشیل بغیشت، ثم فی

(شك) مع دينيس كويد. ثم جاء (مون ستاك) الذي تُلعب فيه دور ارملة تحاول ان تصلح ما بين خطيبها وشقيقه الوحيد، فتقع في حب الشقيق، الذي يلمب دوره نيكولاس كبج، بينما تمثل شعر دور امرأة من أصول ايطالية في نيـويورك، مما اضطرها لتعلم اللكنـة الايطائية. وقد نجحت شع في الافلام الكوميدية،

فساحرات ايستويك كوميديا حول الجنسين، ومع ذلك فهي تقول ان الكوميديا أصعب، رغم انها جريت هذا النون من الاداء من قبل عندما ظهرت في برنامج لوسيل بال. وخلال عملها في قيلم (مون ستراك) وجدت وقتا لتسجيل البومها الاول منذ ست سنوات،

هي السنوات التي احتاجت اليها لتؤكد نفسها كممثلة جادة، كما سبق أن أكست وجودها كمطرية. وتفرح شير كثيرا الان حينما تسمع جيل ابنائها (شاستي، ١٨ سنة، واليجاه، ١٠

سنوات) يصفها بانها المثلة التي تقني. وتعتقد شير ان تنوع الوارها كأن سببًا في ذلك، فقد مثلَّت في (شك) نور محامية تدافع عن متهم تكاد الاللة تدينه، وهو دور امراة مثقلة وطموح، لديها قيم تستند اليها بقوة، وهي تعارض كثيرا من النظم القانونية المأندة. وقد تدريت شير على ألدور بحضور كثيرَ مِن جِلُساتِ النَّحقيقَ الواقعية، وكثير مَن المحاكمات، كما زارت السجون وتحدثت مع المتهمين والمحكومين.

وهكذا حققت شير النجاح الذي كانت تصبو اليه وهي طفلة، وهو نجاح معنوي ومادي كبير، فما الذي بقي امامها حتى تحققه؟ تَقُول: اتمنى أنَّ ارى قصة الفيلم الذي كتبته، على الشاشة، لقد بعث القصة لشركة انتاع كبيرة، ولذلك لا ارى مثل هذا الحلم مستحيلا والقصة تدور حول مغنية، ولذلك تتصور (شير) ان الشركة ستكون غبية اذا لم تقدم لها الدور، لانه سيكون تنويعا على حياتها تحتيقية التي عاشتها مع الموسيقي ٢٠

عاماً، وعاشتها منع الناس العاليين، في الشارع ايضاً، كما قال عنها تنورمان جويسون، مخرج آخر اقلامها.



بدأت حياتها الفنية كراقصة في الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية: «كان ذلك بمثابة جريمة شنعاء لأننى من عائلة محافظة». وخلال عملها زارت اكثر من اربعين دولة في ارجاء العالم المختلفة «واحببت باريس كثيرا، اعجبتني معالمها، انها متحف كبير ولي فيها ذكريات جميلة تشدني دائما اليها»، بجانب ما اكتسبته من خبرة في مجال الرقص التعبيري والاداء الحركي. وايضا بجانب ما اكتسبته من خبرة في مجال (التحدي العائلي) قامت بدراسة الموسيقى: (كنت ارغب في تكوين خلفية في هذا المجال كنت اشعر بضرورتها).

منذ عامين ونصف (هكذا هي تحدد التاريخ) تعدت الفنانة العراقية (ليلي محمد) مرحلة التواجد والحضور الاولي، اي مرحلة الأنتشار وذلك كممثلة لها طابِّعها الخاص. ومنذ فترة قليلة، تالقت كبطلة لفيلم (شيء من القوة) الذي قامت بانتاجه مؤسسة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية

وترى (ليل) أن أي عمل يقوم به الانسان انما هو تأكيد للذات: «حتى يقول هذا أنا». فما بالك ـ تواصل (ليلي) _ آذا كان هذا العمل هو عمل فني. او تمثيل أو تسجيل شخصيات او اظهار عيوب، او حسنات مجتمع، او الخوض في سلبيات تعيشها، ما اريده هو ان اقول وأن يَّقال أنني (ليل محمد) التي تسعى او تساعد في تغيع وجهة نظر، أو بناءً اخرى جديدة. اناً لا انتظر ان يحدث ذلك في الفترة القليلة المقبلة. لم يحدث في التاريخ أن قام الناس بمظاهرة بعد عرضٌ مسرحية، او مشاهدة فيلم. لكن من المؤكد أن ناتج ما أقدمه

• ما هو مدخلك لاية شخصية يطلب منك القيام بادائها، كيف تتعاملين مع شخصياتك؟ (كان احد اسئلة الحوار) اجابت ليلى: «بداية ، عند اختياري وموافقتي على اداء شخصية ما، احرص كل الحرص على الا تتشابه، منع شخصيات مضائلة قمت بادائها من قبل. تجذبني بشدة الشخصيات القوية المتحدية أنا لا الأعي القوة، ولكن التحدي احد مكونات شخصيتي. منذ صفري وقد فرضَّ علي هذا التحدي. تحدي العائلة ً وتحدي وجهات النظر الجامدة. وتحدي معوقات العصل. وتحدي (ليلى محمد) الضعيضة المقهورة من أجَّلُ ليلي محمـدُ (المتوازنة)، الناجحة. نعود لسؤالك. بعد جميع النواحى: تاريخها وسلامحها وعلاقتها بالشخَّصيات الاخرى.. الخ. وكما ترى فأنها الطريقة المتعارف عليها لدى اغلب المثلات في التعامل مع الشخصية. لكن ما اسعى اليه هو عدم تكرار الشخصيات التي العيها، وان اتعدى مرحلة التقمص والتجس الى مرحلة الاضافة والابداع وأعرف أن ذلك

سيتم بمرور الوقت. سييم بمزور ، وس. • • فيلم (حالة فيلم (حالة السانية): امرأة تقف صامدة، ازاء ظروف خارجية، أنها (فاطمة) التي فقدت زوجها بسبب مرض مناجيء، لكنها لا تتواني عن مُواصِلة الحياة والخُوض فيها وحيدة، كانها قوية، باعتبار انها البطولة النطلقة الاولى لك على شاشة السينما، ما هو تقويمك للتجربة

ككل؟ - فيلم (شيء من القوة) هو التجرية السينمائية الروائية الاولى أيضا للمخرج «كارلو هاريتون». والفيلم تعتبره مؤسسة السينما والمسرح وتجرية على الطريق، لكن بالنسبة في هو اكبر من ذلك. فاطمة التي عرفتها والتي جسدتها لم تكن مجرد فتاة تمر بظروف صعبة فتواجهها بشجاعة، وانما هي نفوذج لامرأة عندها ما يكفي من القوة الداخلية لمواجهة الهزيمة الَّتي تَتعرض لها كل لحظة، بفعل تداخل علاقات مريضة، لقد كانت (فاطمة) قريبة منى وكنت أنا أيضا قريبة منها، أن قيلم (شيء من القوة).. سيبقى واحدا من الافلام العراقية المقولة

تُنفيده سينمائيا، وهو بالنسبة

● ماذا تعنيَّ أُلشَّهرة بالنسبة لك؟ الا يؤرقك

اغلب الحالات فعل سلبي. لكن تستطيعً القول انني قد اكون مختلفة، اختلف كانسانة، منَّ اجل ان أعبر جسر الازدواجية كي يتفق الباطن مع الظاهر. اختلف كفنانة منّ اجل أن أعبر جسر التسطيح. كي يتفق مفهوم الفن، مع مفهوم الوعي والادراك، اخْتَلَفُ كَامْرَأَةَ تُرَيِّدُ أَنْ تَحَفِّقَ أَنْمُيِّتُهَا، لِنَتَفْقَ مع مقاهيم كثيرة متحضرة ثم اختراعها

● وماذا عُن أعمالك القبلة؟

والجيدة، سواء على مستوى الموضوع شهرة.. وانتشار

مثلا أن (أثار الحكيم) أو (الهام شاهين) من جيل قريب من جيئك، ورغم ذلك، لا مقارَّنةُ بينْ شَهْرَتَكُنْ؟ - اخدع نفسي لو قلت ان الشهرة لا تهمني، لكن ما أحرص عليه هو ان تكون الشهرة عندي هي البداية، وليست النهاية، الشهرة عندي ليست هي الهدف وانما هي المنطلق. هنا في العراق عندنا ظروفنا الخَّاصة ولم نترب فنيا كي نصبح نجوما، الفنان عندنا يتربى على يدّ اساتذّته كي يصبح عضوا في

للمشاركة في اعمال فنية، وترددت كثيرا لان الذي بدأته هنا لا اريد ان الغيه. ثم ماذا اجني من وراء الشهرة، آذا كانت الشهرة تَمنيّ ضُرُورُةُ الانتشار، فإن اية ممثلة اعلانات الأرَّ هي أكثر شهرة من ممثلات لهن تاريخهن. قد نشعر احيانا بنوع من (الفبن) الاعلامي والمعرفي، لكن في النهاية لا يصح الا الصحيح. وحتى يحدث هذا (الصحيح)، مطلوب اعمال فَنية مشتركة بين العرب، وذلك للتقليل من مشكلة اللهجة. مطلوب ريازات ومهرجانات ولقاءات وندوات وتبادل اعمال.. واكيد في يوم من الايام بعد ذلك كله، سوف يحدث الانتشار

● ماذًا يُشغل (ليل) ايضًا؟ ـانا تشغلني قضية المرأة بشكل عام. المرأة العناملة، والتَّرُوجة، والعناشقة والمطلقة والمقهورة، لقد حققت المرأة العراقية الكثير من الانجازات للوصول الي شخصية مستقلةً. قد يكون لي دور من خلال ما افعله انا وغيري ين ليلى هل أنت امرأة متمردة؟ (خرج السؤال

ـُـفُمُّل التمرد، فيه فوض، ولا انتماء، انه في لتَحقيق الأَدمية. ♦ ماذا عن اعمالك التلفزيونية؟

- منذ فترة قليلة، شاركت .. في مسلسل (عنفوان الاشياء) عن قصة (صباحٌ عطوان) أيضاً." وقد حقق المسلسل نجاحا على المستوى

الجماهيري، والمستوى النقدي. ـ على الطريق مشاركة في مسرحية (الابيض والاسود) المعدة عن رواية (دون ريخوتة) للكاتب الاسباني (سرفانتسر). والسرحية من اعداد عادل كاظم، واخراج والمسرحية من اعداد عادل عامر وصريع ابراهيم جلال. وعلى الطريق ايضا مشاركة راقصة غنائية تمثيلية في مسرحية (الاول)، من تاليف (وليد ابو بكر)، ومن اخراج (متداد مسلم) ويشترك معني فيها كل من المطرب صلاح عبدالغفور، والمثل راسم الجميلي. عماد النويري





هل يمكن ان يعني الشعر مجرد تعبير لغوي موزون عن حدث ما، او عاطفة ما، أو قضية ما، دون أن يملك خاصية تميزه عن اي تعبير لغوي آخر، الا الوزن، اذا وجد هذا الوزن؟

الشعرية في الشعر

لو كان الامر كذلك، لما تربدنا في الاعتراف بان نسبة كبيرة من الناس، في كل الاوقات، قادرة على ان تنتسب ألى الشعر، ولتحول الشعر الى عادة ما، او حرفة ما، ولخرج عن كونه وأحدا من أرقى الفنون، ولما أختصر تاريخ الادباء عدد الشعراء الى هذا الحدّ، بين العدد الهائل ممن حاولوا ان يزنوا تعبيرهم اللغوي، او ان ينظموا، على حد الاصطلاح العربي.

الشعر انن اكثر تحديدا من ان يكون مجرد وزن للكلام، وهو اكثر تحديدا ايضا من ان يكون مجرد فهو قبل كل شيء يجب ان يكون تعبيرا له خصوصيته التي لا تستند الى السائد، أو تقبله، وهنده الخصوصية ليست ملتزمة بالوزن وحده، ولا بالصور الشعرية وحدها، فهناك شعر دون وزن عروضي، ويحظى

بالاعتراف، وهناك شعر يخلّو من كثير من الصور البلاغية التقليدية، ويحظى بالاحترام، شريطة ان يؤكد

لقارئه انه شعر، وأن شاعرا كتبه، بعد ان عاشه في حالة كلية، تنضوى تحتها اجزاء التعبير ووسائله. تبقى الحالة الشعرية بعيدة عن

التوضيح او التفسير حتى تكون في عمل شعري، يحس به قارثة المستوعب والمدقق والناقد، ويستجيب له، باعتباره شعراً. لذلك لم يكن سهلا على دارسي الشعر ان يضعوا له قواعد خارج الاطار الشكلي: الوزن، الصور المناسبة، التعبير البلاغي، التجديد في وجه التقليد، وحتى الحساسية الشعرية.

والشعرية، هي الاساس الذي بني عليه النقد الحديث، في تعامله الجديد، ليس مع الشعر وحده، وانما مع الوان اخرى من التعبين على رأسها الرواية. وهذه «الشعرية» تعنى اول ما تعنى بأمرين: اولهما هو الخروج عن المالوف، حتى يستعيد الانسان دهشته تجاه ما تعود عليه، وثانيهما هو الالتزام بالبناء الشعرى بحيث يكون الكل فيه اكبر من مجموع الاجزاء التي نتفاعل داخله.

هناك انن خصوصيته في التعبير يجب ان تتوفر في كل نص يستحق ان يسمى شعرا، وهذه الخصوصية تعني طريقة في التعبير عن المالوف، بما هو غير مألوف، ويما لم يسبق احد الى التعبير عنه، ليجعله مالوقا، هذا بالاضافة الى الوحدة ـ التي يمكن ان تسمى عضوية _ في البناء كله، دون افتعالَ لتلك الوحدة، او اقحام لاجزاء تساعد على بنائها.

وادًا حاولنا ان نطبق (قَانُون الشعرية) هذا على كثير مما قرأنا، وكثير مما نقرأ من الشعر، فاننا سنفهم لماذا يسقط الالاف من تاريخ الابب في كل عصر، ولا يبقى لهذا التاريخ ألا من كانوا شعراء حقا.

وليد ابو يكر

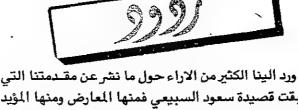


في الشعبي

🗖 اطم الكلام 🗖 عاشرت خلان وتخالطت باجناس ما احد سواك اهديته القلب بيدى تحت ماطى الرجل لهامت الراس كلش هويته فيك والله شهيدى

يا ديرتي مالك علينا لوم خدنا عن السلم القديم اسلوم





سبقت قصيدة سعود السبيعي فمنها المعارض ومنها المؤيد وايمانا منا بأهمية اراء القراء والمتابعين فلقد نشرنا قبل اسابيع مقالا للاخ عبدالعزيز خالد موضحا رأيه حول مقدمتنا كما يتصورها هو بالطبع وفي هذا العدد ننشر اليكم ما وردنا من معارضات حول مقالة الاخ عبدالعزيز.



◘ يجب ألرّيخرج التجديد عن الأدنب والذوق

القراء لريحتاجون لهذه النوعية من القصاعد



🗷 من التراث 🗷

لا تعتيى لـومك عـلى من خان

كل قضى دينه من الديان



غوري من وجهي ياعلك للوقيد

لا اعتراف بحب ولا عندى وداد

لقد لسنا في احرف الاخ عبدالعزيز

ثورة هوجاء عارمة يبدو بها تهجم

واضح على معد الصفحة متهما أيأه

برفضته للمفردة (غيوري) التي

استخدمها سعود السبيعي في قصيدته

مستندا ألى مقدمة المعد التي سبقت

قصيدة الشاعر هذا ما صوره لنا قلم الاخ

ففي رأيي ان المعد لم يبين لنا رفضه

للمفردة أنما أبدى لنا وجهة نظره كما

ابديت انت وجهة نظرك ومن المتعارف

عليه ان لكل انسان حرية طرح وجهة

نظره اما بالنسبة لوجهة نظر المعد

والمقدمة التي كتبها ما هي الا عبارة عن

رأي شخصي وليس اكثر حيث ابدى لنا

المعد رأيه بوضوح بان المقردة ليس لها

روح من العاطفة والاحساس الشعرى.

وقد يكون المعدله الحق في ذلك لان القراء

عبدالعزيز الخالد في مقالته..



على الخياط

بعد ان اصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد أن اخذت تُحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بتنا لا نفهم اولا نميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها.. وبعد ان كثر التساؤل من ألقراء حول الحداثة ومفهومها.. وما يجرى من ممارسات وتجاوزات غير معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعص ادعياء (الحداثة) فضلنا ان تطرح هذا السؤال، «ما هو مفهوم الحداثة ، في الشعر الشعبي لديك؟ على بعض الشعراء وان ننقل الإجابة لكم عبرأهنه الصفخة

ويهذا الأسبوع تنشر هذا الجواب السؤال.. حول «مفهوم الحداثة» نتشره كما وردنا .. ويبدو أن «الالف سؤال وسؤال» و«اللحظات المرهقة» التي تدور بداخل كاتبه جعلته ينسى أن يذيل الموضوع باسمه .. نتمتَّى ان يرسل لنا اسمه مشكورا فمثله يستحق ان نتعرفُ

القصيحة هس «المراة» الوحيحة التى لا تزيدها مالسها جمال.

أسوأ ما في هذا السؤال... انه اتى بصيغة غير مقيدة ..«ما هو مفهومك عنَّ الحداثة؟!» هذا السؤال يخلق في داخلي الف سؤال وسُوَّال تحمل بين استفهاماتها الكثير من اللَّحظّات المَّرهفَّة التي لَا تستحقها اجابتي .. ويا له من شعور محزن حين تشعر بان اجابتك مهما كانت غير مهمة... نعم اوافقكم الرأي تماما بان السؤال مهم...؟ ولكن هل تعنيكم اجابتي بشيء

بكل صراحة هل كوني مع أو ضد الحداثة ام يغير من تناعتكم شيئا يِذِكُرِهِ إِ... اذا كانت أجابتكم «بنعم» فهي الكارثة بعينها !!.. واذا كَانْتُ اجابِتُكم بِ «لا» فَهٰذا يُعني انْني كُنْتُ محقاً عندما قلت لكم ان السوَّال غير مقيد... والمفهوم الذي طلب منى ان اوضحه غير

هل يعني السؤال انني مع ام ضد الطرق القديمة لترويض الفكرة والكتابة بروح العصر؟.. بدون أدنى تردد ساقول «نعم» ولكن هل يعني هذا أنَّ كل جديد جميل؟.. وأن كل ما حمله لنا هذا العصر يستّحق لحظة تمعن؟.. بدون ادنى تردد ساقول «لا» .. والاهم من ذلك هل اجابتي تستحق اهتمامكم؟؛ وحتى تجيبوا على سؤالي هذا ب«نعم» او «لآ» .. وتتفرع المتاهة.

عبثاً حاولت أن أهرب من هذه السلسلة الطويلة من التداعيات لكي استطيع أن اكتب مفهومي هذا بكل صراحة ووضوح .. ولكن لا جدوى. على آية حالَ انا لا اعتقد انني اتخذ موقَّفًا ما آزاء الحداثة... ولا اعتقد اننى مع أو ضد هذه المسالة.. فانا بكل بساطة مع القصيدة الجميلة باي اسلوب كتبت فيه، باي شكل كانت.. نعم انا من المتعصبين للقصيدة الجميلة سواء كتبت بأسلوب مستخدم منذ الفي سنة الى الوراء او كتبت باسلوب سيستخدم بعد الفي سنة ألى الامام. دعوني اسالكم هل كل قصيدة «جزلة» جميلة؟!... وهل كل قصيدة «عميقة» جميلة ؟!.. بالطبع لا فالقصيدة في اعتقادي هي المرأة الوحيدة في هذا العالم التي لا تزيدها ملابسها جمالا اضاَّفياً صدقوني ان ملابسها امر لا يعني الا شاعرها سواء ارادها مة» أو وأنيقة» فكلا الامرينُّ لا يزيدها جمالا ولا ينقصها. في رأيي ان أجمل ما في الشعر بساطته ولكن هذه البساطة لا تعني حية البلهاء .. وفيّ رأيي كذلك ان اجمل ما في الشعر عمقه ولكنَّ هذا العمق لا يعني الغموض التقيل الدم.. أرأيتم مدّى التناقض في هذا الرأي.. انه الشعر وجد ليفجر المتناقضات في هذا العالم، وليسحّق كل

لَّكَنَ الشُّعرِ هو الَّخَطَ الفاصل بين الوعي والجنون .. وليشارك الجميع في السباق .. وبالتاكيـد سيصل الكثيـرون... وسيسقط الكثيرونَّ. ومنهم من سيتازم بوعيه حتى اللاوعي... ومن سيتازم به جنونه حتى تخاله عاقلا ولكنهم على آية حال سيجتمعون في لاار واحدة !!.. وقد لا تكون هذه الدار «مستشفى» بالمعنى العادي .. وَلَكَنَهَا تَشْتَرُكُ مِعِهِ فِي أَنْهَا دَارِ عَادَةً مَا يَنْسَى النَّاسِ سَأَكَنِيهَا.

اخْيرا.. اعتقد اننيَّ اقترب من توضيح «المفهوم» الذي أردت ان افصح به وهو انني مع القصيدة الجميلة مهما كانت؟!.. ولكَّن المُشكلة تكمن في أن هذا والمفهوم» البسيط يقودني الى سؤال صعب هو مما مفهومك عن الجمال؟!» وهو سؤال أشك في قدرتي على الاجابة

بعد هذا كله ارجوان تعذرني عزيزي المعد ان كانت اجابتي لا تحمل ما يستحق.. ولا يهمني ان تنشَّرها بقدر ما يهمني ان تقرأهاً.. ان كنت قرأتها فلك شكري مهما كان رأيك.

رجعت لـورا لأيام في طيـة النسيان

ليالي الهنا - عن مسحها - وقتنا عجزان

اشوف الربيع الزين واشوف لي بدوان

انا اشوف لي روض امتلا باجمل الغزلان

وانا اشوف لي عدر شهد مفرق الخلان

وبيت كبع تلعب اقبال البنان

براءة طفولة راثعة تخجل الشيطان

تمرد فرحها سابق الطير بالريضان

معاها القدر طايع وهي تشتهي العصيان

وعنها القدر أغظى النظر فاشل خسران

انا ادري عن «الترحال» عاده مع البدوان

انا ضحكتي للحين في وحشة الوديان

تدور على الحروة وتلقى العوض مرحان

تشوف بزوايا مرحنا ندره الاحلزان

تعود لاراضي شاسعة ما وطاها أنسان

معالم طفولة عاجن الوقت يخفيها

انا من خلال الذاكرة شفت ماضيها

ومقاطر طويلة مالحقنا تواليها

واشوف العدود اللي القطا من حواليها

وعليه الثقت ت ياما .. هنوفٍ بغاليها

ومن بينهم «طفلة» يحير النظر فيها !!

وتنيد التدلع كل ما مر واليها؟!

لحتى عجبز عنها الفضا لا يكفيها

تدور على اللي بالتحمدي يتأحيها

عجز وارتجف خاف القدر من تحديها

ولكن غريبة كيف «تهجـر» اراضيها!!

تصارع شبح نسيان وتخاف يطويها

تمرد.. تزيد.. ولالقت شخص يحويها

يقولون به احرزان... نسمع بطاريها

تراودني الشكه على صدق ماضيها

الاخ العزيز محرر صفحة أقبس الشعبي المحتسرم نشر في صفحتكم الصادرة يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٩م ضمن العدد رقم \$٥٦٧ مُقالَـة للاخ عبدالعزيز خالد حيث جاء في مقالته تآكيد لأعجابه الشديد بقصيدة سعود السبيعي ومبديا دهشته واستغراب بمقدمتكُ لها ويما ان هذا الرأي هو رأي ألاخ عبدالمزيز خالد فقطولا يمثل جميع القراء فانه لا يجوز للاخ عبدالعزيز ان يجعل رايه هو الارجح واعتقد أن ما قاله من امتلة بها ظلم واضح للشعر وظلم لخالد الفيصل وظلم للتراث الشعبي باجمعه. واعتقد أن قصيدة سعبود السبيعي ليس بها تجديد ولا تحاوز

> من هذه الكلمات الجارجة. ومع احترامي لرأي الاخ عبدالعزيز ونشعر سعود السبيعي الآاني اود ان أوضح بعض الامثلة ألتي ضربها الاخ القارىء وهو البيت القائل يالعنبو من لام عين تمناك... الى اخر القصيدة فاود ان استال هنا هل كلمة «لعنبو» نفس

منطقي كما ادعى الاخ عبدالعزيز ولا

اعتقد ان المفردات التي استخدمها

سعود السبيعي ترقى الى الادب الشعري

وخصوصا ادبّ البادية والذي هو اكبر

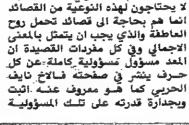
«لابوك لابو من ترجى حنانك» .. قالاولى لا يقصد بها التطاول على شخص معين بذاته وإنما تقال كنوع من انواع الملامّة لشخص عزيز أو لحبيب تدفعها من خلالها لشيء ما تطمح ان

تصل اليه فتقال هذه الكلمة دون اي قصد اخر اما الاخرى «لابوك لابو منَّ ترجى حنانك، فهي مفردات لا تمت للشعر باي صلة فليس من ادبنا نحن أبناء البادية التطاول على شخص معين في اشعارنا حتى وأن كان القصد منها الهجاء ولكن ليس هناك سب وشتم علنى مبتكر على طريقة سعود السبيعي فهو الوحيد الذي انفرد بتلك الكلمات

اما الكلمة الثانية وهي «غوري» فهنا يتضبح مدى تاثر سعود السبيعي بالمسلسلات والافلام المصرية حيث أن مثل هذه المفردات دُخيله على لهجتنا المحلية ولا تمت للهجه البدوية بصلة ومع احترامي للاخ عبدالعزيز وسعود السبيعي فاني ارجو وقف هذه الكلمات فنحن نطالب بالتجديد والابداع ولكنا نطالب ايضا بان لا يخرج هذا الّتجديد عن الادب والذوق العام وأنَّ تكون كلمَّا تنَّا عطرا فواحنا ويلسما شبافيا وليس تجريحا وتكدا كما اننا نرجو مراعاة شعور الاخرين وتقبلوا تحياتي.

لقد كان لموضوع الاخ عبدالعزيز خالد الصدى الواسع على متتبعي الحركة الادبية بصفة عامة والحركة الشعرية ذاتُ الطابع الشعبي بصفة خاصة لما ابداه من نقد نحو مقدمة الاخ معد هذه

على المطيري



واثبت جدارته وتريعه على عرش الصفحة والتى سبقت قصيدة الاخ الشاعر سعود السبيعي والتي مطلعها: اخ عيدالعزيز خالد... لقد جاء في

بعض سطور مقالتك ان القصيدة الناجحة هي التي تاتي عفوية كرغيف حُبِرْ اخرج للَّتُو مِنْ الفرَّنْ لقد ضريت لنا هذا المثل معتقدا بانك قد كشفت حقيقة غاثية عن ادهاننا ولكنك اخطأت في اعتقادك لانه يا عزيـزي كثيرة هي القصائد التي تخرج كرغيف خبز اخرج للتو من الفرن ولكنّ لا تكون في الغالبّ ناجحة بل ربعا تكون في الغالب محترقة اخ عبدالعزيز قصيدة سعود السبيعي جَاءت مرتكزة على محور الغضب والهجاء مغفلة الجائب الانساني والصدق في العاطفة والامل الحالم، فسعود السبيعي عندما تلقى صفعة حارة من محبوبته لم يكن بوسعه الا انه

هاجمها بهذه القصيدة... اخيرا أرجو أن تكون هذه السطور بمثابة منظار دقيق يظهر للخ عبدالعزيز الخالد ما قد اخفاه ضباب السهو بموضوعه الذي يمثل رأيه

كما انّني ابدي تقديري واعجابي به وبالشاعر سعود السبيعي وبالأخ تأيف الحربي لاتاحته بمشاركة الجميع دون استثناء بابداء الرأي حتى ولو كان مَحَالُفًا لَيَادِنُهُ وقَنَاعَاتُهُ.

ادفن يدى .. تحت الثرى ...

واسقيها من جفني ارق...

ينبت ما بين اصابعي..

عشب وورق

ادفن يدي...

غوق الثرى....

يلقها بردوسموم...

واحس بعروقي يبست...

ما توصل عروقي الثرى

ولا تشرب عروقي النجوم...

وينبت على جفني السهاد...

يذبل ورا صدري الشجن...

اشقق اوراق الزمن...

في حلقي الليلة حِفاف..

شربت آیامی .. ومضت...

لست أنا الجرح الوفي...

في خاطري باب يرد ...

وسراج دویه ینطفی...

اغطى الظلمة بظلام...

كل ما اشد اصابعي...

وجرح شعربي وانتبه...

جاني يقاسمني السهاد...

ادفن يدى تحت الثرى...

واعيش انا بباقي يدي ...

ونصفِ دری انه یموت...

ربى انا نقطة ف بحر...

علمني كيف اهوى القدر...

عُلَمتي بايماني .. اكون.

يارب... اكثر من بشر..

يدر بن عبدالمحسن

لشرفة ظلمه بعيد...

على العيون المتعبة ...

جرح ينام...

قام وتبعني

جائي قصيد

فوق الثري...

نصفِ يموت...

يا سيدي..

غريب الدار



ما زالت المساجلات مستمرة بين الشاعر سعدان الرشيدي وزميله الذي فضل عدم ذكر اسمه .. هذا الاسبوع ننشر رد سعدان الرشيدي.

> سيل الوفا غطاء مساحات وعرك وش فرق شعرك عن شعورك وشعرك

> > قمر ويقول زلزلني قصيدة بس يا حسره ظهر لون الحقيقة والحقيقة (فرد من اسره) انا من شان تبقى شكوة اهل الشر منكسرة طريق الغيض واهل الغيض لا تعبر عبر جسره اسیر الفکر والمغزی تری محدا یفک اسره



والبرق يبرق والمطر كله اشعار ابحث وتاجدها بقاموس الاسرار ينسونك عن الانظار والا ما ينسونك ولكن وش تقول اذا زهمتك في تلفونك

ايسامنسا والليسالي كمسا نسعساتيسهسا

تركت الك المجال وكل شي ايهون لعيونك انا مبغي خفافيش البشر باسمي ينادونك وهذا شر وانت اسال وتلقى من يسرونك

قضيدة من التراث للشاعر ابديوى الوقداني جاوزت ابياتها الخمسين بيتا ننشرهذا الاسبوع جزءا منها .. ونستكمل البقية في الاسبوع المقبل.

شبنا وشابت وعفنا بعض الاحوالي واللي عبرف حبدها من همها سالي تقفسي وتقبسل ولادامست عسلى حسالي واليسوم الاول تسراه احسسن من التساتى وأيسام فيها سسوى والسدهسر ميسالي تجريب عاقمل وذقت المروالحاتي نمشي مع الفسي طوع حيثما مالي والشسعسر مسازون مثقسال بمثقسالي عاقل ومجنون حاوي كل الاشكالي ما فادني حسن تاديبي مع امشالي العقسوما احسدرمن المخلسوق يسا والي وابدت لي الغيض في مقفاي واقبالي والكسل في عشسرتسي مساكسر ودجسالي والملي عملى بمالهم كلمه عملي بمالي والاهل واصحابتا والدون والعالى راح الحسب والنسب في جمع الاموالي تسرمي بها بسين اجساويسد وانسذالي كالسيل يحيى الهشيم الدمدم البالي منها غنيمة وعنها البعد اولى لي يمشى مع الناس في هم وادلالي الضيم فيها وفيها بعض الأحوالي والكلب والهر يقدم كل ريسالي يا مرتض الهون لاعرولا مالي وانسا عتيبي عسريب الجسد والخسالي ولها عزايم تهد الشامخ العمالي يبكي عليها بدمسع العين هطالي بيع الردى بالخسارة واشتر الغالي عن كـل حـر شِهـر في راس مـاطـالي وارض بارض واطلال باطلالي وتكسون منهم كصا قسالسوا بسالامشالي والله قدر لنا ارزاق واجالي

تناعبد منواعيند والعناقيل يكنذيها ان اقبلت يسوم مسا تصفى مشساريهسا في كل يسوم تسورينا عجسايبها ايام في غلبها وايام نعلبها جدريت الايسام ومثملي من يجسريهما نضحتك مع الناس والدنيا تبلاعيها كسم مس علسوم وكسم اداب تكسيسها اعرف احروف الهجا بالرمز واكتبها لا شك حظي ردي والروح متعبها ان جيت ابي حاجة عزت مطالبها قوم إلى جيتها صكت حواجبها ماكني الاامسوى حال مغضبها ياحيف تخفي اصوركنت حساسبها والجارجفسي وكم قسوم بنحساريسها والروح وشعدرها في ترك واجبها نفسي بها العزوالحاجات تغصبها المال يحيى رجال لاطباع بها عفت المنازل وروحي يسوم اجنبها لاخمير في ديمرة يشقى العمزيم ابهما داريها الخوف دايم ما يغايبها جنوعا سراحينها شبعا ثعالبها عـــز الفتى راس ماله من مكاسبها دللت بالروح لين ارخصت واجبها قومي تدوس الافاعي مع عقاربها كب المنسازل وقسل للبسوم ينسدبها لا تعمير الدار والقالات تخريها ما ضاقت الارض وانسدت منذاهبها دار بدار وجيان تقاربها والناس اجانيب لين انك تقاريها والارض لله نمشي في مناكبها

1/400/1

الودي افهم الالا للتي/عني/بعيدة وانتي اقرب من رموشي للجفون ودي اعرف انا بالتمينة لك أنتي من اكون ١٥/// Puon (الانتظام الليل تعاما رفهتاك ما تمت اقوله وما دمكر الأكد عند اطراف الالع رنافلة معتوجة تافذة مضاءة شاك دائما حلم يسهر امتية لتحقق جوع ليشيع/ الله كريم إيد مفتوحة

رعيون منتنهة.

أهي الحياة للتقاسمها.

التي الحيرة عنياة المتي اصبور الارا وتحرجني الطنون.

رودى افهم

بديوي الوقداني

ولاصع ملموسي

خدودك .. عيونك شعرك الثاير الهزوس كلامك .. وهمسك... كل مَا فَيكُ يَا رَيكَ بنارك .. ويردك ... شوفتك .. جنة القرنوس. والا يا حلو مرك ... وقاسيك .. يا لينه لبسك الجمال - وصرت له - ضافي المليوس وسكتك الحنان .. وصرت من نفس تكويفة عشقتك .. بعد مالاح لي زولك المحروس وهتف لك بقلبي .. داعي الشوق في حيد وكتبتك قصايد ما تجى .. حرف من قاموسي غلاك بغؤادى يعجز الشعر تضغيب تحسد هواك بداخلي - واقع ملموس بصمتى ويوحى .. صابق الود يا بيته وفحاة وصلت بعيد واشغلني الهاجوس يا شين الزمان اللي يبعدك يا شينه ووقف دون وصلك حظي المايل المنحوس اناويش اسوى يلعن الحب وسنينه مساعد ربيع الرشيدي

000

إلو كذب قول انك عرفت المحيه لو كذب م قول الحب زارك _ ولو _ طيف عطنى امل في عطف قلبك وحب طالت معى عقبة متى؟ ولكن الد وكيف؟ دريك طويل وحلم قلبي تعب به

ومن التسردد كن في لهفتس زيف بحر الهوى ينسى الخطر من ركب به ومعك الخطر خفته وانا تو .. بالسيف يا جاهل بالشوق بس لو تنبه في نأظري ماظن يبي الشوق تعريف أجى بسبة ... واعتذر بـ (اى سبه) وأن قلت ما أبغى شيء !!.. من عادة الضيف وش يطلب اللي رمش عينك لعب به غير النظر يجتال بين التواصيف حبك غشاني مثسل ريح مهب وعميت أنا الا منك أبين العواصيف شفيتك ملاك واجهزل النزين ربه وحلفت لو غيرك به القول تخريف «غيمة حناني» صوت الاشواق لبه بس لا تكون بدنيتي غيمة الصيف صار طاغى الزين حاول وخب لاصوت بين ايديك زفرة تحاسيف

000

على أبو بكره لين ضاعت ليالي ونتي معي في كلمتك ما وفيتي الكلمة اللي منك صارت ابالي رجيتها ونتى بعسدها اختفيتي صرتى لي الشاغل وانا اشغلت حالي رحتي وعن ما صاربي ما دريتي يسوم جنسوب ويسوم عني شمساني متنقلة في دنيتك مارسيتي كنتي مجسرد فكرةٍ في خيالي واليسوم صرتي شعلية ما نطفيتي منك الشكوك تسراود القلب سالي مسدري حقيقة او خيسال بسبيتي وين الجواب اللي تقولين غسالي ياهل تسرى عن ما تقبولي نسيتي؟! جمعان خلف الرشيدي

000

تسالوني عن مدى نهج العيون تهجها نهج التحدي والدلال في سبيل رموشها كمل يهون كل شير في الحقيقة والخيسال العيون اللي تحدا ثم تمون كمل شي لاجلها سهل المنال مشربات بسرمشها كسأس المنون مغطيات بكحلها نور الهلال مبعدات بضحكها كل الحنون مجاوبات بطرفها معنى السوال غيرها لاجيال عشاق الغنون كل شير منتهات للنوال شفتها عربون لشواق الحنون صاهرات بوجدها خد الجبال وخنتها اسم لسيسواني يكسون رمسز عسرفي واعتسراقي بسالجمسال ذا قدراري عل ظني ما يخون جل من حاز الجلالة والكمال محمد عبدالله المري

الشريلي المؤول:

لحولم تعاشدن

السحيث التي

بسكسان أشر

باعتراف رجال البوليس

● لتكن عيناك مفتوحتين على اتساعهما قبل الزواج، ونصف مفتوحتين فقط بعده - بنجامين

اصدقاء الانسان هم

ذلك الجزء من الجنس البشرى الذى يحس

الانسان من خلاله انه

انسان _ جورج سانتانيا.

 الانسان الناجح هو الذي عاش جيدا، وضحك

عالياً، واحب كثيرا _

• النّاس الناجحون هم

الذين يفكرون باشياء من

اجل العالم، ويشغلونه بها

● الاميركيون يحبون

الكتب السمينة والنساء

النحيفات _ راسل بيكر.

€ لا تفعل الا الصحبيح،

فذلك يرضى بعض الناس،

ويدهش كل الناس _ مارك

ییدو ان من الضروری

ان تسحل على الاطفال

فضائل الامهات الى جانب

ردائل الاباء _ شارلز

• حاول ان تعیش بید

مفتوحة، لانك اذا سرت في

الحياة بيد مغلقة فأن

احدا لن يستطيع ان يضع

فيها شيئا _ جيمس بروير.

• الحنين هو الشنوق الى

مكان يرفض الانسان ان

🙃 نحن نتحدث كثيرا عن

الغرور، ومع ذلك فكلنا

نملك مرايا _ بيرن وليامز.

€ كل واحد فينا معوق،

لكن معظمنا يعاني من

اعاقة لا تظهر _ آرنوت

● لا افضل اي نوع من

النساء عن الاخر، شقراء

كانت المرأة او سمراء،

صغیرة او کبیرة، فاننی

أحبهن جميعا، وهذه اكبر

ميازاتي، واكبر عيوبي

ايضا _ دون جونسون.

اظهر في التلفزيون مرتين في

اليوم، لا لانني مهمة، ولو

ظهر اي حيوان في

التلفزيون بما يكفي، لصار

شهيرا، لان الشهرة ليست

مقياس الاهمية _ بات

يعود اليه .. مجهول.

ـ دون ماركيز.

فرائكلين.

ستانل*ى*.



• الاستاذ الطبيب فيودوروف ويعتبر الطبيب الروسي «فيودوروف» احد اشهر اطباء العيون في العالم بمجال جراحة قرنية العين، فالمروف عن هذا انه يصل في صباح كل يوم الى مركز ابحاته في سيارة مرسيلس فخمة بقوة ٣٠ حصاناً كان قد تلقاها هدية فخمة من زملائه الاميركيين عربون شكر لكوته كشف اللثام

قطع وفيودوروف هذا الذي اخترع تقنية جراحية سريعة لتصحيح «الليوبي» البسيط والمتوسطء لمرات عديدة محيط الاطلنطي ليعلم اساليبه في جامعات الطب الاميركية. ويشرح الطبيب «أيف بوكويزا» في مستشطى «أميرواز باريه» بمنطقة ولونينا بضواحي بناريس والمساعيد فلاستاذ طبيب العيون الكبير دجان جاك أرون»، مبدأ جراحة قرنية العين. ومما يقوله أن في فرنسا اكثر من عشر فرق من الاخصائيين يحققون الجراحة هذه. اي نحت القرنية لتصحيح خطا في النظر متات من تلقرنية لتصحيح خطا في النظر متات عن قياس زائد في الطول للعين. للته أن المعور التي يجب أن ترتسم على شبكية العين مبدئيا لا تصل البها بل تبقى المراد المر

امامها. لهذا لا تأتي الصورة وأضحة، وهذا يعود الى كون قرنية العين هي اكثر انحناء من المطلوب. وقد جاء اكتشاف طريقة مداواة مرض العين هذا بالصدفة سنة ١٩٧٢ حين استقبل الطبيب الاستاذ «فيودورف» في أحد مستشفيات موسكو شابا تعرض لحّادث سير. كانتّ الضربَّة قد كسرت نظارته ، وادى ذلك الى تناثر يعض زجاجها في قرنية عينه المسابة بالميويي

لاحظ وغيولورف، الذي كان يعالجه بتعجب كبير، ان مريضة الذي تماثل لْلَشْفَاءَ لَمْ يَعْدَ بِحَاجِةٌ أَلَى نَظَارِتُهُ. وَفَهُمْ عندثذ أن ما قام بترميمه في القرنية شفا مريضه من الميويي .

نجحت هذه ألعملية بالصدفة، كما اشرناء مع الطبيب وفيولوروفء. وتدوم العملية آكثر بقليل من الربع ساعة وحيث يرى الجراح عن مريضة مكبرة اكثر من عشر مرات بواسطة البجهر. ويبلغ عدد " التشطيبات التي تحدث في القرنية كالكمكة ...

بفضل استعمال المجهر الجراحى والمشرط الدقيق وجهاز المعلوماتية «الكمبيوتر» واشعة اللايزر، تقدمت الجراحة وخاصة جراحة العين خلال العشر سنوات الاخيرة بطريقة مذهلة. فالاساليب الثورية التى وصل اليها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وغيرها في فن الجراحة، سمحت اليوم لبعض المصابين بـ «الميويي» بالاستَغناء عن النظارات وحتى عن العدسات اللاصقة. واصبحت عمليات المياه الزرقاء اكثر سهولة ونجاحا. كذلك صار من المستطاع ايقاف تطور بعض امراض العين بمجرد استعمال اشعة اللايزر الجديدة. وبيشر اللايزر وبعض الاجهزة ما فوق الصوتية بمستقبل لجراحة العين يحقق اعاجيب لم يكن اي طبيب عيون ليحلم بها قبل عشرين سنة.

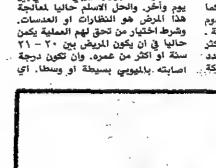
بين ٤ - ١٧ تشطيية حسب درجة بنسبة ٢ - ٦ درجات (ديويتري). لليوبي. والمعدل الوسطي لها هو الثماني. والمصابون السذين تنطيق عليهم هذه لْلَّيُوبِي. والمعدل الوسطي لها هو الثماني. ويكبر عمق التشطيبة أو يصغر حسب يُرجُّةً انحناءة العين . ألشفاء سريع جداً. فقي خلال ايام قليلة يستطيع المريض ان يترك نظارته

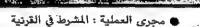
> بطريقته لدرجة انه يقوم باجراء عمليات التشطيب للقرنية باعداد كبيرة يوميا ي مؤسسته الموسكوفية . وينفد خمسة جراحين من تلاميذه عمليات لخمسة مرض في أن واحد وفي المكنة متواضعة جدا. وتتم العمليات بان يقوم كل واحد منهم بالحركات ذاتها على

الرَّشْي ويتصرفون كالانسان الآلي . يبدأ العمل اولا في الغرف المجاورة لغرفة العمليات باعطاء اللرضي جرعة صغيرة من مادة والكولين للتخدير الموضمي. ويعد اجراء العملية، يذهب هؤلاء للآس لمدة عشر دقائق في غرف اخرى قبل ان يعودوا الى منازلهم. ويراقب فيودورون حين يكون في موسكو، وهذا نادر جداء هذه العمليات ألجراحية على التلفزيون في الوقت الذي تبث شبكات تلفزيونية أخرى الموسيقي الكلاسيكية .

٢٢٠ الف عملية من هذا النوع في من ٤٨ ساعة . السنة بروسيا. ويدهش هذا العمل الخَ الغرب, وحتى الاطباء فيه، بحق وتقدير. وقد طلب من غيودوروف ان يقيم ٢٠ مركزا مشابها لمركزه على جميع الاراض الروسية. ويقول الطبيب الشهير : «هذا ليس بكثير حين نعرف الى اي حد ينتشر مرض القرنية بين مواطنيناء .

طبقت عملية تشطيب القرنية في فرنسا منذ وقت قليل على ٢٠٠٠ مريضٌ. يقول الطبيب «بوكوبزا» بهذا الصدد: «ان النظارات والعنسات اللاصقية التي يستعملها المصابون بالميوبي ستختفي بين يوم وأخر. والحل الاسلم حاليا لمعاَّلجةً حاليا في ان يكون المريض بين ٢٠ - ٢١





الشروط لا يتعدون التسعين في السنة . وعنساته, والطبيب فيودوروف مقتنع جدا

محظورة عليهم حتى الآن». ويضيف بوكويرا قائلا ؛ ولا تتعدى مدة

الالم من جراء العملية اكثر من ٤٨ ساعة . ويمكن اتمام العملية دون دخول الستشفى، خاصة وانها تكتفي بالتخدير الموضعي وان المريض يتماثل للشفاء بعد بضعة أيّام من اجرائها . ولا يحتاج المريض أَلَى اكثر من ثَلَاثَة اسابِيعَ حتَّى يَنْسَى الموضوع نهائيا. فالقرنية تأخذ خلال هذه المدة شكلا مسطحا أكثر مما كانت عليه ومما يصحح الناحية المحدودية فيها التي لاجلها تمت العملية. ولا يستمر الالم اكثر

وتكون النتائج افضل كلما كان الميوبي بسيطاً. هناك من يقول أن النتائج لا تدوم مهما كانت ايجابية. من ناحيتي انا استطيع التاكيد بان النتائج هي جيدة في خلال سنة من العملية». . غدا، سيستعاض عن المشرط الماسي

الغالي الثمن باللايزر الذي يستطيع ان يكونَ ادق وانظم. وزيادة على ذلك. فاللايزر ينحت بدون حرارة ولا تموجات لانه يتفادى ضربة المشرط على القرنية. اي انه قد يكون اكثر نعومة وانسيابا. ويقول بوكويزا «اعتقد انه مع هكذا ألة نستطيع ان نعالج امراض ميويي اقوى وحتى لو وصلت الى ٨ درجات. ومهما كان تقدم هذه العملية فليس في امكانها ان تصحيح الميوبي التي تتعدى الـ ٨ تصحيح الميوبي التي تتعدي الـ ٨ درجات اما فيما يختص بَثَكُونَ الصورة وراء الشبكية، فهذه تتطلب عمليات اكثر صعوبة كالتي بدأها الاختصاصي الاميركي الطبيب كوفمان الذي اتى بفكرة عبقرية تنطلق من حلول قرنيات العيون البشرية العدسات. وهذا ما يسمى بزرع حقيقي للقرنية. وكوفمان هو الوحيد الذي اسس مصرفا تلعيون. واذا أردنا أن نقوم بعملية كهذه في فرنسا فيجب ان نطلب كيف ياخذها حسب قياس عيون المرضى ويرسلها لنا بالبريد العادي. لان هذه القرنيات تستطيع أن تحفظ مطولا بعد تَجِفْيِفُهَا . مع الأسف، هذه الطريقة مكلَّفة جدا، لان كل عنسة ماخوذة من عين

بُقليل من ٠٠٠ أفرنك. ويجب الاخذ بعين الاعتبار هنا اعلام المريض بانه سيتعرض الى اضطرابات بصرية لَدَة ٣ - ٤ اشهر بعد اجراء العملية» .

بشرية تسعر بقيمة ٩٩٠ دولارا. أي اقلُّ

والعملية الحراجية هذَّه لها علاقة بنوعية عمل المريض بصورة عامة. فنحن لا تستطيع أن تحجيها مثلا عن المثلين والمضيفين والعسكريين واساتدة التربية المدنية، لان النظارات أو العدسات قد تشكل خطراً. أو أيضًا عن المصابين بعاهة يؤكد رجال البوليس في ولاية الينويز الاميركية ان احد الفلكيين ما تمنعهم من مزارته اعمالهم. هناك بعض المهن التي تحتم منع استعمال النظارات. هكذا تفتح هذه قد ساعدهم في البحث عن مجرم ارتكب جريمة مزدوجة ثم اختفى، العملية أمام العديدين مجال اعمال كانت وأن هذا الفلكي استطاع أن يشير

ميل من مكان الجريمة. ويقول انطون غراف رئيس الشرطة في بلدة ويكسمور بالولاية: انني اؤمن تماماً بقدرات الطّلكي بيل وارد، وانا على استعداد للاستعانة به في آي وقت، لانه

وقد بدأت الماساة عندما وجدت كانديس اوغسطس (١٨ سنة) وابنها غريغوري (١١ سنة مقتولين داخل منزلهما بالبلدة، عن طريق الضرب بعصا بيزبول، وعلم رجال البوليس ان عاملا اسمه رويرت فير كان يعيش في منزل كأنديس خلال الاسابيع الستة الاخيرة، ولكنه اختفى قبل اكتشاف الجنتين، كما اختفت سيارة كانديس الزرقاء، وبذلك توجهت الشبهات الى فير.

ألى مكان المجرّم، على بعد ١٠٠

ويقول غراف؛ لقد وجدت في المنزل رقم هاتف لصديقة له تعيش يّ كاليفورنيا ، وعندما اتصلت بها قَّالت انه اتصل قبل ايام، وذكر لها انه قادم الي هناك، ولذلك تركزت تحرّيّاتناً على كاليفورنيا، حتى ُدخُلُ بَيلِ وارد الصورة. وكان احد العاملين في مركز البوليس قد حدثني عن وارد، الذي ساعد في كشف عدد من الجرائم بنجاح كبيى فطلبت منه ان يتصل به.

والتقى وارد، الذي يعيش في وطلب تاریخ میلاد فیر، ثم وصف كيف تحرك فير بعد الجريمة، وكان كل ما قاله صحيحا.

قال وارد انه يملك صورة ذهنية عن المجرم، وان ذهنه قد رأى فير في طريق محدد. وانه متجه الى منزلً والدَّته الذي يقّع في الجنوب. وكان رجال البوليس قد عرفوا ان والدته تعيش في (فرايرز بونيت بالمسيسيبي، فاتصلوا برجال



● الفلكي بيل وارد، والمجرم رويرت فير (اعلى الصورة)

البوليس هناك، ثم ذهب التحري مايكل مورغان والضابط دونالد شوار تزكوف الى هناك، ولكن اقارب فير قالوا أنه لم يمكث سوى ليئة واحدة، ورحل باتجاه كاليفورنيا. وعندما راجع غراف الفلكي، اكد له من جدید ان فیر یوجد آلان فی (فرايرز بوينت)، فاستمر البوليس في تحرياته في البلدة الصغيرة، وعندما انتشر خبر الجريمة التي ارتكبها في غضب منه الناس، وق اليوم التالي جاء به اخوة، وسلمه لرجال البوليس المحلي حيث اعترف بما فعل، وهو في السجن

وقد كانت اعترافات فير مطابقة تماما لتوقعات وارد الذي فصلها

-حصل جدل بين فير وكانديس، التى ارادت منه آن يغادر منزلها كما قال وارد، وقال فير ان هذا هو ما اثار غضبه، ونيته الى القتل. - قال وارد ان فير قتل اين كانديس قبل ان يقتلها، وقد اعترف فيرانه قتل الطفل اولا، لانه احس بان موته أفضل له من ان يکون دون ام.

ـ «شاهد» وارد المجـرم وهو يقود السيارة في طريق معين، وكان هذا بالفعل هو الطريق الذي سلكه فير الى بلدة امه.

وقال غراف: لقد كأن بيل وارد مذهلا فيما قدمه من عون قادنا الى القبض على القاتل، وذلك لانه ركز انتباهنا على المسيسيبي بدلا من كاليفورنيا، التي كأن المنطق سيقودنا اليها.

وقال وارد (٥٥ سنة) اعطاني البوليس تاريخ ميلاد فير، بدا الامر بالنسبة لي وكانه فيلم سينمائي شاهدت خلّاله الجريمة كما حدثت، ثم شاهدت المجرم يقود السيارة الى الجنوب.

وقد تلقى وارد كتاب شكر من شرطة ديكسمور على المساعدة القيمة التي تلقوها منه، بسبب استُخدام قُوَّاه الخَّارِقة للكشفْ عْنْ



• رئيس الشرطة انطون غراف _ اعتراف بالجميل

(سېقى)

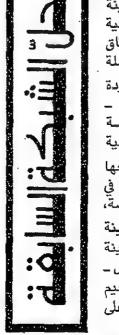
•

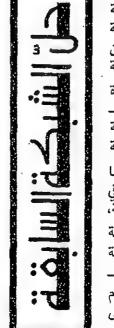
(mirk)

(سنع٪

افقيا وعموديا:

١ ـ مدينة فلسطينية ـ مدينة فلسطينية، ٢ ـ مدينة فلسطينية _ لارشاد السفن، ٣ _ اشتاق معكوسة - أبو البشر - عملة أجنبية، ٤ ـ شهر ميلادي ـ عودة ـ من الأسماء الخمسة، ٥ ـ مدينة فلسطينية - مدينة فلسطينية، ٦ ـ مدينة فلسطينية مدینة ایطالیة شهیرة ببرجها المائل، ٧ _ يلعب _ جدها في اليتيم، ٨ ـ حبر ـ غطى معكوسة، ٩ - احدى الجهات الأربع - مدينة فلسطينية، ١٠ ـ حصل ـ مدينة فلسطينية، ١١ ـ يرحم ـ لباس ـ مسرحية لفيروز، ١٢ _ زعيم هندی راحل _ لقب أطلق علی الخليفة عمر بن الخطاب.





14.1. Jan

£ 3.

من قائل هذا البيت وأبدل يوم الروع نفسأ كريمة على أنها في السلم أغلى من الغالي الشاعر هو: «فوزي معلوف».

الهُلُل: أول المطر الهلال: غرة القمر الهُّلِّي: الفرجة بعد الغم المُهُلِّل: المُتَقوس الهَلْهَل: الثوب الرديء النسج

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: كُهَنَّ كَاهُنَّ الكَّهِينُّ كَاهُلَ الكَّاهِلَ



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي

كم - فارس - فيك - أو في المجد - شرعته - وأورد الخيل وديانا _ وشطآنا _ وشاد _ للعرب _ أمجادا مؤثلة _ دانت لسطوته -الدنيا -وما -دانا -يسعى -الى -الله - في -محرابه -ورعا -وللجمال -يمد -الروح -قربانا -لم -

4		`								
7 7 1	٤ ٣	٥	٦	٧	٨	٩	١.	11	11	
فاا	7 6		٠,		ي	ے	و	ف	ð	!
1 2 4	ااش	و	Ø	ت	ع	ڒ	ئ	1	٢	•
ال ا	وي	ی	1	J	٢	2.	7	ر	1	
101	0 1	1	ن	1	ط	ث	و	س	J	ĺ
الوا	ا او	ار	5	_	J	خ	ی	J	ی	
ف ي ه	ه ت	و	4	س	-	ت	ن		7	
6 1 1	ع ر	ب	1	J	Ù	ن	ای	1		
100	ل ث	اؤ	7	1	ð	}	بع	٩		
1 1 1	ل ہ		ع	ر	ا و_	ي	٦	ع	ی	
1111	ل ار	و_	9	٥	ب	1	١	9	٢	
1501	م ي	ال		١	ج.	ل	J	9	Ī	
١قرب	ب ا	ن	-	ل	٦.		چ	ب	ق	Í
0 2 0 0 U O O O O O O O O O O O O O O O O O	ء ت ع ر ل ث ل ث ل ہ	ب ق ا ا ا	- W W -	ر ا ا ا		ت ن ا	C-1 9 15 C.	_	7-121-16	

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:





الفيل الذي قاد الطريق الى القصر









ما الذي يلقت نظر المرأة في الرجل، وما الذي يلقت

هذا السؤال وجه الى عدد من ممثلات هوليوود

المعروفات والى عدد من ممثليها، فكانت هذه

العقل ام المظهر

• ليندا ايفانز، استجبب للرجل اللطيف، المليء بالرحمة. وأذا كَانت لديه تلك الحفرة السحرية في

• جون فان أرك؛ الشعر الجعد، ونوع الرائحة التي

تشعُ منه، انها لا تدير رأسي وحده، بل تديرني كلي. • مادونا: المرح، والخشونة والطموح، والواقعية.

دوللي بارتون؛ كل عمري وانا معجبة بالرجل

الطويل، القوي العضلات، الذِّي لا ينبت الشعر على

صدره، تماماً مثل زوجي. • ستيفاني كرامر: احب الرجل الذي يملك حسا

كبيرا من المرح، فهذا هو اهم شيء. والمطَّهر الجسدي

♦ كريستي ألى: كل عمري معجبة بالرجال الخشنن،

• جيئيلي هاريسون: انا لا انظر الى الرجل الطويل

الاسمر الجميل، وما يعجبني في الرجل هو عقله.

بيغرلي ساسون: الغم الحساس الذي يتحدث

باخلاص والجسد المليء بالعضلات، الذي يتحرك

مَثْقة، والعينان اللتان تعبران عن العاطفة والروح.

جاكى هاري: إذا كان طويلا ذان فرصته اللقاء

نظرة اخرى عليه ستكون كبيرة. عندت سانظر الى حذائه، لان الحداء يقول في الكثير عن اهتمام الرجل

• دلتا بيرك: غالبا ما يكون حضوره، وما تقوله

ضروري ايضاً، ولكن الجادبية تظل اهم منه.

وخاصة اولئك الذين يتقنون المصارعة. • شاري بلفونت هارير؛ كل رجل في الدنيا يستحق

ذقنه، فانه يثير اعجابي بشكل اكبر.

نظر الرجل في المرأة؟

الاجابات

نظرة اخرى.

• سوزان داي: الرجال الاكبر سنا يلفتون نظري اكثر من الصفار، أنهم يجعلون قلبي يخفق بسرعة أكبر.

الشخصية والروح

كيف تُتعامل هي مع نفسها؟ هل تتحرَّك بحفة ام بِثُقَّةً، باختصار أَنا آحب الْمرأة التِّي توحي لِي بانها

 جو كامبانيلا؛ الطريقة التي تعامل بها نفسها، وَنَتَحَرِّكَ بِهَا ، ثُمِ العينانَ، والقم . أن العينينُ هما نافذة

نظرتي الاولى تغطي كل شيء. مُونَّتِي هُولُ؛ اذا كَانتْ تسير بجانبي، فانثي احس بشجاعتها، وبطريقتها في التَّماسك، وتقديم نفسها. اما اذا كنت انظر اليها فَأَنهما العينانَ، والأبتسامَّة. ● توم دي لويز: لمعة في العين وابتسامة تناسبها، تع

تكون أمرا مهما.

لورنزو لاماس: العيون الراقصة، والابتسامة



• ليندا ايفانز



تيلى سالافاس

عيثاه، هو الذي يجعلني اعرف ما يدور بداخل

دون جونسون؛ اهم ما يلفت نظري في المرأة هو؛

 أنجلبرت هامبردینك؛ العینان اولا، ثم الوجه، فَالْجِسْمِ، لَكِنْ شَيِئًا مِنْ ذَلِكَ لِنَّ يَعْنَى لِي شَيْئًا، أَذَا لَم نكن شخصية المرأة جيدة. ● توم جونز: الوجه أولا، ثم العينان. وفي المرأة الجميلة، كل الاجزاء تجيء معا لتخلق شيئاً مميزا، لكن المرأة يمكن أن تكون جميلة من الداخل ايضا.

الروح. ● بوب هوب: انا لا اعطى المرأة نظرة ثانية، لان

 ثيبًى سالافاس: المرأة التي تملك شخصية قوية تؤثر في دائما كما ان قدرة المراة على الحديث الذكي

المروثة واللطف تجاه الأطفال، خاصة تجاه الطَّفل في

حصل العرس في الحادي عشر من ديسمبر إلماضي وهو يجمع شاباً بَفْتاة ينتمى كل منهما الى واحدة من اكثر عَائلًات الهند ثراء، لكن العريس والعروس لم ينتقيا قبل يونيو الماضي، وذلك بعد أن أتفق والداهما على كل شيء، وقد تم حفل الزفاف في مدينة غواليور، وحضره اهم اثرياء الهند، كما حضره ملك نيبال وملكتها، وكأن المنعون يرتدون من المجوهرات ما يصلُّ ثمنه الى نصف مليون دولار. بينها وسوم للنمور وثمابين الكوبراء قد قاد الاحتفال

حُوالي ميل كامل، حتى الوصول الى قصر من ٢٥٠ غرفة، وحديقة شاسعة اضيت بعليون مصباح كهربائي للمناسبة وكانت العربة التي تحمل العريس وشَّقِيقَهُ الاصغر تسير خلفُ الفيلَ، وهي عـربة مصنوعة من الفضة الخالصة، تجرها اربعة خيول بيضاء، وتتبعها خمس عسريات تحمل اقارب العروسين، ثم مائة سيمارة ليموزين تحمل كبار المدعوين، بينما كان الاف من المدعوين يسيرون في الشارع المؤدي الى القصر وسطجماهير حاشدة جاءت وقَبْلَ وَبِعد الاحتفالِ، كانت الحفلات تملأ المدينة

تحية للضيوف، اما مراسيم الزفاف فان عددا قليلا من الاقارب هو الذي حضرها، وكذلك مائدة الطعام التي اقيمت في تاعة خاصة، جهزت طاولتها بقطار من الفضة _عمره مائة عام .. وله ماكينتان، وست عربات، وسكة من النَّضة ايضا فُوقَّ الطاولة الَّتِيَّ يبلغ طولها • ٦ قدماً، وهذا القطار يتحرك وهو يحمَّل كؤُوسا من الكريستال المليئة باغلى انواع الكحول.

وخلال الاحتفال الذي كان يجري في القمر، كانت قوة من البوليس عددها سبعة الآف رجل، تحرس البوابات، وتمنع اكثر من ١٠٠ الف شخص محب للاستطلاع جاء لالقاء نظرة. والعريس هو الامع فيكراماديتياسنغ (٢٣ سنة) وهو ابن مهراجا كشمير، وهو طالبٌ في جامعةً كَالْيَفُورُنْيَا الْجِنُونِيةَ، أَمَا العَسْروسُ فَهِي الاميرة شيئرانغادا راج سينديا (٣٠ سنة) وهي ابنة مهراجا

غواليور. وتعتبر العاشتان من اعرق العائلات في الهند، ومن وتعتبر العاشتان من اعرق العائلات في الهند، ومن اكثر العاثلات ثراء وسلطة، ولذلك كان العرس الذي جمع بينهما هو اغلى غرس في القرن، كما وصفة الصحاق الهندي ارون شاكو، الذَّي كان احد المعوين وكأن عدد من الفلكيين قد درسوا النجوم من اجل تحديد موعد العرس. واتفقوا على ان يتم الزواج في الساعة السابعة واربع وخمسين دقيقة من مساء يوم الحادي عشر من ديسمبر، وهذا ما حدث بالضبط، وقد قام رجلان من الهندوس ركبا الفيل الى القصر بمراسيم الزواج الدينية، وتم ذلك تحت خيمة من الحرير، جلس فيها العروسان على الارض، وتمت اقامة الصلوات الدينية، وقام العروسان بالدوران حول النار

التقليدية سبع مرات، وسط اصوات الترايل، ومع اخر دورة، صارا زوجا وزوجته. وكانت العروس تلبس معطفا احمر، به خيوط من الذَّهب، وفي عنقها عقد من اللأليء، يلف حوله سبع مرات، اضاَّفة الى عدد من الماسات، وحزام من الذهب الخالص، اما العريس فكان مقبض سيفه من الذهب المطعم بالاحجار الكريمة، وفي طبرقه ببروش من الماسات الكبيرة. وقد اخفت العروس جواهرها تحت روبها الاحمر، وكانت ترتدي حجابا,

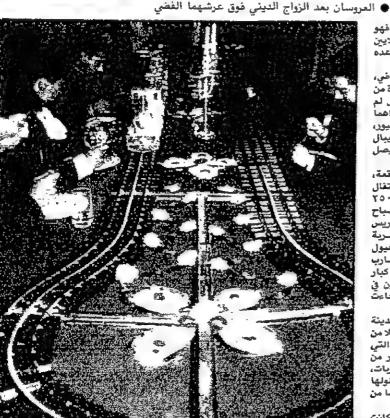
وقد ضمت مائدة العرس كل انواع الطعام الهندي المشهور، اضافة الى انواع الكحـول الثمينة، التي يحملها القطار الفضي، ويتوقف عندما يمد احدد الضيوف يده الى كأس، ثم يسير بعد أن يرفعها. وقد بلفت تكاليف العرس اربعة ملايين دولار وزعت على النحو التالي: • • ١ الف دولار للزهور، مليون دولار

تكاليف الاتامة الكاملة لالف شخصية مهمة لمدة اربعة ايام، بما في ذلك اجرة الفنادق وتكاليف الطعام والشراب، ٢٥٠ الف دولار تكاليف الطعام والشراب لَحَقَلَاتَ العرس، ١٧٥ الفُ دُولارِ للحماية، غُرُ أَ مليونَ دولار لللابس العرس ومجوهرات العروسين، ١٠٠ الف دولار تكاليف الاحتفالات لاربعة ايام، ٤٧٥ الف دولار مصروفات متنوعة. ولأن العرس تم الاتفاق عليه بين والديهما، فان

العريس والعروس لم تتح لهما فرصةً كبيرة للقاء قبل احتفالات الزفاف، وقال كريشنا سينغ، أحد اصدقاء العريس: ليس هناك اي سوال حول الغرل بين العروسان، فهما مثل ليلة العرس لم يستطيعا أن يجعُّلا أيُّديهِما تلتقيّ، أما العريس فقال: بالرغم من أَنْنِي لِمَ اللَّقِ يعرونِّي الا منذِّ وقت قلَّيلِ، الَّا انْنِيَّ اعترف بانثي وقعت في الحب.

ليس هناك من يشك في انه كان عرس العصر، فهو عرس استمر اربعة ايام، وكلف اصحابه ٤ ملايين

🗗 مليون مصباح گهريائي



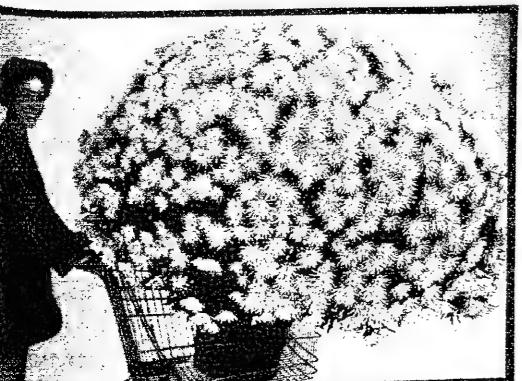
● القطار الفضي فوق المائدة



هذه النبئة سجلت رقما قياسيا في عند الزهور التي ولنتها نبتة واحدة، فقد حملت الفي زهرة نعبية معا. ارتفاع النبثة بزهورها يصل الى ٨٤ سم. اما محيطها فيصل الى ٥٨٤ سم، وقد احتاجت الى تسعة اشهر ونصف الشهر حتى تصل الى

وقد تم أستنبات الشجيرة في تور بفرنسا من خلال تركيبة خاصة. وسوف تظهر في طبعة ١٩٨٩ من كتاب غينيس للارقام العالمية القياسية في فرنسا. أما المرأة التي تعرض الشجيرة فهي المارضة كاترين بوبواه.

الطعاء المحشور ومن أحل تلك عليك أن تستثقي على سرير، وراسك الى اسعل، ثم تتزله حتى يصلّ الى الازهن او لك تنعل ذلك على الدرح يعنيث يكنون جسمك في الاعظية وراسك في درجات اصطل،





تشير الدراسات النفسية إلى أن الحياة السعيدة التي كان العزاب يعيشونها منذ ستوات مع الحرية والمرح، لم تعد كـدلك الان. وتقـول هـده الدراسات أن وسائل الاعلام من العوامل التي رفعت قيمة الحياة في الزواع، وجملت العزاب يحسون بالكأبة ويعدم الثقة بالنفس، فلأنهم ليسوا مثروجان، يحسون بشيء من الخطا في ثواتهم

وقد اشار د. دانیلو بوٹس استاذ علم النفس بجامعة هاواي الى أن نجاح فيلم مثل (جاذبية قاتلة) يشير ألى ما يؤدي البه وضع طناة عازية في الوقت الذي ايشاهد أنيد الناس حياة زوجية ناجحة ق (كـوسَدِــي) وق (روابطً عائلية). أن وسائل الإعلام تعيد ألى الحياة الروجية والعبائلية قيمتها، فتعور كاسلوب حياة يحترب المجتمع، كما ان انتشار (الايدز) يشكل تهديدًا لحياة العزوبية التي كانت مرغوبة ي

ويقول د. غاري ايميري، الاستاذ المساعد لعلم النفش ان العبراب يشعرون يبان المجتمع ينظر اليهم تظرة سلبية، وبانهم الل قيمة من المتزوجين، ويأن كل الناس سحداء، ما عنداهم، وفثه الشكلة حقيقية تزداد انتشارا بين العزاب.

الأناث لرجال الغضار

اذا أردت ان تنجب الثي فان عليك ان تعمل طيآوا مقاتلا او رجل فضاء,

هذا القول البذي يبدو غريبا، كان شائعا في القوات الجنوية، وهنو ينوكنه الز الطيارين الحربيين يميلون ال انحاب الاناث أكثر من التكور وموخرا استطناع الختة البحوث الجامعية ان يَقْوُلُ ان مثل هذا الامر قد يكون

لقد قام د. بيرتس ليتل مَن حامعة أتكسياس بندالاس ستابعة ما انجبه الطيارون الحربيون، واكتشف لل معظمه كان من الاناث، وهو يغسر ذلك بسبب ارتفاع الطيارين ألي علو تُنخَفَضُ فيه الجالبية الارضية كثيرا.

وقد اشارت الاحصائيات التي توصل أليها الدكتور الى ان ٧٥٪ من انجاب الطيارين كأن من الاناث، بينما وصلت هذه النسبة الى ١٦٪ لدى رواد الفضأء.

كيف تنقذ نفسك من الغصة

اذا أصبت بغصة في الطعام،

وكنت وحيداً، فأنَّ الخطرُ سوف يتهددك، اذا لم تكن تادرا على القاد تفسله، باخراج الطعلم من مجرى التنفس، خلال ثلاث دقائل على اقصى حد. النصيحة التي يوجهها خبراء الصحة للن يكونون أن مثل هذا الموقف هي: عليك أن تضبع راسك في ممشوي منخفض عن مستوى قهميك حتى تقوم الجاذبية بالمراج

استلمت رسالة من السيد

منير صباغ من مرتفعات

الجولان في فلسطين يطلب

فيها اسماء «معاهد تدرس

التمثيل والاخراج السينمائي

والحقيقة ان هناك اليوم

عشرات المعاهد في معظم

الدول الغربية كما في

جمهورية مصى العربية.

الافضل بينها هي تلك التي

تمنحك الى جانب الدراسة

النظرية فرصة تحقيق

اعمالك السينمائية بنفسك

اعبلي اشرطة محدودة

التكلفة وبكاميرا ١٦ ملم)، وقد شاهدت في الشهر الماضي

يضعية افلام تخرج من

جامعة الكامنة في لوس انجلوس ويعضها مبهر، بل

ان عددا كبيرا من الذين غزوا

الصناعة السينمائية

الاميركية نفسها (كريستوف

كولمبوس _ مخرج _ شون

بلایك _ كاتب وآخرین) هم

من خريجي تلك الجامعة.

بعض الدول العربية ترسل

بطلابها الى الاتحاد

تشيكوسلوقاكيا وفيهما

مدرستان جيدتان كلالك

والفرنسيون لديهم الاديتيك

والبريطانيون لديهم معهد

مهم هو «انترناشنال قیلم

سكول». ذكر الاسمساء

والعناويان ليس مان

اختصاص هذه الصفحة

بعد، وقد بعثت برسائــة

خاصة تبين كيفية الخصول

على معلومات وافية حول

هناك رسالة من قارىء

قىدىم كانت اخباره قد

انقطعت ايام ما كنت اكتب في

بيروت، وكانُ يقرأ في بيروتَ

ايضا هو محمود ملقّى الذي

يعيش الان ويعمل في لندن.

بعد التحيات والسلامات

يسأل السيد محمود ما يلي:

● هل توقف سيدني بواتييه

• هل هناك افلام جديدة من

المخرجين «الذين كنت

تحبهم» مثل آرثر بن

ولامونت جونسون وجاك

ستاريت ورالف تلسون

ورتشارد راش «اذکر انك

كاحتفال (...) بانغمار

برغمان وفدريكو فيلليني».

ما هي الشركة الآكثر

انتاجا آلافلام فيديو

كلاسيكية او قديمة؟

والاجوبة يا صديقي هي

ـ بعد عشر سنوات من

توقفه عن التمثيل يعود

سيدني بواتييه هذا العام

بطلا لفيلمين متتاليين:

«اطلق لتقتل» و«ثيكيتا

الصغير، وفي احد احاديثه

الاخيرة يوحي ابن الواحدة

والستين اليوم بانه يهود

الاستمرار في الظهور ممثلا

بعدما کان قد ارتاح علی

كرسي الاخراج لسنوات

- أرثر بن اخرج في العام

الماضى فيلما لم يهبط

الشاشآت الاميركية ومعظم

الاوروبية بل ذهب مباشرة

الى الفيديو هـو «شتاء

قاتل»، الاخرون الذين ذكرت

متوقفون عن العمل وكانما

السبعينات الاولى من هذا

القرن كانت من خارج هذا

الزمن الارضي باسره. هذا

طبعا باستثناء رالف تلسون

البذي اوردنا عملى هذه

الصفحة نبأ وفاته (رهن

منزله ليكمل اخراج «براغم

ق الحقل» الذي نال بواتييه

عُنه اوسكار افضل ممثل)

ونعم ما زالت اعشق كل

- كل الشركات الكبيرة

(مترو، وورثر، يونيفرسال

المخ) تطرح في الاسواق

افلامها القديمة والمرء

ليكتشف الكثير من الاعمال

الخالدة بينها والتي لا

سبيل لحصرها هنا.

شكرا للتحيات.

هؤلاء وغيرهم.

تماما عن التمثيل؟

هذه المعاهد.

ليليان غيش تمشط شعر بيتى نيفيز في «حيتان اغسطس»

شاشاتالعالم

المخرج جين _ لوب هوييرت بكثير من

الادراك (كان صبيا بدوره عندما

وقعت الاحسات في تهنايت

٠٠ الغيلم من بطولة رتشارد بورنجر

الافعى وقسوس القنزح

المخرج الذي قدم «رعب في شارع

أيلم»، ويز كرافن، يقدم فيلم رعب

آخر تدور احداثه هذه المرة في

هاييتي. القصة تتعامل والارواحً

الشريرة والسحر الاسود وما شابه

نَلكُ من خزعبلات، والفيلم ينقل

مخرجه الى صف اكثر بروزا مما كان

عليه هذا المخرج قبل سنوات قليلة

عندما قدم «رعب في ...». بطولة

هذا الفيلم موزعة بين كاشي تيسون

اكشان جاكسون

هناك عودة للافلام التي يقود

بطولتها ممثلون سود تشابه موجة

افسلام «شافت»، «سبولتر»

«كليوباترة جونز» في السبعينات. في

هذا الفيلم يواجه بيلي دي ويليامز

(الذي لعب في كل افلام «روكي» الى

الان) عصابة تتاجر بالمخترات.

على ألرغم من ان القصة تقليدية الا

أن الاخراج أعلى مستوى من

المتداول هنه الايام.

وانطوان هوبيرت أبن المخرج.

الخمسينات).

(اميركي)

وبول ويتفيلد.

(اميركي)

شاشات العالم

علامات الزمن (اميركي)

وبرينس مولع كتلك بالافلام وقلي

منيق وَأَنْ يُرِهِنُّ عَلَى ثَلُّكُ ۚ أَكْثَرُ مِنْ

مرة (وتحت القمري، مطر

ارجواني،) الغيلم الجديد من

اخراجه كذلك ويدور بكامله حول

حفلاته الغنائية ومسواتفه من

القضأيا التي تشغل بال جزء من

الخ..) معه في الاداء والتمثيل شيئا

سنواتى الاربعون الاولى

الممثل الاميركي اليوت غولد

يجد في ايطاليا دوراً له امام المثل

الفرنسي جين روشفور في براما

اجتماعية مأخوذ عن رواية نالت

رواجا تجاريا كبيرا في ايطاليا

كتبتها مارينا ريبا دي مينا، وكانت

عارضة ازياء في الستينات. الفيلم

يحتفظ بمواضيع وهموم الرواية

وتقوم الممثلة الجديدة كأرول الت

الطريق الكبرى (فرنسي)

الفيلم الذي حقق اعلى ايراد

فرنسي في العام المنصرم يصل الى الشواطىء الاميركية هذا الاسبوع.

القصة (حول صبى بيحث عن

هوية والله) تنور في آلريف يصورها

بلعب الدور النسائى المذكور.

ايستون.

(ايطالي)

(المحاعات، الابدر،

الى جانب ولعه بالموسيقي، فان

Whales of Augurt

اخراج: ليندساي اندرسون. بطولة: ليليان غيش، بيتى دايفيز، فنسنت برايس.

ليليان غيش في فيل

الفيلم: «حيثان اغسطس، (درور)

مهما حاول الناقد وسمى، لا يستطيع ان يؤثر في قرائه الى درجة توجيههم جميعا لَّشَاهَدَة هَيْلَم، اوَسَعَلَىٰ العَكَسُّسَمَنْمَهُم مَن مشاهدة فيلم آخر. الاعتقاد الخاص لهذا الكاتب هو أن على الناقد أن يبدي رأيه مُولَقاً بِالمُعْلُومَاتُ وَالمُسبِياتُ، وَأَنْ يُسَرِّكُ للناس حرية (للوافقة أو المعارضة، مشاهدة القيلم او الاتصراف عنهي

نكن هناك استثناءات يجدها مثل هذا الناقد مثيرة للضيق والحزن معاء محيتان اغسطس، هو احدُ هذه الاستثناءات. هنا فيلم جدير بأن يشاهد، لكن من قبل أثارة الحماس حوله على الناقد أن يعترف بأن مشاهدة الغيلم تتطلب شراء تذكيرة. لا تذكرة دخول الصالة اولاء بل تذكرة السفر الى أوروبا أو الى اية عاصمة اخرى تعرض الأفلام غُيرِ التجارية. تلك الاشرطة التي م زال هناك _ والحمد الله _ من يؤمن قيها سواء اجلبت الكثير من الايرادات أم لم

مشاهدته ضرورية، رومانطيقية، قصته،

تتعدى ماري منيب (رحمها الله) فان شيئا من التاريخ ضروري هنا.

ليليان غيش هي ممثلة من مواليد 1891، اقرأ التاريخ ثانية، انها في الثانية والتسعين من العمر. مثلت لاول مرة وهي في الخامسة من عمرها. في عصر كانت السا فيه صامتة، لقبت بـ وسيدة السينمنا الصامتة، وهذا اللقب لم تستحود عليه من المجلات الفضائحية بل من النقاد السينمائين. لينيان غيش عملت مع غريفيت في السنوات العشر الأولى من القرن. بعض افلامه لم تحو ما يبرر الشاهدة ــ كهذا الغيلم تقريبا ـسواها. في السينما منذ ٠ /٩١ الى ١٩٢٨ دون توتف يذكر، ثم على اتصال مستمر بها منذ تلك الحين، وحتى الاريمينات. في الأربعينات اتل ظهورها كذلك في الخمسينات ثم صار وقطا على المناسيات بعد ذلك. «حيتان اغسطس» هو فيلمها ألاول منذ عشر سنوات (ظهرت في فيلم رويرت التمان «عرس»). هذا ليس كل شيء عن ممثلة لها كل هذه التجرية وتستطيع أن تملأ بها صفحات الكتب، والحقيقة ان الَّذِء أذ يشأهدها اليوم وهي ما زالت قادرة على التمثيل والحركة، يريُّ من خلالها تاريخ السينما باسره. انها مثل لوحة تزداد قيمة كلما مر عليها الزمن، والزمن الذي مر على

ليس في طاقة المثلرج الذي ثم يدخل هذا الفيلم الا لشاهدة اثرين تاريخيس قد يتحركان أمامه لاخر مرة.



بعد نحو عام على المقابلة التي اجرتها «المقبس» مع المخرج رومان بولانسكي في باريس (ونشرت في خريف ١٩٨٦) وألتي عبر فيها عن عدم اكتراثه بالعودة الى الولايات المتحدة الا أذا تم استدعاؤه من هناك، بدا ان المخرج هو الذي يكترث كثيرا لعودته، بل ويسعى لدراسة وضعه القانوني فيما لو حاول العودة بعد هرويه من الولايات المتحدة قبل بضع سنين.

ففي الصيف الماضي، اخذ بولانسكي يراسلَّ بعض اصدقائةً في هوليود لجسَّ نبض احتمالات عودته الى الولايات المتحدة. وعدد من هؤلاء قام بالاتصال بمحامين معروفين في الوسط السينمائيّ، ونالـوا ردوداً مختلفة. وللتذكير قان بولانسكي كان قد تسلل هاريا من القضاء الآميركي بعدما اقيمت عليه دعوى بالاخلال بالاداب والشروع بممارسة الجنس مع فتاة اقل من سته عشرة سنة، وذلك قبل عشر سنوات كاملة . وقد لجأ بولانسكى من حينها الى فرنسا، وان حقق فيلمًا في بريطانيا ومسرحية في وطنه الأم

خلال السنوات الماضية، عاش بولانسكي تحت الضغط النفسي المتمثل في اتهامه، والذي وجد منّ يدافع عنه قائلا ان المخرج قد تعرض ألى لعبة او مؤامرة لطرده من هوليود، وأن التهمة كلها ملفقة، والطروف ليست اكثر من تمثيلية مدروسة أريد لها ان تقضى على مستقبل هذا المخرج (الذي كان قد شهد في حياته السابقة الامرين، فقد حُسر والَّذيه اثناء الحرب العالمية الثانية، ثم خسر زوجته شارون تيت. وذلك في حادثتين عنيفتين تركتا تأثيرا نفسياً واضحاً انعكس في معظم اعماله). لكن هناك من يصر علَّ ان التهمة صحيحة. وان بولانسكي، المعروف عنه ميله العاطفي للممثلات الصغيرات سنا، ورط نفسه بعلاقة قضت على مستقبله السينمائي.

تجرية مهما يكن، فقد رأى بعض الاصدقاء الاميركيين تمرير المسألة من محيطها الخاص الى محيطها العام، والقيام بنشر، او توفير عناصر نشر، تحقيق صحفى يضع قضية بولانسكى من حديد أمام آلرأي العام ومن منظور تعاطفي. الاعتقاد حينها كان أن من شان هذا التحقيق الصحفي يستدعى العطف من الناس والقَّضاء وريما استطاع بولانسكي بذلك العودة الى الولايات المتحدة مقابل دفع غرامة

في نهاية العام الماض، قامت صحَّيفةٌ «لُوس انجلُوس تايمَّز» بنشر تحقيق مصور عن الموضوع مكتوب بعناية ليخدم هذا الغرض وليتيح شيئا من التبني والتمهيد لعدودة بولانسكي الى هوليّود. التحقيق نشر في الْمُجِلة التِّي تَصدُرها كملحق يُوم احّدٌ، وما ان مر عليه اسبوع حتى انهالت ردود القراء موفرة للمتأبعين والمهتمين

مالية معينة واقفال باب القضية الى

نُتيِّجة التّجريّة أو الامتحان. كانت معظم الردود (التي نشرت في زاوية الرسائلُ في ذلك المُلحقّ) اكثر منّ سلبية. كانت غاضبة وشديدة المعارضة. احد القراء كتب: «القاضي

الرقيب الياباتي

عندما بوشر عرض «الامبراطور

الاخيره، تحفة المخرج الايطالي برناردو

برشولوتشي الجديدة، على الجمهور

اليابائي، كان معظم الرواد قد سمعوا

الكثير عن الفيلم، وسمعوا كلالك عن

الـ أنَّ تأنية المقصوصة منه، ذلك ان

الصحافة كانت قد اكتشفت ان الخرج قد

تطوع ليقص تلك الثواني منه مبديا

حسن النية تجاه اليابانيين. وهي لم

تبادر الى الهجوم عليه بسبب تلك

الثوائي، انما هاجمت الظروف التي ادت

الطّروف هي التالية: عندما ابتاعت

شركة "بتشوتشيكو فيوجي» للتوزيع

حقوق «الامبراطور الاخير» في اليابان

قامت ۔ ویتصرف خاص بھا ۔ بمراقبة

الفيلم وحدَّف * ٤ ثانية منه ذلك أن بعض

مدراء الشركة رأى في تلك الثوائي تهجما

على الدور الياباني الذي لعبته البلاد اثناء فترة محاولة الامبراطور الصيني

بوياي العودة الى حكم مقاطعة منشورياً.

يُوصُّول هَـٰذَا الفعلُ الى المخرج قام

بمحاربة هذا القرار واستطاع تجميده

من قبل ان يتطوع بحدّف ١٥ ثانية على

النحو المذكور. على الرغم من هذا ما زالت

ثورة النقاد اليابانيين متعالية ضد قرار

الشركة التي «لا حقّ لها في مثل هذا

التصرف والوصاية على ما يجب أن يراه

القيلم الاول يبدأ تصويره هذا الشهر

في ولاية تكساس من أخراج كريس

فُولِيوس («مفامرات مربية اطفال»)

الشعب الياباني».

الى قيامه بذلك.

الردود اصّاف: «علَّى اهلُ السينما ان

ساعدت في شق اي طريق.

هوليود، فيما لو نجحت الحملة

بعد «القراصنة» الذي تكلف اكثر

الذي سيسمح بعودة بولانسكي دون سجن، عليه أن لا يطلب الرحمة أذا ما تعرضت ابنته لموقف مماثل». آخرون قالوا ما معناه: «بولانسكي مجرم، وقد حكم عليه القضاء بذلك، ثم انه حكم على نفسه وادانها عندما هرب قبيل صدور الحكم النهائي، واذا ما عاد فعليه أن يوضع في السجن». واحد

• رومان بولانسكى اثناء التصوير

يدركوا انهم سواسية امام القانون، وعلى القانون ان لا يستثنيهم. في مواجهة هذه الردود السلبية تم طيّ الموضوع وغلق تلك القناوت التي خدَّمت في عملية جس النبض، اكثر ممَّا

لكن في آلوقت الذي كان فيه الموضوع دائرا، كَان بولانسكي قد باشر تحقيقً فيلم اميركي، وان كأن تصويره قد تم خارج الولايات المتحدة. الفيلم بعنوان «مذعور» وهناك من يؤكيد على ان بولانسكي كان سيرى في هذا الفيلم تسذكرة العبودة الى داخل مجتمع

المذعور يثير الذعر... بكثير مما جلب (٣١ مليـون دولار مقابل مليون واحد) وجد بولانسكي من يشجعه على تحقيق فيلم اميركي صرف، وكانت الفكرة هي قيامة باخراج جزء ثان من اشهر فيلم اميركي

له الى اليوم وهو «تشايناتاون» لكن العقبات القانونية لم تشجع هوليود على تبني الفكرة، ثم أن المشروع نفسه سرعان ما تهاوى لكثرة العقبات التي صادفته.

لكن المشاريع الاخرى طرقت باب بولانسكي في باريس دون توقف. لم تكن كُلُّها اميركية بل كان هناك مشروع ايطالي ومشروعان فرنسيان، لكن خطة بولانسّكي _ او على الاقل فكرته _ هي الاستفادة من آية فرصة جديرة آتية من هوليود، ولو كان عليه ان يصورها في مكان آخر. على هذا الاساس وافق على اخراج فيلم بوليسي بعنوان «مذعور» واختير لبطولته كل من هاریسون فورد («شاهد») وممثلة فرنسية جديدة تبلُغ ٢١ سنة من العمر

هي ايمانويل سيغتر. بوشر تصوير الفيلم في الصيف الماضي بميزانية بلغت ٢٠ مليون دولار. وكان من المفترض له ان ينتهى العمل عُليه قبيل نهاية العام، حتى يتسا نشركة وورنر الاميركية ترتيب سلسلة من الحملات الاعلامية تسبق موعد عرضه المقرر في الولايات المتحدّة وكندا بق السنادس⁻ والعشـرين من شهــر (فبرایر) ۱۹۸۸. لکن وورنر اکتشفت نرافي العام الماضي مصاعب غير محصورة مع بولانسكي. فهو قد اعتاد على العمل ببطء وروية، مما عرض الفيلم لبضعة ايام من

● هاريسون فورد بطل فيلم بولانشكي الجديد عندما دخل بولانسكي غرفة المونتاج بفيلمه ولم يعرف طريق الخروج. احد منتجي شركة وورنر سـرب

المعلومات التَّالِّية: «بعد أن عرض الفيلم على المعنيين تبن انه بحاجة الى قطع نحو ١٥ دقيقة منه لتحريك الاحداث قليلا. قام بولانسكى بالعلمية منفردا لان القانون القرنسي يحمي حقه في ذلك، لكُنّ الفيلم لّم يتحسّن، وما زّال بولانسكي يواصل القيام بالمونتاج الى الان،

(الاسبوع الثاني من شهر فبراير). احدى مشاكل بولانسكي هي في النهاية، فقد اختار ابعد فشل العرض الخَاص الاول في اثارة حماس اي من مسؤولي وورتر ۖ نهاية بديلة، لكنه ايضاً لم تكن موفقة، وهذا بالاضافة الى ان الشريط البوليسي، كما تفيد تقارير لم يدرد لها النشِّي يفتقد عنصر

التشويق، وقصته تمر ببطء ملحوظ نتيجة ذلك ان الذعر من «مذعور» قد عقد المسائل داخل ووردر وامام بولانسكي ايضا. الاولى خَانْفَةُ مِنْ فيلمُ مكلف يسقط، والثاني أيرغب في فيلم ناجح يعيده بقوة الى الاذهان، ويرى الان آنه قد لا يحصل عليه من وراء هذا الفيلم. وهو متمسك بحقه القانوني (الذي يمنحه له القانون الفرنسيّ، بينما يجيز القانون الاميركي للممول القيام بالاشراف على المونتآج الا اذا

وقع عُقدا بخلاف ذلك). التاخير، لكن المشكلة الحقيقية كمنت





♦ الممثلة الصغيرة هيثر اورورك (الاولى في اليسار) في لقطة من «بولترغيست» حين كانت في التاسعة

«بولترغيست ٢»، ودعايات الفيلم المصورة قامت جميعها على هذه العبارة

هيثر رورك كانت في التاسعة من عمرها قبل ثلاث سنوات عندما صورت هدا الفيلم المرعب، وقد ماتت في الشهر الماضي وهي في الثانية عشرة منّ العمر، سببّ الوفَّاة يعود الى مضاعفات جرثومية، وقد توقف قلبها الصغير عن النبض اثناء اجراء عملية عليها.

لعبت هيثر كذلك في الجزء الاول من «بولترغيست» وسنرآها للمرة الاخيرة في الجزء الثالث من هذا الفيلم هذا العام أتم تصويره في النصف الاخير من السنة

أملا في انه سيستطيع انعاش ألام التي تعيشٌ كأبة متواصلةً،

> المنافسة على القلوب هناك اغنية مشهورة لالفيس بريسلي الثاني بعد «اسياد فلاتشبوش». بعنوان «هارتبریك هوتیل» وفیلمان قید التصوير الان كل منهما يود الاستحواد على هذا العنوان املا في شد جمهور بريسلي الذي ما زال يحن للمغنى

«انهم هنا» قالت المنتاة هيثر رورك وهي تُجلس في غرفتها المليئة بالالعاب متحدثة عن الآرواح الشريرة التي سوف تعصف بحياتها ويحياة عائلتها ف فيلم

ويدور حول عائلة تخطف المغنى الراحل

الفيلم الاخر مبرمج لان يباش تصويره في الشهر المقبل. وهو اكثر جدية؛ انه حول ثلاث نتيات (فوب كايتس، فرجينيا مادسون وآلي شيدي) يعيشن مرحلة «حركة الحقّوق المدنيّة» ويداية عمر موسيقي جديد وذلك في السنوات الاخيرة من الخمسينات وحتى بداية السنينات. المخرج هو مارتن دافيدسون في فيلمه

انهم هنا

منطوقة اثر حركة كاميرا تلف ملتقطة محتويات تلك الغرفة وصولا الى الفتاة وهي تنظر الى الكاميرا متفوهة بكلمتي التحدير المذكورتين.

احبهاً كل الذين لعبوا ادوارهم امامها،

وقال مدير اعمالها: «كانت فتأة ذكية تستطيع ان تحفظ ٦٠ صفحة من السيناريو في ساعة واحدة». * متابعة: لن قرأ هنا حكاية الكاتب بيل نورتون

وزوجته اللذين القي القبض عليهما ومكالمة هاتفية من ف.م بتهمة تهريب سلاح للمتمردين من الكويت يطلب فيها لائحة الايرلنديين، يعلم ان نورتون كان عليه ان بافضل الافلام الاميركية يبحث لنفسه عن وطن، فالقرنسيون (الذين القوا القبض عليه وحاكموه) لا الحديثة، اللائحة تم تاليفها يريدونه ولو عاد الى الولايات المتحدة من بين أعمال النصف الثاني فانه سيقدم للمحاكمة بتهمة تهريب من العام الماضي ويجب ان السلاح من البلاد. كنا قد وصلنا الى هذا تكون متوفرة على اشرطة الحد قبل اسابيع، ثم وصل الينا انه قرر الفيديو الان، وقد ارسلت العيش في نيكاراغوا معبرا عن ان ماساته اليك بما وجدت وأمل ان هي ابعد من فرنسا واميركا، فهو ايضا ممنوع من دخول معظم دول اوروسا تجدها قريبا في صندوق





لقطة من «أكشن جاكسون».

وحيتان اغسطس له عدة اسباب تجعل

شيء من اخراجه، الجميع بين ابطاله العجائز، لكن في مقدمة تلك الاسباب احدى يما ان ثقافتنا ألسينمائية العامسة لا

ليليسانْ غيش طويسل يجعل منَّ فسرصة مشاهدتها هنا فرصة يتيمة، حدثا كبيرا ومناسبة لا تعوض.

هذا الكلام ليس عاطنيا، نغيش تملأ الشاشة هنا. حضورها يستولي على حضور الممثلة الكبيرة الاخرى بيتي ديفيز (٨٠ سنة) واناؤها مليء بالتعابير الذكية ، وليس مجردٌ تسجيل حَضُور، على الرغم من انها كانت ستعذر حتى ليو وقعت في اخطأء تعبيرية او خانتها قدراتها الجسدية على تقديم ما تريد.

محيتان أغسطس، يدور حول شقيقتين تَغْيِشَانَ فِي بِيتَ مطل على البحر. في دقيقة ونصف فأ مقدمة الفيلم نراهما صغيرتين تَنظرانَ أَنَّى البحر حيث تُجتمع الحيتانَ. ثُمَّ تنتقل بنا الاحداث نحو سبعين سنة لاحقة، وقد مُقدت احداهما (ديفيز) البصر. انه عن شقيقة ما زالت تنظر الى العالم حولها يحب وتفاؤل، واخرى تعايش مرارة دفينة نتجت عن فقدانها البصر. الحوار مكتوب ليعكس خلافهما حول النظر الى الجياة في مثل تلك السنّ المتقدمة والاحداث (المنقّولية عن مسرحية كتبها دايفيد بيري) قليلة، لكنها تتمحمور حول هدا الوضيع من خلال مقارقاتها البسيطة، ومنها موقف كدل منهما تجاه رجل عجوز (برايس) ما زال يتمتع بلطفه وظرفه. العمياء تخشى على نفسها اذا ما أعطت شقيقتها حرية بناء صداقات الشيخوخة لانها بحاجة اليهاء والشقيقة تعلم ذلك وتتفادى حبا باختها. المخرج هو لندساي اندرسون الذي يقدم هنا عملًا مختلفا للغاية عن الملامة ذات المواضبع الاجتماعية السوداوية الحادة («الذار»، وأو لاكن مانه التي.) أنه ليس الاختيار الافضل لهذا العمل، لكنه يقوم بمهمته في النهاية مستندا الى خبرة طويلة ويدير الأحداث التي يقع معظمها داخل البيت القديم بنجاح. المشكلة ان السيناريو يَخْلُو مِنَ ٱلْمُؤْجِهَاتِ الصعبة، وكل شيء يتحول من فرصة تحبيك ما يقع في تطور ترامي معقول، الى مجرد استرسال في السرد ينتج عنه بطء شديد في الساعة الأولى من الفيلم. مَا أوردتاه عُن ليليان غيش من متعة النظر اليها وهي في هذا الدور كان من

الجنيل لو قلناة كذَّلك عن بيتي لينيز، التي هي من ذلك الصنف البهر تفسه. لكنها هنا _ ويسبب دورها المقيد لها _ لم تعرف كيف تستدر التعاطف كما هب مقترض انها العمياء التي تفهم ان غيرتها ومزارتها لهما ما ييسررهما، لكن سوم ألزاكها منجهة والحدود الثي رسمت حول نورها من جهة اخرى يوجهان المشاهد شدها، وهو امر ليس مرغوبا، أو على الاقل

تفرض وجودها على الساحة الفنائة



اصالة تسجل إغنية تلفزيونية

عدة اغنيات ناجحة من الحانه لاقت قبولًا

واستحسانا عند الناس وسرعان ما فقدت

قبل ثلاثة سنوات اطلت من خلال الشاشة الصغيرة طالبة صغيرة في المرحلة المتوسطة اسمها «اصالة نصري» وهي الذي كانت تطمح اليه.. ابنة الفنان الطرب مصطفى نصري الذي قدمها بتشجيع ورعاية منه، وظهرت ق

بداية الطريق، وفقدت بذلك المعين الفني

ثم ظهرت «سلام» بحضور فني مقبول ، وكان ظهورها للمرة الاولى من خلال حفل تلفزيوني منقول على الهواء مباشرة،

وسرعان ما اثبتت حضورا وشركت في عدة حفلات قدمت خلالها الاغنية الشعبية

وتقول سلام انها تاثرت في إلبداية بالفنانة الراحلة فاينزة احمد، وغنت الاغنية الدرامية وابتعدت كل البعد عن الطقطوقة، واخر اغنياتها المسجلة اغنية

والدها لها فنيا، وتمتاز بصوت داقء من كلمات الشاعر المصري عبدالعزيــز واعد، قالوا انها اجتازت امتحان الاغنية سلام تحمل عنوان «لحظة وداع». ومنذ وقت قريب ظهرت فتأة ذات صوت الملتزمة بثقة كبيرة. وأمل عرفه الان طالبة سنة اولى في شجي اسمها «امل عرفة» وهي ابنة المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق. الموسيقي والملحن المعروف سهيل عرفه،

دمشق ــ 🖁 قبس

(الزروالي)

في تجرية

احدى الميزات التر

يقدمها انعقاد مهرجان

فنى في بلد من البلدان

العسريية، هي ميسرة

التواصل، والاطلاع على تجارب مختلفة لم تسلط عليها الاضواء الكانية.

وهذا ما قدمه مهرجان بغداد المسرخي الاول ومن هذه التجارين بتجرنة

الفنان المغربي (عيدالحق

الزروالي) في الموتودراما.

والمسوشويراً عيا هي

مسترحيتة الشخص

الواحد، بمعنى أن ينهض

ممثل واحد نقط بعب أداء مسرحية مكتملة

ويما يسمسي في المصطلح ألفنسي ب (الجانبيات) أو ضمن اطار آخر بـ (المناجاة).

وفي (المونودراما) تدرة ممثل على مواجهة

جمهور، وقدرة الشخصية

على الكشف عن كل

مكنوناتها بلا خجل هي

اولا واخيرا قدرة لخظة

الصينق داخل المعثل

وداخل الشخصية على ان

تاسرنا وتضعنا في

مواجهة لحظة اكتشاف إو

امدينة فالآرفي

متوضوع، متوثنودراسا

(الزروالي) التي قدمت

تحت عنوان (برج النور)

والمدينة هنا ليست ككل

المسنن، انها السذات

والحبيبة والتاريخ والامة

والمستقيسل والحلبم

وفي المدينة يتجول

(السزروالي) ليقلب في

احشائها، يؤكد ايمأنه

بها، ويلعنها، ويحن اليها

يواسيها ويرثى لها،

يبكيها، ويتعنى أن تقوم

في مسونسودراما

(الزورالي) برزت القدرة

على توظيف مفردات اللغة

المسرحية، وكان ثلك

مكمن الصعبوبة، لانه

عرض المثل ولم يكن

(السرروالي) وهو ممشل

العرض فقط وانمأ هو

خلال ما يقرب من ثلاث

ساعات حيس (الزورالي)

انفاسنا، ليقدم لذا الفرجة

المسرحيبة، والتعبة

الذهنية، والبراعة الفنية،

لكن في تهاية العرض

تساءلنا: اهي مجرد مناحاة هذيانية رغم كل

ما قيها من لحظات

اشعاع ابداعي؟ أم حواد داخلي بصوت مسموع، يي

عاشق مجروح، ومدينة

ضائعة؟. واين المسرح في

كل هذا؟ على اية حال كان

العرض يستحق الأشأرة

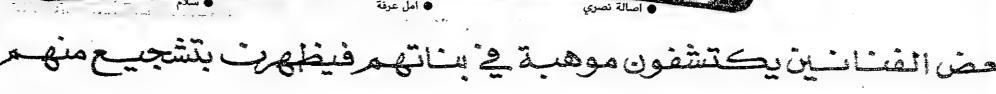
والاشابة، لانه كان من

ايضا المؤلف والمخرج

والرجاء.

وتنهدس

لحظة حساب، ال



والدها الذي كان يحرص ان يرافقها على آلة العود بحادث سيارة، وهي ما تزال في

«کروان الفن _ من اشعار فؤاد

حداد»... هي التجرية الاولى في

الاعداد المسرَّحي للشَّاعر المُصريُّ

والمسؤلف السدرامي ابسراهيم

عبدالفتاح، الذي قدم من قبل اعمالا

مسرحية مختلفة من بينها «الخروج

الى الداخسل»، و«الجمساجيم

وهو يحاول أن يستدعى القوالب

الشعبية والتراثية لتوظيفها دراميا

بما يتفق مع طموحاته لخلق مسرح

الوافدة التي هاجمت مسرحنا

العربي عير اجيال متعاقبة، وأن كان

يدرك آنه ليس ثمة سبق في ذلك، فقد

كانت دائما هناك محاولات فردية

مجتهدة كرست لنفس ألمنهج عبر

مخسرجين ومسؤلفين سسأبقين ومعاصرين لعل اخر هذه التجارب

مسرحية (العسل عسل والبصل

بصل) التي اخرجها واعدها المخرج

في لقاء مع شاعر العامية المصرية

المتميز، واحد ابرز شعراء جيله قال

ابراهيم عبدالفتاح عن تجربته

الفنية ألمسرحية «كروان الفن»: لقد

اخترت فؤاد حداد بين شعراء أخرين

لاعتماده الدائم على رصد الشخصية

المصرية وتحولأتها بآختلاف الظرف

التاريخي وإبعاده السياسية

والنفسية والاجتماعية، ولانه يمتلك

حسا مسرحيا كاريكاتوريا ساخرا

يستطيع من خلاله تجسيد الابعاد

الختلفة للهموم الفروز في عرض

الشارع العربي وانعكاساتها على

فلقد اعتنى فؤاد حداد بالموروث

الشخصية المعاصرة.

المصري سمير العصفوري.

عربى متحرر من المذاهب المسرحية

القاسدة»، و«الحصي والدوائر».

هناك اختلاف جوهري مع ما قدم

من قبل عن فؤاد حداد، ومرجع ذلك

طبيعة الجهد المبذول لتقديم عرض

مسرحي يتجاوز المحاولات السابقة التي اكتفت بقراءة اشعاره فيصا

يشبِّه الامسياتُ الشعريةُ، فقط،

حاولنا أن تكسر الالفة التي تعودها جمهور الشعر باكساب ألقصيدة

ابعادها الدرامية كرسم الشخصية

وملابسها واكسسوارها والجوالعام

ولقد حتم ذلك المقاطع المختارة من

أشعار فؤأد حداد، والتّي تعتمد على

الشخصيّة الفولكلورية، التي ينبغي

تقديمها في ظل الحفاظ على روحها

وقند تخير الشاعس اسراهيم

عبدالفتاح مقاطع من اعمال فؤاد

حسداد من دواوين «الاراجسوز»،

«تسالي»، «الشخاليل،»،

● في الجو ريق الانسانية يسيل

ودايرها زغروطة، وحطب، وغُسيل

شفتك بتمشي ونظرتك على فوق

شفتك منادي، وشفت خطافك

شفتك بطبلة وناي وزماره

حتى بأمارة زانت الهخاليل

من سوق لتاتي لالف ليلة يشيل

«المسحراتي»، «نور الخيال».

ومضمونها وشكلها التراثى.





جیئی فرانسیس

موقف المرأة من العللقات العاطفية هو الذي يقريها الى جمهور المشاهدين

المسلسلات التي تعرضها محطات التلفيزيون الاميركية في النهار، من اكثر المسلسلات انتشارا، وهي غالبا ما تكون حول القضايا الاجتماعية والعائلية، وتهدُّف الى تسلَّية رَبَّات البيوت من ناحية، كما قد تبثِّ

وتهدف الى تسليه ربات البيوت من تاحيه، كما هد تبت بعض التوجيه الاجتماعي من ناحية اخرى، خاصة حول العلاقات الزوجية والعاطفية. وهذه المسلسلات تهتم كثيرا بتقديم الـوجوه الجميلة، وهي غالبا ما تقدم ممثلاتها الاكثر جمالا عبر سلسلة من العلاقات لا تنتهي، لان معظم المسلسلات يمتد لسنوات، وهي تعتبر العلاقات العاطفية مادة التشويق والاطراء.

ولعل أشهر أسم في عالم المسلسلات النهارية الان هو اسم ايلين ديفيد سون، من مسلسل (الصغار والقلقون). وايلين في السادسة والعشرين من عمرها، لا تملك جمالا تَقْلَيْدَياً، فعظمتا خديها بارزتان، لكن عينيها الخضراوين وفمها الناضج يعطيانها اغراء خاصا، يجعل الاف المعجبين يمطرونها بالرسائل كل اسبوع. وَقُد وصفها احدُ الصَّحَافِينَ بَانَ لَهَا عَيِنْينَ خَاصَتَينَ، وشكلاً ارضيا جذابا، وقال رون سكوت الذي يتأبع الجميلات: انها واحدة من أذكي من عرفت من النساء، وَهُي مَثَقَفَة فِي كُثْيِرِ مِن الأمور، منها الموسيقي، وهي محدثة لبقة. تملك حسا كوميديا راثعا. وكل ذلك

يضيف الى جاذبيتها. وقد بدأ الاعجاب بايلين عندما دخلت أشلي أبوت (دورها في المسلسل) في علاقات عاطفية معقدة. وأشلي هي ابنة احد إثرياء المدينة، وريثة شركته الكبيرة لاَّدُواتُ التَّحِميلُ، وَشَخْصيتِهَا الْعَامَة قُويَة، لَكَنَهَا فَيْ علاقاتها العاطفية محبطة ولا تحس بالامان. وقد بدأت علاقاتها تتعقد عندما اجهضت طفلا حملت به من رجل متزوج، ثم تعرضت للسجن، وهي غير معروفة، وقام والدها باطلاق سراحها. ووضعها في مصحة ننسية، حيث احيث طبيبا ساعدها، نصارت لها

وعلاقات اشلي كثيرة منذ دخلت ايلين المسلسل عام ١٩٨٢، وكانت بعض هذه العلاقات مع حبيب والدتها السابق، ومع ابن زوج والدتها ايضا، وفي الوقت ذاته. خارج الشاشة، عاشت ايلين مجموعة من العلاقات العاطفية التي انتشرت كثيراً، منها واحدة مع المثل نيكولاس ووكراً، الذي عاشت معه نسنوات، قبل أن تتزوج شيب ماير (١٩٨٥) زواجا لم يستمر لسنة. ومنذ ذلك الوقت صارت ايلين حريصة على ان تظل علاقاتها

أماً سوزان لوسي، التي تلعب دور ايريكاكين في مسلسل (كله لاولادي) نقد بدأت تكسب المعجبين منذ عام ١٩٧٠, مع اول حلقة للمسلسل، وقد اشتهرت بكثرة علاقاتها وقسوتها في هذه العلاقات، وهي الأن في الثامنة والثلاثين من عمرها، وقد تزوجت خلال السلسل اربع مرات، وعاشت علاقات لا تحص، منها واحدة اكتشف انها مع اخيها غير الشقيق. وسوزان في حياتها الخاصة تعيش حياة سعيدة، مع زوجها هيلمُّوت هوير، الذي تزوجته عام ١٩٦٩، ولم

تَنْفُصْلُ عَنْهُ بِعَدَ ذَلْكُ. ولهما ابنَةٌ فِي الثَّالَثَةُ عَشَرَةً، وولَدُ ي وتلعب جيني فرانسيس دور ديانا كولفيل في مسلسل (ايام من حياتنا)، وقد دخلت هذا المسلسل في الربيع الماضي، كامراة غير معروفة. تعرضت للضرب ودخلت المستشفى. وهي الآن تعيش مازقا في علاقاتها، بين أحد عرابي المافيا، وأحد ضباط البوليس. وْكَأَنْتُ هَذَّهُ الْمُثَّلَّةُ الشُّقْرَاءَ قَدُّ ظُهُرْتَ اولا فِي مسلصل

(المستشفى العمومي) عام ١٩٧٦، وهي في الرابعة عشرة. وحظيت ـ وهي تكبر ـ باعجاب الجمهور، وقد تركت المسلسل منذ أربع سنوات. وجيني في الخامسة والعشرين من عمرها الإن، تعيش حياة سعيدة، وتخطط للزواج من جوناثان فريكس، الذي تعرفت عليه في مسلسلها الاول، ثم مثلت معه في

١٩٨٥، كامرأة تهدف الى تحطيم حياة زوجها السابق، حدث وفاق معهُ، واحباتُ أنا رجلًا سكوتلانديا غامضاً، فصارتُ احْبِ ممثلًاتُ المسلسلُ، بجمالُها وخُفة نمها. سلسل (حياة واحدة نعيشها)، وتعتبر وأحِدة من احب ممثلات هذا اللون الى الجمهور. وقد بدأ دورها

مسلسلين اخرين، احدهما هو (الشمال والجنوب). مسستين احرين، احتها هو راسمان والجنوب).
اما فيتولا هاغيز التي تمثل دور أنا ديفان في مسلسل
(المستشفى العمومي) فهي بريطانية، ظهرت في قبلم
ترافولتا (البقاء حيا)، ورحلت الى اميركا لتنضم الى
زوجها مايكل بريد عام ١٩٨٤، الذي يؤدي دور الامير مایکل ق (دیناستی) وهما یعیشان معا بسعادة وهدوء خارج لوس انجلوس. وقد اتضمت فيتولا (70) سنة) إلى المسلسل عام

التحري السري رويرت سكورييو، وكانت علاقاتها به تظهر في لقطات فلاش باك، ولكن بسبب شعبية سكورييو (يمثله تريستان روجرز) وروجته هولي (أيما سأفر) فقد نشلت انا (فينولا) في اكتساب ود الشاهدين، حتى وتلُّعب اندريا ايفانز (٣٠ سنة) دور تيناروبرتس في عام ١٩٧٨، ولم تنته الشاكل التي اتارها منذ ذلك الوقت. فهذه الفتاة الواسعة العينين، التي تبدو عاجزة، تستطيع أن تثير المشاكل في كل لحظة لدى كل رجل تقابله، فتخدعه براءتها، ليصَّطأده ذكاؤها. وقدّ كَانْتُ تَيِنا مركز الصراع في علد كبي من الحلقات، بين حبيب حالي وزوج سابق. وقد تركت اندريا السلسل عام ١٩٨١، وعالت اليه عام ١٩٨٥، لأن كل الممثلات

١٦٥١، وحدت الله عام ١٩٨٥، قن كل المقالات اللواتي جرين فشلن في اداء دور تينا. واندريا تزوجت من الموسيقي الممثل واين ماسي منذ عام ١٩٨١ ثم انقصلت عنه، ولكنها ما زالت صديقته، وهو يصطحبها الى كل المناسبات العامة.



بين سمير العصفوري والراهيم عبدالقتاح

رحية الوافدة

باني البيوت على بعضها بتميل

• ابنك يا دنيا وامتي حتصادنيه حوالي بحر وكلهم صادفيه ● قالوا لي طير من قبل وألدك طار

• رُغلول أبو الفن زغلول النوى والنوح زُغْلُولَ مُتَيِم مِهِيمٍ فِي الهُوي والبوح قاسم، طارق كامل، حسام ابو العلا،

منح مكرم، ليلي درويش، مدحت خيري، محمود الكاشف، والملحن الشاب وجيه عزيز، كما اشكر تعاون

هو غربي لا يمس روحنا الشرقية بتقاليدها الراسخية وجمالها الساحر وفعلها الاخاذ.

التي واجهتنا، في نفس الوَّقَّتُ الذِّي

مَاهْر سليم وفريق العرض حسن الديب، فاطمة الكاشف، جمال

المخرج الكبير سمير العصفوري.



وقد عرفها الناس من خلال اغنيتين في

التلفزيون، وهي ايضا برزت بعد رعاية.

ولا بد أن أشكر الروح التي عمل بها فريق العرض عبر معافاة مؤمنة بالجديد البكر، فقد استطاعوا ان

سعوا فيه لفهم النص الشعسري، وابعاد الشخصيات، واشكر المخرج



يتجاوزوا العقبات البيروقراطية



ولقد بذلنا قصارى جهدنا كفريق عمل لايجاد الحد الاقصى من التوافق بين الكلمة المجددة، ومفردات

ويقول الشاعر ابراهيم عبدالفتاح انه كما تمثلك الجملة الشعرية افقا واسعا وحدودا لا نهائية فعلى عناص العرض المسرحي أن تسعى لمغامرة حقيقةي لاستخدام كافة أبعادها اللانهائيّة ايضا.

واعتقد انه أن الاوان لتبنى ما هو حيوي وظامىء لحيناة الحركة، وعلينا أن تتحرر من السلطات السابقة من النص الشعرى والمسرحي وكافة الانساق السابقة لمجالات ألفن المختلفة للخروج من ارض المتاح، إلى فضاء الممكن من اجل ان يتحرر فننا من تبعيته الغاشمة لما



شفتك تقلد ضحكة الهتمة ايام تبيع العطر والمناديل ●● يا سامعين ابناء بلد واحدة

تحت السما الواحدة وجيل بعد جيل القاهرة قالت وتولها الحق اشهد بانك يا بن آدم جميل

والنقل زي اللؤلؤ في صدفية .. تسالى ما علمكش يا ولد تختار يا اما تظلم حد ـ يانفسك في الدنيا ما بينقعش الاستهتار

زغلول طيور السمأ زغلول حمام الدوح زغلول حزين اللهم طولك يا روح فين بيرم التونسي اللي علمنا نلف ونقلوظ عمايمنا ونمضي من قبل النهاية _خلاص_..

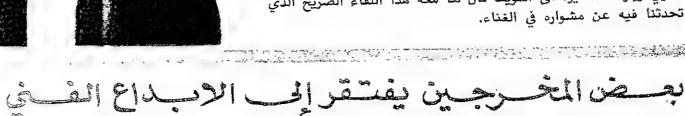


ایلین دیفیدسون ـ الاکثر شهرة

العروض القادرة على أثارة التساؤلات ويمثل ناك احد (مكامن) النجاح له التجرية (الزروالية)-عماد النويري

يصرّعلى تقديم أغاني جدّه

الفنان ايمان البحر درويش من الفنانين الشباب الذين اثبتوا وجودهم في ساحة الغناء العربي.. وتشير التنبؤات انه سيكون له مستقبل باهر في مجال الغناء العربي... وانه سوف يعيد لنا امجاد الغناء الذي توارت اضواؤه منذ رحيل امجاد الغناء العربي ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وفي زيارته الاخيرة الى الكويت كان لنا معه هذا اللقاء الصريح الذي تحدثنا فيه عن مشواره في الغناء.





ايمان البحر درويش

بطاقتك الشخصية؟ ايمان البحر محمد سيد درويش العمر ٣٢ سنة، متزوج ولدي بنت

خريج كلية الهندسة المدنية • اسمك غريب فعلى مأذا بداي؟ _ اسميَّ مركب وايمانا من ابي بشيء نفسه بان يسمى المولود الجديد ايمان لبحر سواء كان ولدا او بنتا. • كيف كانت بدايتك الفنية؟

ـ كنت منذ الصغر اغني اغاني جدي سيد درويش وكنت اميل الى آلاغاني القديمة فادندن بها دوما. 🏶 ماذا اختت من سید درویش؟؟ - اخذت الكثير من جدي... ولو عرف الناس سيد درويش كما عرفته فان

يتقبل الناس اى غناء. • ماذا عن ازمة الفتاء العربي؟ ـ في سنة ١٩٧٥ كانت هناك ازمة حقيقيّة في مستوى الاغنية العربية.. حيث كان هناك شبه كبير في الاغاني. قل لك اغان وطنية؟؟

ــ نعم، ئدي اغاني وطنية... وهناك نيلم جديد بعنوان «زمن ممنوع» وهو فيلم دو فكرة سياسية، ويحمل العديد مَنْ الاغاني. • للذا الجيل الغنائي الجِديد لم

يخلق لنا فنانا مثل عبدالحليم ـ ائني اعتقد ان جيل عبدالحليم

المضل مناً .. وقد يقول البعض أن فرصتنا احسن حيث التلفزيون والاذاعية والفيديو. والكاسيت، ولكن العكس هو الصحيح، حيث أن وجود الاذاعة نقط سوف يجبر الناس على الاستماع اليها وضوف يعرف القنان على مستوى الوطن العربي _ لكن عندما ظهر التلفزيون ابتعد الناس عن الاداعة... وكذلك يظهور الفيديس ابتعد الناس عن التلقربون، وهكذا. أن تعدد إجهزة الاعلام يقلل من

فرصة معرفة الناس لمطرب شاب. • ماذا عن الاصوات الفنائية الجديدة في مصر

وسلال انتشار ميلنا في الظاهر اوسع ولكن التبتل السنابي دخل اوفر دذل

فيما يختاره المطرب من كلمات والحان. لن يحب ايمان ان يستمع؟ ــ استمع إلى وديع الصافي .. إم كلثوم

ـ يعجبني نبيل شعيل وعبدالكريم • ما هو رأيك بالجمهور الكويتر

من خلال تقديم حفلاتك هنا؟ ... نقد لاحظت حبّ الجمهور لي .. ولم للجمهور؟؟

مخسوبكم داس صبح مختاس مسختو بابوتس

- انني اخذ رأي الاغلبية.. حتى اولادي، أخذ رأيهم في اية اغنية وعندما

وانت تواجه الجمهور.

- أنني حُجول من الناس الذين لا اعرفهم .. وعندما لا اعرفهم فانني اخجل منهم لانني لا احب ان «اخش

منوع) مع ليلي علوي، وطير في السماء مع أثار الحكيم. ● ما هي الاغنية التي اوصلتك

مفيش فلوس.. بقتيو ملحوس.. فلست

الذينَ أتوقع لهم مستقبلا عالميا فهو الفتان احمد زكي وكذلك يعجبني

اختيارك لاغنية جديدة؟

● مأذا عن مطربي الخليج؟

- لقد مثلت فيلم «حكاية في كلمتين»

مهمة حيث أن الافلام الاستعراضية تكلف الكثير من المال. • أين يجد أيمان البحر نفسه؟ ـ اجد نفس في الاغاني ذأت الموقف



أكن اتخيل هذا الحب وأنا أكن لهم كلُّ حب وتقدير. • ماذا عن الافلام الاستعراضية؟

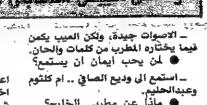
وهو فيلم استعراض حيث طغت الاغاثي على قصة الفيلم. لكن للاسف أيست هناك مواضيع حتى نضع فيها هــذا الكم من الاستعراضات كما أن المسالة المالية

انتشار الآغنية العربية؟

استطاع أن يوصل الفكرة إلى المشاهد. وانني أهنيء المخرج على تلك العكرة

ـ اعتقد أن من آهم المغوقات أن المخرجين هم موظفون ويفتقرون الى الايداع النشي. واعتقد ان اغنية مثل «انا ما انساك» هي اغنية ناجحة جدا لان المخرج

🍙 يعرف أنَّ الفتان ايمان البحر



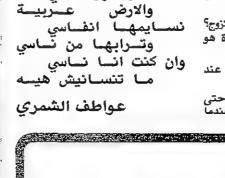
-الاغنية من فيلم «حكاية في كلمتين، وهي اغنية «غريكي» كلمات الاغنية:

• من تعجبك من ممثلات الجيل

- انني لا احس ان هذا الجيل بقوة جيل سعاد حسني ونجلاء فتحي ونادية لطفي، حيث ان كل فنانة من هُوُلاء لها القدرة عالم تمثيل بطولة فيلَّم كامل. وعن الان فتعجبني اثار الحكيم وليلي علوي، اما عن الممثلين

● ما هو عيب ايمان البحر كزوج؟ - كوني عصبيا وسريع النرفزة هو

هل تأخذ رآی زوجتك عند



يكرر اولادي اللحن فذلك يعني انه

بالاعلام في الوطن العربي؟

● ما رأى الفنان ايمان البحر

ـ أن الاعلام لا ينجح اي فنان، وهو لا

يستطيع أن يقضي على الفنّان، وحتى أن انجح الإعلام فنانا، ما فذلك يتم لفترة

هناك من يكتب ولا يتوخى الحقيقة..

بل يريد ان يهاجم دون اسس صحيحة. ولا اعرف مصلحة تلك الفئة في ذلك

النقد غير الصحيح. غنيت لسيد دّرويش

نجحت أغاني ولاقت اعجابا من

هاجموني.. لكن الذي يريحني القول «ان الشجرة المثمرة تحدف وسوف

استمر في غناء سيد درويش لان تلك

رسالة على عاتقي ولي خطي الجديد في

ــلست مغرورا واكرر دائما هذا القول.

انني لست مغرورا واتعامل مع

-اغنية كتبها احمد فؤاد للانتفاضة

والكلمية دى ليسه

بالدمع يا عنيه

فان الامور تمشي بمقادير

الجمهور لكن البعض هاجمني..

• هل انت مغرور؟

اطلبوا الامور بعزة الانفس

البسطّاء بتواضع وارتاح معهم. ● اخر عمل غنائي؟

الخط ده خطـي

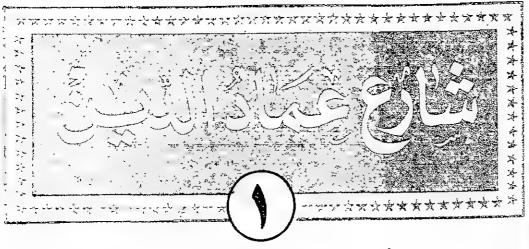
غطي السورق غطي

شط الزيتون شطي

الفلسطينية تقول:

ما زالت قصة المليونير الراحل اريستو اوناسيس مصدر وحي للاعمال الفنية، خاصة وأن حياته لم ترتبط بالثراء وحسب، وانما ارتبطت ببعض المآسي، وبعض علاقات الحب مع نساء شهيرات في العالم، مثل مغنية الاوبرا الشهيرة الراحلة ماريا كالاس، التي ارتبط بها طويلا دون ان يتزوجها، ثم جاكلين

هذه القصة هي موضوع مسلسل تلفزيوني قصير يتم تصويره الان بعنوان: (اغنى رجل في العالم - قصة ارسطو طاليس اوناسيس). والقصة ستركز على عُلاقة اواناسيس بماريا كالاس، التي تقوم جين سيمور بدورها، بينما ركزت





قتراءة ومشاهدة فيحلقات للشارع الذي ولدفيه المسرح

«لست اعرف شيئا يجدر بالجيل الجديد من الفنانين ان يصنعوه.. اكثر من ان يقرأوا تاريخ الفن في بلادنا. ولن يجد الفنانون من ابناء هذا الجيل ارضهم الثابتة الافي هذا التاريخ الحافل بالمواقف والاحداث والشخصيات الرائدة. ولن يعرفوا طريقهم الا اذا ادركوا في اي طريق

> الذين عاصروا المسرح المصري قبل ٦٠ عاما يذكرون كيف كان الناس ينظرون الى الممثل .. وكيف كان الفنانون. يحرم على المثل اداء الشهادة امام المحاكم. حدث في ذلك الوقت ان استدعى احد الممثلين للشهادة في قضية امام المحكمة الشرعية .. فسأله القاضي:

> > _ عمر وصفي - بتشتغل ایه؟

وهنا صرخ القاضي:

_ اخرج یا فندي

المشخصاتي ولا القرداتي.

الاديب والادباتي:

(الطرطور) ويجمع

الجالسين قروشا؟

بالكليات.

صاحب الندوة.

يعني بتشغل مشخصاتي.

ويزداد صراخ القاضي وهو يقول

- لان المحكمة لا تقبل شهادة

وخرج القنان الكبير (عمر

وصفي) من قاعة المحكمة الشرعية

وهو يبكي بعين. ويضحك باخرى.

لم يكن هناك في تلك الفترة فرق

بین الادیب .. و«الادباتی» الیس

«الانباتي» رجلا يدور على المقاهي

يقرع طبلة صغيرة في يده ويهز

طرطورا على راسه وينشد الازجال.

كذلك كان الاديب في ذاك

الزمان... كل صفاته ان يكون

حافظا فكاهات العرب ونوادر

الخلفاء بارعا في التلاعب

هو لا يلبس طرطورا ولا يقرع

طبلة، ولا يدور على المقاهى .. ولكنه

يمارس نفس العمل في بيئة اكثر

احتراما: يجلس في الندوات التي

تعقد في بيوت الاغنياء يدلي

بكفاهاته واسجاعه وينشد ابيات

الشعر القديم.. وغالبا ما يكون

طعامه او معاشه على هذا الغني

ولم يكن بين الناس في مصر .. في

تلك الفترة - من كان (البيبا) فقط،

ولكنه لا بد ان يكون موظفا _ او _

معلما _ او _ فقیها _ او _ صاحب

تجارة _ واديبا الى جانب نلك.

وكان من الشائع ان تعقد

الندوات الادبية بجوار ابواب بعض

الدكاكين التي يملكها الـ «ادباء»

عن (الانب) و(الفن): انهما شيء للمتعة وتزجية اوقات الفراغ

فحسب لا يمكن ان يكرس لاى

منهما انسان عاقل محترم كل

غياب المرأة

ولم تكن في مصر فتاة او سيدة

واحدة تجرؤ على الوقوف على

خشبة المسرح لتواجه الجماهين

وكلهم من الرجال... الى أن ظهرت

فجأة فتاتان تتحديان التقاليد...

وتمثلان ادوار الحب والغرام... واثار

ظهورهما زوبعة ... وانقسم الجمهور

الى فريقين فريق يعارض... وفريق

يؤيد.. الفريق المعارض يعتبر هذا

العمل مسخرة. وقلة ادب وكلاما

فارغا ويلعن اليوم الذى عاش فيه

ليرى القيم تهد والنساء تخالط

الرجال وتطارحهم الغرام على

المكشوف... وكان اقراد هذا الفريق

يحذرون الناس من عاقبة تلك

الحادثة. ويتخذون من استمرارها

للبلا قويا يؤكد اننا نعيش في اخر

زمن. وان الدنيا على وشك ان تغلق

حياته وكل جهده.

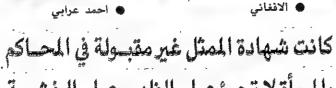
وكان هذا مكملا للفكرة الشائعة

سار هذا التاريخ قبلهم. والذي ارجوه من هذه الدراسة عن «شارع عمالد الدين» أن تكون حافزا للجيل الجديد من الفنانين على ان يقرأوا هذا التاريخ وان يستخلصوا منه العبرة التي تساعدهم على مواصلة السير في الطريق .. طريق الفن».





الحياة وضياعها ولكنه يؤكد



والمرأة لا تجرؤ على الظهور على الخشبة والفريق المؤيد يرى ان هذا استمرارها وازدهارها. التطور طبيعي وان الحياة لن تنتهي قبل ان تكتمل فيها عناصر الجمال والعلم والفن وان تشجيع كل جيد يدخل بلادنا لا يعنى نهاية

• عبدالفتاح غبن

- تلراك - مركز كفر صقر بمحافظة الشرقية، ولم يكتمل عمره العشرين.

وهجرها الى العاصمة .. ومنذ رحيله لم يترك القاهرة ولم تغب عن انظاره

أنشغل بالهموم والقضايا الثقافية والسياسية والفنية التي كانت

عمل كمحرر فني بمختلف الصحف والمجلات المصرية _ من بينها

عين محررا وناقدا «بدار الهلال» للصحافة، وكتب في المجلات

المصرية «المصور» و«الكواكب»، كما شارك بقلمه في كتابة المقالات

والربيورتاجات الصحفية في «صباح الخير» و«روزاليوسف» وغيرهما

استقربه المقام في مجلة «الاذاعة والتلفزيون» التي كان يكتب فيها

- «بيرم والفصحي» التي يتناول فيها بيرم التونسي شاعرا يكتب

- «فنأن الشعب - سيد درويش» وهو كتاب شارك فيه بالدراسة وقام

فيه كمؤرخ فني، بتقديم اهم الدراسات والمقالات حول «سيد برويش»،

باقلام أهم الكتاب والنقاد والمتخصصين في مجال المسرح والادب

رشحته الدولة لمنحة تفرغ لمدة عامين، يؤرخ فيهما للمسرح العربي..

بحيث يتناول في احدى دراساته التوثيقية المهمة... شارع عماد

الدين ... وهي الدرّاسة التي نضعها بين يدي القارىء ... والتي سطرها

بأسلوب يتسم بالتوثيق والسرد والروائي، الذي تتخلله طرائف غير معروفة، ولا ينقصه عشق الكاتب وهيامه بنلك الفترة المهمة في تاريخ

المسرح المصري والعربي. فهي استعراض لكل ما يدور في كواليس

وجنبات مسارح شارع عماد البين، الذي كان البيئة الحقيقية التي

دارت فيها كل الاحداث والحوادث الفنية العظام بكل اخفاقاتها

ونجاحاتها التي ادت الى تواجد المسرح المصرى الحديث ومهدت له ...

بنجوم الفن واساتنته من الممثلين والمطربين والمخرجين وغيرهم من بنجوم اس و.... الرواد الاوائل للمسرح العربي. د. هناء عبدالفتاح غبن

مقاله الاسبوعي، يتناول فيه مختلف القضايا الثقافية والفنية

«المصرى» و«اللواء» و«البلاغ» ثم «الجمهورية» و«المساء».

حتى وافته المنية في ١٣ من سبتمبر عام ١٩٨٥.

صدرت له عدة دراسات مهمة:

- «قضية الحشيش والشعب المصري»

- «الجانب المجهول من ام كلثوم»

- «جناية عبدالوهاب على موسيقانا العربية»

تموج بها مصر انذاك.

وله تحت الطبع؛

الاديب عبدالفتاح غبن من مواليد عام ١٩١٩، ترك قريته الصغيرة

وانتصر أصحاب الرأي الثاني. القرن الماضي .. فرأينا عشرات

واستمرت الحياة، وظلت المرأة متألقة على خَشبة المسرح طوال

الممثلات البارعات.. منذ خلعت

كانت القاهرة لا تدري مصيرها الذي يخبئه لها القدر. فالخديوي اسماعیل جالس علی عرش البلاد بعد تسلمه فرمانا من الادارة السنية في الاستانة ومن على كرسيه الذهبي كان يضج من الاضطراب العقلِّي الواقع فيه ما بين القديم والحديث فهو تارة يشجع اصحاب التقاليد القديمة... وهو تارة اخرى يقنف بالقديم الى عرض البحر وينحني في دبلوماسية بارعة لاي جديد يأتيه من الغرب... نتيجة لتلك الذبذبة الواضحة .. رأينا المجتمع المصري عدة فئات.. فئة لا

● الخديوي اسماعيل

(ماتيلدا) و(ليـزا) الحجـاب

وواجهتا الجمهور _ لأول مرة _ قبل

اكثر من مائة عام.

يعنيها كل ما يحدث في البلاد، فهي تتضور جوعا وتغلي بألثورة وهؤلاء هم غالبية الشعب الذبن تفاعلوا فيما بعد مع جمال الدين الافغاني واحمد عرابي .. وفئة اخرى تائهة في بنيا المُلذات التي اقتحموا تيارها من خلال الابواب الخلفية للحضارة الغربية. وهؤلاء لم يعرفوا من حضارة اوروبا سوى الرقص والشرب والحفلات الصاخية وعربات الخيول المزركشة التي تفوح منها رائحة العار وهي مصطفة في شوارع القاهرة. وفئة

ثالثة.. هي فئة المتزمتين.. الذين يعيش اغلبهم على احسان الخديوي ويغنون برضاه ويقلبون اكفهم في أسف شديد على الدنيا كلما رأوا جديدا فيها سواء اكان هذا الجديد منكرا ام لا يمت للمنكر

الطبقة المتوسطة من الذي اخذوا قسطا ضئيلا من التعليم، وهؤلاء كان اغلبهم يدافع عن كل جديد ما دام لا يحطم كيان مجتمعنا. وأصحاب تلك الفئة هم الذين صفقوا بشدة عندما رأوا المرأة وهي تمثل على خشبة المسرح الأول مرة.

وايدهم في هذا الحماس بعض ابناء

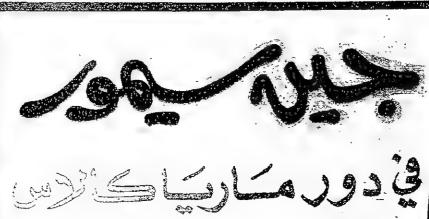
سعوا اليه على اساس انه بدعة

باية صلة. وفئة رابعة هي فئة ابناء

جديدة مقبلة البهم من الغرب. ولهذا كان ظهور (ماتيلدا وليزا) حدثا من اهم الأحداث الفنية انذاك، أي منذ أكثر من قرن وثلاثين سنة !! فقبل ظهورهما كان هواة المسرح يختارون الشبان من نوى الوجوه الجميلة، ويعهدون اليهم بالانوار النسائية في التمثيليات التى كانوا يؤدونها امام او داخل بيوتهم وكان الهواة من اصحاب تلك الفرق. عندما يفشلون في اقتاع الشبان بتمثيل الادوار النسائية فانهم يتخلصون من تلك الورطة اما بالغاء الدور النسائي من الرواية تماما. او يمثلون هذا الدور بانفسهم بعد اخفاء نقونهم الطويلة بالطرحة او بطرف الفستان الذي كانت تربيه نساء مصر في هذا العصر.



كنيدي أوناسييس، التي تزوجها حتى وقت وفاته.



قصة فيلم (اسطورة المال) على علاقة اوناسيس بجاكلين كنيدي.





• الاحمر، بيقى ويظل مناسبا

يؤكد خبراء التجميل أن استخدام

الاظافر الصناعية ليس صحيا، وان

اجمل الاظافر هي التي تنمو طبيعيا

فوق انامل المرأة، أذا احسنت العناية

بها، وهم يقولون أن الاظافر الصناعية

كثيرا ما تسبب الضرر للاظافر الطبيعية

ونلك بنقل العدوى من ناحية، وباثارة

الحساسية من ناحية اخرى مما

يتسبب في خشونة الانامل على الاقل.

كما يشير هؤلاء الخبراء الى أن بعض

الضرر قد يحدث بسبب بعض ادوات

التجميل الخاصة بالاظافر، خاصة تلك

المواد التي يدخل الفورمالديهايد في

صناعتها، تهناك اناس كثيرون يطورون

حساسية ضد هذه المادة، كما أن المواد

الكيمياوية الاخرى التي تدخل في

الصناعة قد تتسبب في ضعف الاظافر او

اما الاظافر الصناعية فينصح بعلم

استخدامها الاعند الضرورة، ويشكل

موقت فقط وتقول احمدى خبيرات

الاظافر انها لا تستخدم الاظافر

الصناعية الا اذا كسر أحد اظافرها،

لسُودلك

اذا كان الارتباك يجعلك تتمنين ان تختفي من المكان لمجرد ان يذكر اسمك فيه، فإن احد اطباء النفس المعروفين يؤكد لك أن هذا النوع من الخجل، الذي يصل ابلغ حدوده، يمكن التغلب عليه، اذا

الخطأ فيه. لكن الناس الذين يرتبكون بسرعة، يكون لديهم شك في النفس، اكثر مما لدى الاخرين. والناس الذين لا يحسون بالارتباك هم اولئك الذين يتقبلون اخطاءهم ببساطة، لكن الذين يرتبكون، وأولئك الذين يودون أن يختفوا في الجدار، او ان يزحفوا تحت الطاولة، عندما يلفت الانتباه

اليهم، فهم اناس لا يتقبلون انفسهم، ويخافون من أن الاخرين لا.

يقول د. توم راسك، اخصائي التحليل النفسي، ومؤلف كتاب

(اريد ان اتغير ولكني لا اعرف كيف): من الطبيعي ان يكون لدى كل

انسان شك في نفسه في بعض الاوقات، وأن يحس بأن هناك شيئا من

وقد لخص د. راسك نصائحه في نقاط ثمان تستطيع ان تفيد المصابين بهذا النوع من الخجل، وأن تخلصهم منه، اذا احسنوا

_عليك ان تؤمني بانك قادرة على التغير، فاذا لم تكوني مؤمنة بذلك، فانك لن تتغيري ابدا. مومت بدنت مانت من معدوري ابدا. _لا تحاولي أن تحدثي نفسك عن الارتباك الذي تقمين فيه فعدم الحديث مع النفس في هذا الموضوع هو مقتاح التحسن. _كوني رحومة مع نفسك لا تحبطيها، ويدلا من أن تتقري الى بعض السمات نيها باعتبارها نقصا، يعكنك أن تنظري اليها كصرخة تبحث عن عون. - ابحثي مشكلتك مع الناس الذين يحيطون بك، وتأملي جيدا الوسائل اللطيفة التي يحاولون ان يساعدوك من

_ أذاً كان هؤلاء الناس يوجهون اليك الكثير من النقد، اخرجيهم من حياتك. غيري وظيفتك مثلا، اذا اضطررت، وابحثي عن اصدقاء جدد. _شآركي في نشاط تتقنينه جيدا، فحين تحسين بنجاحك

قِ شيء مُحَّدُد، قان ذلك سيعطيك احساسا بالكبرياء. نضمي الى جماعة من الناس يشاركونك نفس الاهتمام، او يعانون من نفس المشكلة. فبين هؤلاء الناس ستحسين بالزيد من الراحة والانسجام، وستعرفين ان كل انسان يحس _انعلي كل يوم شيئا يشعرك بانك شجاعة. قد يكون ما تفعلينه بسيطا، مثل حضور حفلة كنت تودين تجنبها، أو

القاء التحية على جار جديد. يقول د. راسك؛ انك لا تستطيمين ان تتركي الافكار السلبية تمنعك من الحياة وهنا يجب ان نيدا مفعول الشجاعة وفي كل محاولة جديدة سيكون الامر اسهل، وخلال وقت قصير سوف تشعرين بانك لم تعودي تحرجين او ترتبكين بالقدر الذي

كنت تفعلينه من قبل.

ويقول الدكتور ان بعض التعبيرات الايجابية قد تتحول الى ر سلبي لدى الذين يحسون بالخجل، بالاطراء بالنسبة لشخص لا يثق بنفسه سيفسر من قبله بان الذين قدموا له الاطراء لا يعرِّفُونه جياً. وسيَّقُولُ لنُفسه أنَّه يعـرف «الحقيقة» ويخشى ان يعرفها الاخرون وهو يعتقد ان قبول الاطراء هو نوع من الكذب على الذات، لانه يعتقد انه لا ستحق هذا الآطراء، فهو ليس جميلا ولا انيقا ولا ذكيا ولا مرتبا كما تصور الطرف الاخر.

ويتول د. رأسك انّ لدى النّساء استعدادا اكبر للاصابة بالخجل وما ينتج عنه من ارتباك اوحرج بسبب الاختلاف في لتربية، بين الرجال والنساء، «فما زال هناك قبولً اجتماعي لأن يكون الصبي شقيا، يرتكب الاخطاء، ولا يكون مثاليا. وفي الواقع ان الصبي النمونجي والشيطان، أما الفتاة فانهًا تتغرض للكثير منّ الضغوط ختى يكنّ «جيدات وطيبات» وهذا يجعلهن أكثر محاسبة للنفس، واكثر نقدا

وبالرغم من ان الارتباك، أو الاحساس بالحرج، ليس مريكا، وانه يحدث لكلّ الناس في بعض الاوقات، الا انه قد يكون مفيدا كما يقول د. راسك، «لانه قد يقول لك في بعض الاوقات انك قد تصرفت بطريقة ادنى من قواعدك الشُّخْصية





هما افضل الوسائل للحصول على

وهي تلجأ الى ذلك عند خروجها فقط، وتستمر فيه حتى ينمو اظفرها الطبيعي الى الحد المناسب.

الطويلة لم تعد موضة، وحين تفشل المرأة في ان تمسك جيدا بالساندوتيش، فهذا وتتنق خبيرتان شهيرتان في المانيكيز

_ احرصى على النمو الطبيعي

والحد المناسب، كما يشير الخبراء، لِيس ضروريا أن يكون طويلا، فالاظافر يعتى ان اظافرها اطول مما يجب.

هما (بيلاً لوكاش وهيلواز) على أن المانيكير البسيط والجميل والطبيعي هو موضة هذه الايام. ومن اهم النصائح التي يجب تنكرها في هذا المجال: للاظافر، ثم تصيها بشكل بيضاوي او

- نظفى الاظافز بقمرها في ماء دافيء به صابون، او بمحلول من الخل والماء، لمدة خمس مقائق، وبعد تنظيفها يمكن دهنها بالغلسرين، ثم قومي بتنظيف

- أفضل انُواع المانيكير هو الفرنسي يناسبك فان بامكانك اشتقاقه من عدة

الوان، في زجاجة نظيفة خاصة، معدة

● اللون الابيض، موضة فرنسية

_مهما كان نوع الطلاء الذي تحبينه، فان عليك أن تقومي به اسبوعيا وينصح، من اجل بقائه، ونقاء الاصابع من الزوائد، أن تدهن الاناصل بزيت الزيتون، على ان تغطى اليدان بقفاز قطنى اذا بهنا بنك ليلا.

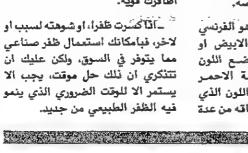
_ لا تستعملي اظافيرك كأدوات: ` استخدمي فتاحة الرسائل، بدلا منها، وافتحى أغطية العلب بطرف ملعقة، وطرف قلم الرصاص غير المبدي

_ اكثري من الاغنية التي تحتوى على نسبة عالية من البروتين حتى تظل اظافرك قوية.

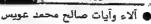
لاخر، فبامكانك استعمال ظفر صناعي مما يتوفر في السوق، ولكن عليك ان تتذكري أن ذلك حل موقت، يجب الا يستمر الا للوقت الضروري الذي ينمو فيه الظفر الطبيعي من جديد شبه دائري عند الاطراف دون ان يكون لها حد مدبب لان ذلك ليس من الموضة، كما انه يجعل الاظافر ضعيفة، وسريعة

الجوانب باداة خشبية خاصة,

توضع قاعدة من الطلاء الابيض أو الـزهري او البيج، ثم يوضع اللون المناسب فوقها، خاصة الاحمر بمشتقاته. واذا لم تجدى اللون الذي





























































































اندا احمد سعيد

هو ان تتحدثي بالموضوع مع والديك من وجهة النظر هده، مع الحرص على عدم اهانة اختك بسيب ما فعلت، حتى يتم فهم وجهة نظرها، والواقع الذي يقودها الى هذا السلوك واعتقد أن ايبة مساعدة تقام لاختيك، عن طريق الاهتمام بهاء واشعارها بالمحبية والعساية ستكون كفيلة بالقضاء على هذه العادة المرضية قبل أن تستفحل.



A September 1

لى احت في السانسة عشرة من عمرها مؤدية وخجولة، وليست لها الة مشاكل يمكن أن تلام عليها، خاصـة وانْ احتكاكها بالاخرين ليس كبيرا، وان كأنت علاقتها

بي جيدة وصريحة. وحالتنا المادية جيدة ايضا، ونحن لا نحس بان شيئا، اساسيا بنقصنا، لكنى في الفترة الاخيرة بدأت الاحظ وجود اشياء جديدة في غرفة اختى، معظمها صغير وثمين، وهي موضوعة بشكل لا يشير الى محاولة سترها، وهي اشياء لم يحدث انّ اشتراها لها احد من العائلة، منها اقراط دُهبية، وأحزمة غالية،

ومحفظة من نوع معروف, وعندما سألت اختى عن مصدر هذه الاشياء، همهمت بكلام لم افهمه، ثم غيرت الموضوع، وانا واثقة من أنها ليست هدایا من احد، ویؤکد لی ثلث انها لم تحاول اخفاءها، كما انتى اعرف انها ليست على علاقة باحد يمكن أن يقدم لها مثل هذه الهدايا. اخيرا خطر ببالي انها

تمد يدها إلى ما إر المحلات خلسة وقد فجعنى الخاطر، وحين سالتها لم تجب بوضوم، فتأكد ذلك لدي، وأصابني بالرعب: لماذا تقدم اختى غير المحتاجية على السرقة، ولماذا لا تفكر حتى باخفاء ما تسرق، تم ماذا يحدث لو اكتشفت مرة، او عرف والداى ما

ـ السرقة من المحلات، بالنسبة لمن هن في مثل هذا السن، ليست سرقة

تبالي بالامر، غما الذي استطيع ان المعله؟

بالمعنى الصحيح، بقدر ما هي صرخة حادة من اجل لفت الانتباه. وفي اعتقادي ان اختك تعسآني من نسوع من الاهمال، غالبا ما يكون من والديك، حتى دون أن يسدركها ذلسك، ريسا لانشغالهمسا بسامسور اخرى، واحساس الفتاة في هذا السن بالإهمال قد يقبودها إلى شوع من الخروج عن السلوك العام، غالبًا ما تكون السرقة احد مظاهر وهي تكون سرقة للفت الانتباه، لا يسبب الرغبة في الاشياء المسروقة، ولذلك لا يتم اخفاء هذه الاشياء، حتى تكتشف، ويثير الامر الانتباه بالشكل الذي تريده، ما يمكنك ان تفعليه

القبيص المغاربين يلفتا النظار

في كل بلاد العالم ... أشتهرت الجلاليب والقفاطين المغربية حتى اصبحت كثير من دول الغرب، تستعين في تصميماتها بشكل الجلابية والقفطان، التي تحمل سحر الشرق الخلاب وغموضه. وفي القاهرة، اقيم عرض رائع لمجموعة كبيرة من القفاطن والجلاليب المغربية، وقد صاحب العرض فرقة موسيقية مغربية، قدمت العديد من الموشحات الاندلسية والاغاني القديمة المدينة من المرابقة من القائم المدينة المدينة العديد من الموشحات الاندلسية والاغاني القديمة المدينة المد الاصلية... وشكل هذا العرض الموسيقي خلفية جميلة لعرض الازياء وكانت الموسيقي مصاحبة تماما لفكرة الازياء التقليدية والفولكلورية... واضفت سحرا خاصا ومذاقا شرقيا رائعا حيث ثمايلت العارضات المغربيات، على انغام العود والدفوف ... ليقدمن للمشاهدين الفن المغربي، الذي قامت بتصميمــه، مصممتا الازياء المفرييات السيدة بن سودة، والسيدة بن جلون.

القميص المغربي

بوضوح الزخارف والرسوم الشرقية. وقدمت العارضات مجموعة فساتين يطلق عليها اسم القميص المغربي وهي عبارة عن فستان، من قطعة واحدة طويل ومفتوح من الجَّانبين، والاكمام ملتصقة بالوسط، واسعة عند

الاكتاف، وضيقة من نهايتها، وقد لفتت الانظار، مجموعة الاحزمة التي ظهرت مع القمصان المغربية حيث ظهر فيها التطريز بالفصوص والترتر والخرز، وهي احدث موضة حاليا في

وتميز العرض بابراز التصعيمات المغربية، التي ظهرت فيها

العالم، حيث اصبحت مكملات الزينة من الاكسسوار والاحزمة، هي التي تعطي الفستان رونقا خاصا. فستان تميز بالزخرفة الشرقية والتطريز البديع

عركارفه وبقوشه الشرقية الصلغة والقفطان بدافظ على طامعه القهاكاهره

والالوان ايضًا شدت الانظار فظهر فيها الاخضر الزاهي والفوشيه والتيراكواز والبمبي بكل درجاته... وكذلك الاقمشة والموسية والمياسوار والبسبي بمن درسات... ودانه المسلمة المشجرة وهي من الحرير الهفهاف، والدانتيلا، وكلها تقريبا تصلح ازياء للسهرة، حيث تقننت مصممات الازياء في تطريز الصدر والاكمام، بكل انواع القصوص والزخارف.

القفطان المغربي

اما القنطان المغربي فقد احتل مكانة بارزة في العرض فهو سيد الازياء المغربية... وقدمت العارضات مجموعـة من

القفاطين، مع غطاء الرأس، الذي يسمى بالقية، والموشى بالخيوط الذهبية والفضية. وتقول السيدة بن سودة: ان السيدة المغربية تحرص على ان تكون في دولاب ملابسها، مجموعة من القفاطين والجلاليب المغربية، وتحضر كل الحفلات الرسمية بازيائها التقليدية الجميلة، ونحن في تصميماتنا نحافظ دائماً على ابراز الطابع المغربي، الذي يتميز بالزخرفة والتطريز والنقوش الشرقية. ونحرص على زينا القومي... ومهما تطورت وتغيرت الموديلات والاشكال، فالمحافظة على الطابع الخاص لكل دولة مهم جداً، وأنا اعتقد ان هذا ينسحب ايضًا على كل الفنون التقليدية والفولكورية غمهما ظهرت اشكال وانماط جديدة، لا بد من طابع ممير لكن بلد وفي المغرب، كل جيل يحاول أن يتعلم ممن سبقوه طريقة عمل الأزِّياء والصناعات التقليدية والفولكُلور. وبالنسبة للقفطان والجلابية، اعتقد انها إزياء مريحة وجميلة، وقد عرضنا مجموعة كبيرة من ازيائنا في مختلف الدول الاوروبية، ونالت استحسانا كبيرا... فلا بد أن نفرض

تصوير: محمد بدر

بذلك طابعنا المحلي. وانتهى العرض بفستان العروس المغربية.. وانطلقت الزغاريد والتصفيق من كل الحاضرين، تحية الى العروس التي ظهرت بتصميم مغربي جميل لثوب العرض.

نحن أيضا، دُوقنا على الاوروبيين لا ان نظل نقلدهم دائما ونقصد

تحقيق: سامية زكي يحيى



● غطاء الرأس المغربي الموشى بالخيوط الذهبية



● القميص المغربي مع قبعة مغربية

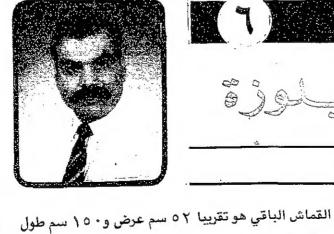


● الموشحات الاندلسية صاحبت العرض واعطت له مذاقا خاصا

اعداد:مصمم الازياء محمد اعجاز ابل (دبلوم تصميم من لندن)

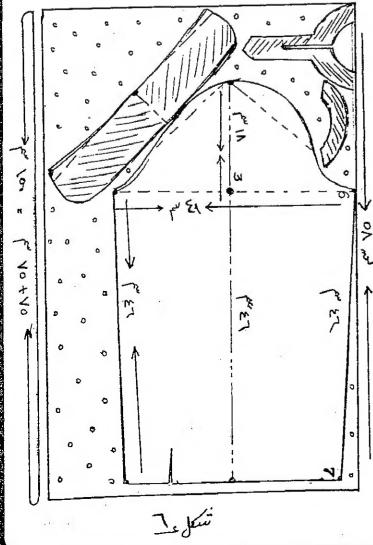
احضري قماشا طوله ١,٥ متر وعرضه ١١٥ سم، قصي منه ١٠ سم عرض بطول القماش، ثم اثني القماش بطريقة متساوية ليصبح عرضه ٣٠ سم.

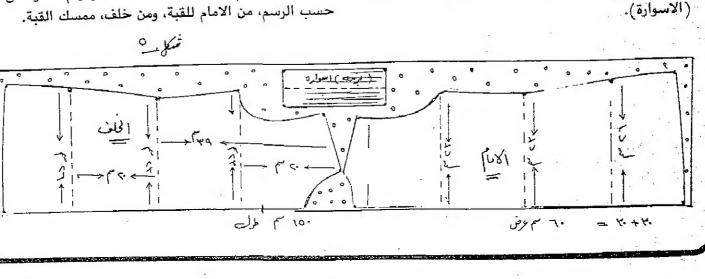
ضعي بترون الامام ويترون الخلف الى جانب بعض حسب الشكل ٥. وبين الحفرات الموجدودة ضعي بترون البرمة (الاسوارة).



اثني القماش الى طولين (الطول ٧٥ سم)، بعرض ٥٢ سم، ضعي عليه بترون الكم. وضعي بترون القبة بالورب حسب الشكل رقم ٦. وتقص

٠٠ سم وض







• القفطان المغربي كما ظهر في العرض

«الحاح الجسد المنهك» .. المجموعة القصصية الجديدة التي تضم بين دفتيها عشر قصص قصيرة للكاتب المصرى محمد عبدالسلام العمرى، اقامت لجنة القصة بأتيليه القاهرة للفنانين والكتاب ندوة ادبية لمناقشتها شارك فيها الناقد الكبير الدكتور عبدالمنعم تليمة استاذ الادب العربي بجامعة القاهرة والناقد ابراهيم فتحى، وأدارها القاص طلعت سنوسي

وَّالْعُمرِي يكتب وينشر القصة القصيرة منذ عشرين عاما، وبالتحديد من توفمبر ١٩٦٧، ولكن هذه هي مجموعته القصصية الاولى والتي سيعقبها باخرى خلال الاسابيع المقبلة. وهذا ملخص لما قاله الدكتور عبدالمنعم تليمة عن المجموعة:



• الحاح الجسد المنهك

هذه المجموعة تحكي حقبة من تاريخ محمد الفقد والانكار

عبدالسلام العمري الفني، هي حقبة الستينات، ولذلك فعلى الناقد والراصد الأدبي أن يقف عند تطوره الاخير سأقف عند هذه المجموعة مشيرا الى انها الاولى لابداعاته ثم ننتقل الى اعماله الاخيرة لنرى كيف كانت مسيرته الفنية. تكاد هذه المجموعة، بل تكاد النماذج الاخرى والاخيرة التي أبدعها العمري في مجموعها، أن تكون من قبيل السيرة الذاتية. ولقد يكون من فصل القول أن التداخل هائل جدا

بِينَ السيرة الذاتية والرواية، والطريف أن تكتشف الليلة عند كاتب قصمي وعند ابداع له عبر عشرين عاما، انه مشغول ومهموم هما مقيما بذاته، وسترى كيف ان هذا الانشقال بالذات أنما فلاحه ونجاحه يكون في وضع هذه الذات في اطار مجتمع من أول ما يلاحظه الانسان القارىء المدقق ان سمة رمزية قريبة، ليست تلك الرمزية المفارقة،

تشارك فيها مع بقاياً قوية من رومانتيكية العصور الخوالي او المراحل الخالية. وهناك روح مثالي رومانتيكي مرفرف يعصم الكاتب نفسه منه بوعي عندما يحاول ان يضع

وانما هناك رمزية قريية قلقة جدا بين واقعية فجة

تريد الخروج منها الى واقعية جديدة تريد ان

نفسه في اطار مجتمعه وسنرى ذلك. هناك ايضًا اصل من اصول هذه الاعمال، الوحدة داخل الصحّب، يرى نفسه ابدا وحيدا، ويرى نفس ابدا بين مجموع صاخب، ويرى كان الوجوه حوله متجانسة متطابقة، كانها وجه واحد، لا يعاديه

لكنه يفارقه ويبتعد عنه ولا يتقبله. هناك هذه الغردية وهناك هذه التعديدية الوجوه، ولكنها في منتهى امرها كما يقول شاعرنا الكبير احمد عبدالمعطي حجازي (هذا الزحام لا احد) هو زحام ولكنه لا احد، لانه لا يتقبله ولا يساعده في أن يسلك فيه، هناك الاحباط والبطل النبيل، وهو مقاوم لهذه الصلابة ولهذا الشتات ولهذا التنافر الموجود في الواقع، ولهذا الاغتراب فيه ولكنه في منتهى امرة كانه ذلك البطل الماساوي القديم يعرف أن عمله محبط لا محالة.

لو أن كاتبنا أرخ لكتابة أعماله وليس لنشرها، لامسكنا بخيوط حقيقية تؤرخ لوعيذ الراهن، وانا اتحدث الان عن اقتداره التشكيلي، انا لا اتحدث عن الجانب الجمالي المحض، واتما اخوض في تاريخ الذوق المسري وفي تاريخ الوعي المسري، أقول أن (فات الميعاد) نشرت في توقعبر ١٧، في وقت الدلهمة السوداء التي تعيش اثارها وتستعيش إجيالنا المقبلة آثارها.

ولكن مهما يكن من امر فهو في اول ما نشر بدأ: وحيداً مش فتحي: واختفى في جموع لا حصر لها، وانما تعدد الوجوه ثم جمعها على صعيد واحد: البرد يلفح الوجوه، والعرق يتصبب من جسده، التضاد بين اغترابه الذاتي، انه يستشعر رهفا ويستشعر امرا باهظا ويجد انعكاس ذلك ليس في الوجوه لانها وجه واحدا، وانما في تبددها وفي تناثرها، ويجري في اتجاهات مختلفة مركزا نظرة على وجوه كثيرة.. كثيرة.. وجوه تلمع متشابهة... متشابهة... مصبوبة في قالب واحد... ظلال جميع الشوارع مختلفة، حتى الطلال مختلفة اختلاف الوجوه، ومركزة عليه هو، كمغاير، كوحيد، وعيناه

تغشاهما دموع متجمدة، تنظر في جميع الاتجاهات الى غير شيء «الا تصدقين يا تسلوى ائي فتحي زميلك، حتى زميلتك فقدت فيك كرامتك وفقدتك». والفقد والانكار ملمح رئيسي في مجموع هذه القصص

في قصة «لاذا الا يكون انا»، فالطريق اليها... الطَّرْيق الى الحقيقة .. الطريق الى مصر .. طريقان.. هذا الطريق الظليل الجميل المهد الدارج المعروف المحتكر لدى اناس بمينهم وهو طريق النيل، وطريق آخر مترب شاق وهو الذي يسلكه البطل الى تحرره، وهو الموهوب، واللغة لا تجعلهما يلتقيان ابدا، هو يتكلم في شيء، وهي تتكلم في شيء، لا موهبته متلقاة، ولا تحررها متلقى، وتصفعه في آخر حِمَلةُ فِي القَصةَ «الا تريدُ أَن تتعرفُ يزوجي، عُندما يستشعر أن عينيه قد استقبلتا كل ملمح من نوثتها ويريد ان يقترب وان يقرب نفسه من حياتها ومن عالمها الانتوي والتحرر، والموهوب يريد ان يقتنص الحقيقة، يريد ان يصل اليها، متحرر او



 محمد عبدالسلام العمري متحررة، ولكن الواقع المندحر يقف بصلابة ضد الموهبة وضد التحرر وضد الوصول الى شيء، «هل

ارتض المؤلف أن يجعلها عنوانا لجموعته يضاف فيها الى الموحدة والاغتراب والانكار، الملل والوهم وسيطرة غبار حصير القرون الوسطى يغباره يتكاكا عليه فيخنقه، ويصييه بالملل فينشد المنقذ او يفتش عنه، وحماسه يفتر بتأثيرات لادخل له فيها هي تاثيرات العصور الخوالي، وتأثيرات هذا شوقة الرفيع الى الانتماء، ويفتش عن كيفية وطرق هذا الانتماء، بينما هذا الواقع المنتحر بتقصيلاته، وجزئياته واداءاته ووقائعه وشخوصه واحيائه كثها تتناكر وكلها يرفض بعضها بعضا لان العلاقة

ماذا يقدم الان؟

قصة نشرها لا يقدر على شيء، لا يزال يستشعر العقم ويجهر به، بطريقته وبأسلوبه، لا يزال ينص على أنه «لما لم أجد من يصغي ألي ذهبت ألى كذا وكذا».. لا يزال يذهب المذهب الفردي، لان الكل حوله افراد، ليس هناك الماسك للجماعة، ولا هناك التماسك الاجتماعي ولا الجامع للجماعة، ليس هناك من يصغي، «وليس هناك من شيء اصنعه»، لا تزال هذه الملامح موجودة. لا تزال نكرى طه حسين ومصنع الاطراف الصناعية في جانب، ولا تزال الراقصة العريانة المبتذلة في جانب، وليس قدحا في الرقص كفن وانما العري والتبذل والصناعة الاجنبية والغزو في ناحية اخْرى، وتضيع ذكرى طه حسين والاطراف الصناعية، تضيع في هذا الخض من تسلل الاخر والذات الاجنبية والعري الداخلي

هُناك جديد تشكيلي، وفني، وجمالي بين الفترتين وبين المجموعتين، المجموعة المنشورة في مجموعة، والتي نشرت متفرقة في الدوريات. في الاعمال الاولى نلاحظ العبارات التراثية قائمة بِذَاتُها، لم يستطع كاتبنا ان ينظمها في سلك وانما أتى بها كمحفوظ ما زالت عبارات من مثل (وليس الشديد بالصرعة انما القوي من يملك نفسه عند الغضب،) والعبارة الثانية، (المؤمن القوي خير واحب الى ألله من المؤمن الضعيف) وما الى ذلك، هذه العبارات ما زالت من محفوظات الكاتب تتسلل الى

شيء اخر) هي تموذج لذلك، ليس لان هذه القصص القصيرة، تتحدث او تستلهم حياة بطلها، ليس هناك مبدأ جمالي يكون عيبا في ذاته ابدا، وانعا يكون عيبا في توظيفه او استخدامه ويمكن هنا ويمكن هناك".. يستخدم العامية ومن المكن ان يَفْشَلُ او ينجِح، يستخُدم حياته الشخصية .. ويستلهمها.. الكاتب حرر، ولكن نحن نؤاخذه على طرائق هذا الاستخدام، فاظن ان يعض القصص ومنها قصة (ريما شيء اخر) تجنح ألى الغرام بالعالم الذاتي فتاخذ من طرائق الرواية ومن طرائق السيرةُ الداتية، وتبتعد شيئًا عن كثافة وتركيز

اما في المرحلة الاخيرة فان قصة (الاطراف

مكتظا بالأسئلة يبدأ نهاري

ويفتح النيران على الجحيم ؟

من يقرع باب الآخرة

من ينتشل رئة البحر

ويهب الموج شعرا

أو نفسا مثقوبا ؟

من يختلس صفرا

من رصيد الفقراء

في جييه المرقع

ويستل الوقت

من بين براثن

من يجول العمق

يكتب في الهوامش

يقتنص طفلا

بدفن ضحكته

بلا معالم ؟

ويطلق سراح فمه

من يطالب الدود

باعادة هيئة الأموات

أو يصنع من العظام

من يخلع عنه جلده

من صقيع في المشاعر

المتخمين بالظلال ؟

من تتعرى من الزمان

وتهب شفتيها للقمر

من يختطف كبرياء الزيف

من يلجم توقيت الرياح

يفرغه في عيون

تنطق بالدمع

ويطالب بوطن

ويشعل الضباب

وتغتسل ؟

كفدية ؟

من يلتقط النجوم في إناء

ويعيره معطفا

رجلا يرتدى العنوان ؟

لامرأة تشكو من مرض عضال

ويطرح المعنى جانبا،

من يكتوي

ويودع ضميره أمانة ؟

بحمى البحث والتجوال

ويدس الاجابات المكسورة

من ثقل الدهشة الفارغة ؟

الذين قامروا وكسبوا الرهان ؟

المصدر السابق «تاريخ بلا بشر» ؟

من يسافر على أجنحة الطيور

من يطعن خاصرة الفراغ

الصناعيةً) قد برئت من كل هذه المزالق النّي كانت

ساطعة ومهيئة على الاداء في المجموعة فمثلًا نجد

انه في قصة الاطراف وثلاث قصص أخرى منشورة

وقصتين مخطوطتين نجد الاتجاه الى البناء، وأن

الذات هذا اصبحت تجد سبيلا بين المواعمه بين

عالها الخاص، والواقع المتحن بأفراده الرهقين،

اصبحت تجسده هكذاً، نجد ان القصة فيها من

سطوع العلاقة الاجتماعية ما كان يخفي أو كان يبهت أو كان يغيب, ونجد بروز الموقف النقدي، كنا

في كتابته في الستينات لا نجد موقفا نقديا، ولكن

تَّجِد موقفاً ضائعا، الجماعة متردية، الافراد

متناكرين، الواقع مهزوماً، فاغني احزاني، او ارصد اغترابي، اما هاهنا مموقف نقدي، البطل المهزوم،

استرابي، الله ماسيا مموقف تعدي، البض المهروم، الذي يؤكد اغترابه ويعلق حرصه على الوصل مع الجماعة، اصبح يصل الجماعة بطرائق مختلفة جذا وسبل متنوعة للغاية، الاخطاء التعبيرية في

المجموعة المنشورة بدأت تقل بصورة واضحة جدا

في قصصه الاخيرة، اصبح على قبر من السيطرة

وتملك الادوات التعبيرية واللغوية بصورة مبشرة

مجمل اعمال العمري من اول توقمير ٦٧ الى

نوفمبر ٨٧ تكاد تكون سيرة داتية، القصة (ريما

وملحوظة، وملموحة.

القصة القصيرة، هل القصة القصيرة ستضع لها مفهوما نهائيا مقفلا ؟ لا ولكن ريما يكون السبيل الى النجاح فيها ان تكون اللحظة الشريحة الزمنية من حياة الشخصية مكثفة ومركزة، ويمكن من هذا التكثيف والتركيز على مجمل الحياة بل مجمل الحيوات، أما تفصيل هذا المجمل فمن شأن الرواية، وللقاص أن يفصل، ولكن ليحُدم الكثافة والتركيز، فهنا على عبد السلام العمري أن يستنفر ما لديه من يقظة لكي يضبط ألاداء القصصي نديه، ويحاصر الموالم الذاتية بالتركيز الشديد على البؤرة، ان يجعل هناك بؤرة واحدة تشد القارىء وتجمع العبارات والهيئات والتراكيب في القصة حولها،



تتعرف بزوجي». في «الحاح الجسد المنهك»، وهي القصة التي لواقع الذي يضع ذاته في القلب منه، ويعلن عن الاساسية قد اصيبت في الصميم.

هذا رأي سريع في عالم المجموعة التي تمثل البكارة لهذا الكاتب تمثل كتاباته وابداعاته الاولى في الستينات.

فماذا عن عمله الان، لا يزال صاحبنا في آخر

عملُه، لا تسلك في جسد او بنية تتقبلها، ولا تزال الفنائية، وهي سمة في الانشفال القوى بالذات، وهنا مزلق خطي، لان ألعمل الفني هو ابداع ذاتي.

اسم لطيف اسم تريد به أن تضلل العدالة.

الحقق: قصدك متشور قديم. ومن أين لك

الشاب: (في تُعجب) هذا الكتاب ابي حيان

الغريب: نعم نعم يا سيدي، هذا هو اسمه

المحقق: سجل عندك اسمه وارسله

الشاب: مهلا مهلا يا سيدي.. أبو حيان

المحقق: هذه شيغرة.. تعني بها الماضي الذي

تريده أن يأتي. نحن نفهم الرسوز وجميع الشيفرات وما تعني.. الشياب: يا الهي مناذا اقبول حتى

المحققُّ: ومنذ متى كانت علاقتك بالمذكور

المحقق: وكيف كانت بداية اتصاله بك؟-

الشاب: في الحقيقة انا الذي اتصلت به..

المحقق: (وهو يخاطب الرجل الغريب)

المحقق: وكيف كان اتصالك به بالشبط

وبالوصف. لاني احب أن احد منك المعلومات

بكل وضوح ودقة فانا تعاملي كله واضح وعلى

بياض.. الشاب: بعدما انتهيت من «ملحمة عمر»

«وقبل ان يكمل كلامه اذا بالمحقق يصرخ

المحقق: (يقاطعه صارخا) ماذا تقول؟

الشاب: هذه ملحمة تاريخية.. لعلى احمد

المحقق: (مقاطعا) كل من اشترى منها

الشاب: لا ياسيدي هذه ليست محل جزارة

المحقق: المهم، المهم، ويعد أن انتهيت منها

الشاب: ولكن يا سيدي دعني اشرح لك

(وبعد أن أكمل الشاب جملته أذا بالرجل

الشاب: انا اسف انا اسف یا سیدی

المحقق: قل سأعترف لانك رغم انفك

المحقّ: من هو صاحب (ملحمة عمر) الذي

الغريب يركله فيسقطه من على الكرسي)

المحقق، ساسكت واسال ما شئت.

الشاب: الذي تأمره يا سيدي...

الشاب: لعلى احمد باكثم.

ستتكلم وستجيب ان سألتك.

تجلس عنده؟ ـ

لحما جاء البها مرة أخرى.. اعرف ثلك.

ملحمة عمرا. ومن هو صاحب هذه الملحمة؟

باكثير.. وهي ملحمة رائعة كل من..

يا سيدي.

ابن نمیت؟ اکمل اکمل۔

والتوحيديء - اجب ودون تملص او تتكر والا

الصقت هذين السلكين برأسك.. هيا اجب.

الشاب: منذ سنتين تقريبا...

سجل هذه المعلومات بنعة..

الغريب: امرك يا سيدي...

للارشيف حتى يخرجوه من هناك...

التوحيدي توفي منذ الف سنة..

هذا المنشور واي جهة ارسلته اليك؟ اجب..

الشاب: يا سيدي هذا كتاب قديم.

التوحيدي!

تصنقوني؟

القاهرة ـ مكتب القبس



طرقات على باب احدى الشقق السكنية في احدى عمارات العالم العربي الشاسع. الشاب : (وهو يتتأثب) أنها طرقات على بابي بشكل غريب، بل ملفت للنظر. يا الهي من الذي يطرق الباب علي في هذا الفجر (البعربي) التعيس؟ انها طرقات لم اعهدهاً سُكنت في سكني الجديد هذا وان كان الصحيح ان الساعى احيانا يطرق الباب، ولكن ليس عند فلق ألصبح. وكذلك بائع الخبز، ولكنه ايضا لم يطرق بآبي قط. فقد كان يضع الخبر في السلة التي اضعها له، ولصاحب اللبن، دون أن يستعملا طرق الباب.

(الطرق يزداد) ألشاب وهو يتهض من سريره متثاقلا ويرند: حاضريا من يطرق الباب. أني قائم أني قائم. (صوت خشن من وراء الباب): افتح ويسرعة.

الشآب: يا الهي ييدو على الطارق من صوته انه غریب.. الشاب (وهو يفتح الباب): نعم من بالباب. الغريب: انت الشاعر..؟ الشاب: (في تعجب) تطرق على الباب فلق الصبح وتسأل عني أنْ كنت الشاعر أم لا..؟ الغريب: اخبرني ولا تطل الكلام هيأ...

الشَّابُ وماذاً تَرَيدُ انت مني الانُ؟ أن كنت شاعرا أم نجارا؟ ثم من انت؟ أني أنا الذي (اخرج الرجل الغريب بطاقة حمراء ووضُعها في عين الشاب الذي قال) الشاب: تفضل تفضل يا استاذ.. الغريب: انت الشاعر، أجب ويسرعة ؟ الشاب: (في تربد): نعم أنا الذي أكتب قصائد ولم أدع انى شاعر قط. الغريب: ومآذا تسمي انن القصائد التي تقولها في النادي والمقهى.. الشاب: احاديث خاصة الغريب: انن قل هذا الكلام هناك..

الشاب: أين هناك، يرحمك الله. الغريب ستعلم اين المكان بعد لحظات... والان هياً معي. الشاب: الى اين؟ الغريب: الى هناك ... الشاب: وهناك اين.

الغريب (في غضب شديد): انت ستمشي الشّاب: ولكني لم اغير ملابسي.. الغريب: لا بأس (بالبيجاما).

الشاب: وهل هذا يليق يا سيدي ان آتي معك الى هناك (بالبيجاما)؟! الغريب: لانك ستستعملها هناك ايضا.. الشاب: اريد أن أكلم المحامي. الغريب: هذا أن كان خط التَّلفون ما زال

الغريب؛ اظنك سمعت ما قلت. الشاب: التلفون يعمل ولم يتعطل منذ أن سكنت هذه الشقة .. دعنى اجرب .. الغريب: انت لا تصدق كلامي. الشاب: ارجوك ياسيدي دعني اجرب. (يرفع السماعة.. والحظ لا يعمل) الشاب: التلفون لا يعمل..! الغريب: الم اخبرك بذلك. الشاب: والمحامى.. الغريب: اطلبه هناك الشاب: واين هناك. ٢ الغريب: في المكان الذي به تلفون.. ثم فقد نفد صبري معك. الشاب: حاضر حاضر.. ولكن..

الغريب: ولكن مادًا بعد. الشاب: أحضر كتابي. الغريب: واي كتاب تريد ان تحضره؟ أهو كتاب قصائدك التي قلتها.. لقد سجلناها عندنا فلا داعي لأحضارها ستتلى هناك

عندنا هناك. الشاب: اى قصائد ياسيدي.. انه كتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي... الغريب: ابو حيان التوحيدي؟.. هذا اسم حركي. ما اسمه الحقيقي؟.. الشاب: اي حركي يا سيدي؟ انه

التوحيدي الا تعرفه؟.. الغريب: سأعرفه هناك وسأجد أسمه قطعا في الكشوف المسجلة عندنا. ثم هيا انت الان. الشاب: والكتاب؟ الفريب: لا داعي لاي شيء، هيا فان

السيارة تنتظرنا في الخارج. (يخرجان سويا) المنظر الثاني

وقفت السيارة عند احد الباني ينزل الشاب معصوب العينيين مكبل اليدين الى داخل المبنى يصطحبه اثنان من الرجال بخلاف الرجل الاول الذي دخل عليه الشقة. داخل المبتى ممر طويل تناثرت المقاعد الخشبية، وقد جلس عليها بعض الاشخاص، كل ينتظر دوره عند باب الغرفة التي يجلس بجوارها، وفي داخل المر الطويل تشم رائحة كريهة زنخة وعلى الجدار وبجوار الابوأب تبدو آثار الابهامات واضحة لخلق بصموا بابهامهم بالداخل، وعند خروجهم مسحوها في الجدار. في اخر المروعل الجانب الايسر منه، اتعطف الرجل الغريب مع المتهم والرجلان الللذان يقودانه الى الغرفة كانت في اخر المر الايسر، ثم جُلْس الرجل على كرسي خشبي بعد ان خرج

الرجلان واغلقا الباب بشدة خلفهما. ومن خلال الصمت الرهيب رفع الرجل الغريب العصابة عن عين الشاب الذي بدأ يغمض عينيه ويفتحهما تحرزا من قوة الاضاءة المسلطة على وجهه, لحظات سريعة وبعدها عادت الرؤية الى عينيه، وبدأ ينظر الى من حوله، واذا به في حجرة صغيرة وامامه مباشرة طاولة جلس عليها رجل أصلع وعلى غينيه نظارة سوداء وله شنب كبير ويدخن سيجارة بطريقة العلك لا التدخين، وخلفة خارطة مغبرة للعالم العربي وقد كانت الخارطة ماثلة تكاد تسقط لعدم تثبيتها على الحائط وعلى الطاولة توجد سباط واسلاك كهربائية باد عليها الاستعمال واما ارض الحجرة فقد فرشت باعقاب السجائر واعواد الكبريت وعلب السَجائر المقطعة، وبينما هو يقلب ناظريه في الحجرة متعجبا ومستغربا اذا بصرخة وتعيد

المحقق: انت الشاعر؟.. الشاب: (في خوف) أنا لست بشاعر يا سيدي.. انا.. آنا..

المحقق: انت ماذا؟ اجب. الشاب: لا ادري ماذا اقول يا سيدي. المحقق: (في سخريه) لا تدري ماذا تقول.

هذه الجملة تكفي لادانتك وهي شهادة اثبات عندنا

الساعة تسال.. انت فأهم بأحشرة؟..

(يخاطب الرجل الغريب) المحقق: فك يديه من رباطهما.. الشاب: فاهم ياسيدي.

قصائدك الاخيرة هذا الهنيان المحسو وقانون المرور والنظافة والزراعة والريء وقانون الجو والبر والبحر وقوانين كل شيء.. ياسيدي؟!

المحقّق: ابعد كل هذا تسميها قصيدة يا

التيار الكهربائي برأسك حتى عينك

الشاب: لا تحمل كلامي اكثر ما يتحمل اني على انك الشاعر المحرض على الوضع القائم المحقق: احرس فاني لم اسالك ماذا تقصد الشاب: يا سيدي ارجوك لا تحمل كلامي هذا المحمل، فانا الى هذه الساعة لا ادري الغريب: (مخاطبا المحقق) أأطفى

المشين

تنشد الرحمة..

وفي رأسكُ الَّذي فكر ودبر لمثل هذا الفعل

المحقق: الرحمة.. بعد كل هذه الجراثم

الشاب: انا لم اجرم انا فقط اعبر عن نفسي،

الشاب: سمني باي أسم، لم يعد يهمني الان وفي وضعي الذي لا احسد عليه..

المحقق: تعبّر عن حقدك بانك تريد العهد

الشاب: أنى أقصد وضعنا الحاضر ظروفنا

المحقق: وانت لماذا تتعجم في امور

الشاب: انا مواطن لي حقوق وعلى واجبات..

الشاب: اعنى حالتنا المزربة تراجعنا

يا سيدي اعثي هذا ... والله هذا هو الحاضر

المحقق: هذا من وجهة نظرتك السيثة .. انت

شاب متواطىء مع قوى خارجية تريد أن تبت

سمومك في ارجاء عالمنا العربي.. اننا لا نسمح

لك من الآن فصاعدا ان تفتح فمك او تنبس

الغريب: يا سيدى، عندما اقتحمنا شقته

المحقق: أسَّكت ولا تتكلم. وايضا تحمل

الشَّاب: والله العظيم يا سيدي لا توجد

الفريب: نعم نعم ياسيدي هذا اسم

المحقق: (في سخرية) الامتاع المؤانسة...

عندي أي منشورات وانما هو كتاب كنت اريد

منشورات معك في البيت واين تريد ان توزعها يا

قال بان لديه منشورات باسم غريب لم افهمه ..

الشاب: (في دهشة) منشورات!.

المحقق: وما هو هذا الكتاب.

الشاب: الامتاع والمؤانسة...

المحقق: ومن الذي يدير الحاضر الان؟

المقبت تأخرنا اللاحضاري اقصد ياسيدي...

انكم فتحتم الجامعات وسلبتم العقول

الماضي، العهد البائد، عهد الرجعية، وتريد

كذلك أن تنتعل عهدنا الزاهر هذا.. ياحشرة..

الحاضر.. اقصد تراجعنا امام عدونا.

المحقق؛ أن تشتم وتسفه وضعنا.

ووضعتم الاغانى ومحوتم المعانى

الشاب: ولماذا لا يصلحه؟!

الذي اعنية واقصده..

سنت شفة اتسمع؟!

.. الشاب: اسمع..

حشرقة اجب

ان آخذه معى..

النشور..

رومن حقي أن أعبر عن نفسي..

الشاب: الرحمة ياسيدي...

عن مشاعري كمواطن عربي بسيط

المحقق: قصبك حشرة حقيرة.

بالضبط ما هي تهمتي التي احضرت من اجلها، ولا ادري ايضا في اي مكان انا هذه السيجارة في لسانه.. المحقق: ليس الان انتظر قليلا... الشماب: ماذا؟ معطفيء سيجارتك في المحقق: (في حدة) انت هنا فقط تجيب ولا المحقق: وفي يدك التي ساهمت في الجريمة.

الشاب: قاهم يا سيدي...

المحقق: انت الان الذي قلت في احدى بالمغالطات والالغاظ النابية الوقحة القنرة الوسخة الخارجه على القانون والعرف والشرع الشاب: (في تعجب) وما هي هذه القصيدة

حشرة؟ .. الشاب: ولكن يا سيدي لا تسميني بالحشرة فانار (قبل ان يكمل الجملة اذا بضرية من الرجل الغريب جعلت جبهته تضرب طاولة المحقق) المحقق: اذا ربيت على مرة اخرى سأوصل

الشَّاب: (وهو يمسح وجهه) اسمع.. اسمع المحقق: (مخاطبا الرجل الغريب) أقرأ هذه الاوساخ الذي كتبها هذا الحشرق

الغريب: (وهو يقرأها). يقول الحشرة في أوسأخة التى اسماها آه أه أيها الحاضر: سانتعل الحاضر يقدمي وسأقطع اوراق الخيانة باسناني ويدي وساكتب للمستقبل احرف كلماتي بروحي ودمي وسألبس الماضي من رأسي الى احمص تَهمي ايها الماضي، انتَ حاضري وانت فخري وزهـوي وروايتي في اعـلى القمم الا افقتُ وانتعلت الحاضر بقدمك وقدمى وهنفنا جميعا بموكب الامم انتا قادمون للاجيال بصفائح من

نور خطها اطهر قلم؟ أيها الماضي الكبير ايها الماضي العظيم امسح بتاريخك العظيم نموع التكالى والارامل والايتام، وخفف عنهم ألالم، وازل عنك القيود والاثقال وحطم بكفيك ورجليك كل الرمم واصرخ في وجوه الطغاة انك ستعيد شرفك من الانلال وستنتقم

المحقق: (صأرخا بالرجل): كفي كفي مهازل وكلاما بنيئا واعلم ايها الحشرة اننا نحن ألذين سننتقع من كل كلمه قلتها بهديانك

الفريب: إنه رجمي يا سيئني... المحقق: واضع من كلامي أنه رجعي متمسك بجلباب الماضي...

اليها بالسرعة المكنة..

الشاب: في منطقة (روضة الناظر) شارع (سبل السلام) بعد محطة (نيل الاوطار) رسبل السحام بحد مراب المسلم المسلم (بدائع الصنائع) لصاحبه الكاساني ثم مجمع (اسواق الذهب) لشوقي، وبعده دكان (سباتك الدَّهب) للمسعودي، ويعده دكان الفكهاني (التمر الداني) لابي يزيد القيرواني، ومن ثم مُحل (الاعَانِّي) لابي الفرج الاصفهاني، ومن ثم ياتني شارع (اوضح المسالك) على يمينه دكان (طوق الحمام) لابن حزم.. ومن ثم محل العطارة (التنوي بالاعشاب) لصاحبه امين رويحة وفي الزاوية (المعلقة) لامرىء القيس. ويعنها (ملحمة غُلغامش) ويعنها صيدلية (الاوديب) لصاحبها الخواجه هوميروس، ثم يأتي بعدها صالون السيدات (جين اير) لصآحبته شارلوت برونتي ايضا خواجايه..`

المحقق: (مقاطعا) كل هؤلاء تعرفهم؟.. الشاب: لا واكثر يا سيدي المحقق.. المحقق: وصلتك بهم وثيقة؟..

المحقق: وبعدها اكمل؟.. الشاب: بعدها يأتي مقهى (ديوان المننبي) لصاحبه (أبو الطيب) المحقق: وكل هؤلاء لهم صلة بالمدعو (ابو الطيب) صاحب المقهى؟. الشأب: نعم يا سيدي.

المحقق: (للرجل الغريب) اغلق المحضر.. واستدع المدعو (أبو الطيب) صاحب مقهى

المحقق: (مخاطبا النساب) وان كان حركية فقط لارجمنك بأحثية المحجوزين ولاعلقتك في السقف من رجليك وساقطع بأسناني شعر رأسك. ثم التغت الى الغريب

الغريب: أمرك سيدي.. الشاب: الى اين يا سيدى يرحمك الله؟.. الغريب: (في غضب شديد وبعين جاحظة إ اتريد سيجارتي في لسانك حتى تسكت؟ الشاب: أسف أسف، ولكن ما هي دار الهذاء هنه. ولماذا تريدون ان تأخذوني أليها؟ الغريب: (وهو يوكله برجله) هيا سرامامي

الشاب: ارجوكم ارجسوكم افهموني

المحقق: فهمناك وسمعنا ما فيه الكفاية. الغريب: هيا سر امامي.. الشاب: إلى أين؟ إلى دَّارِ الهناء؟.. المحقق: ستشرب وستأكل بها اسباء ساحتة بخلاف الشَّأي والقهوة التي اعتنت ان تشريها في مقهى صأحبك أبي الطبب..

المحقق: ومنذ متى اتصالك به؟ الشاب: منذ ثلاث سنوات تقريباً ـ المحقق: واين تقع هذه الملحمة صف لي مكانها بالضبط حتى يسهل علينا الوصول الشاب: لا ادري والله ماذا اقول وماذا المحقق: هيا ويسرعة والا..

الشاب: بل اكثر من وثيقة اني لا انفك عنهم

(ديوان المتنبي) وخذ هذا ألشاب الى غرفة الحجز بعد أن يبصم تحت المحضر.. الشاب: ولكني اعرف الكتابة.. المحقق: أنا قلت تبصم يعني تبصم انت

الشاب: انا فاهم يا سيدي. الحقق: (مخاطبا الرجل الفريب) ولا تنسى أن تأخَّذ العنوان من المحضر. الغريب: امرك سيدي.

العنوان خطأ والاسماء التي الليت لها اسماء احرجه تخارجا الى (دار ألهناء)

ويدون كلام.

بدلا منها على نوافذ العمر كي تنعدم الرؤية ؟ من ينتعل الجفون ليسابق ذرات الهواء ويظفر بالهزيمة ؟ من يطوي صراع السنين كى يحتفظ الحسد بالزمان الردىء ؟ من ينزع كتفيه ويعلقهما على جمجمته ؟ من يشاطر طفلة لعيها بعد أناملها المفقودة وتسريح دميتها والنبش في التراب عن حضن يؤويها ؟

> من يجتمع بالشيطان يوقع معه عقدا يقايضه بذكرى الأرض کی پرحل ؟ من يسور حدود الشك کی پنعم بالحلم والغفران ؟

من يشبع الخد لطما والجرح نزفا يدفن وجع الرغيف وحكايا الحدة في مقبرة الشهداء ؟ من أين لي...

بسر لم يدر به أحد بحرف لم يعثر عليه أحد باسم لم يحمله أحد بنسبة لم يستنشقها لحد من أين لي بيوم لم يبك فيه أحد؟

غادة ابراهيم

رولان بسارت العسربي

تُوهَب للناقد الفرنسي الراحل رولان بارت حياة اخرى

في العالم العربي بعد أن أندثر أسمه، أو كأد، في بلده الاصلي فرنسا. قاراؤه ونظرياته حول الكتابة والنقد، تتردد باستمرار، بمناسبة ويدون مناسبة، على اقلام

الكثير من النقاد والباحثين العرب الذين يرون في الاستناد اليها ما يكسب ابحاثهم مصداقية ما امام القارىء، اذ يوحون له بأنها مستندة الى اراء ناقد فرنسي كبير، او الى

النقد الفرنسي المستحدث. فابحاثهم انن «لا تحرق ولا

تغرق» كما كان يقال عن الباخرة «تيتانيك» التي غرقت

في العشرينات عند اول رحلة لها من اوروبا الى الولايات

المتحدة الاميركية بينما كان رأي الخبراء الذين بنوها

والطريف في امر اكثر هؤلاء الذين يستشهدون بأراء

رولان بارت او باراء رفاقه الاخرين كباختين وتودوروف

وسواهما، انهم لا يعرفون هؤلاء النقاد الاوروبيين تلك

المعرفة الحقيقية الدقيقة التي تأذن بأن يكون

الاستشهاد في محله، او ان تكون الكلمة المستشهد بها

مفهومة منهم حقا، او واقعة في محلها بالضبط، فهم لم

يقرأوا هؤلاء النقاد الاوروبيين باللغة التي كتب بها

اكثرهم، وهي الفرنسية، ولا رحتى في اية لغة اجنبية

اخرى بسبب بسيط هو انهم لا يعرفون من اللغات الا

اللغة العربية، حتى اللغة العربية لا يعرفونها تلك

المعرفة الصحيحة والسليمة، وكل ما يعرفونه هو كلمة من

هنا، وكلمة من هناك ومن مجموع هذه الكلمات، ومنها

كلمات منسوبة بدقة وبغير دقة الى رولان بارت ورفاقه،

يريدون ان يلفقوا بحثا بنيويا، ويؤسسوا نقدا حديثا.

ولا شك ان معرفة رولان بارت، على سبيل المثال، بلغته

الاصلية، او باية لغة اوروبية اخرى، كالانكليزية، امر لا

غنى عنه لمن يود التعرف الى عالم رولان بارت النقدى

والكتابي والفكري. ذلك أن ما نقل من فكر هذا الناقد إلى

العربية، وكذلك من فكر رفاقه الاخرين، نقل مجتزأ، منبت

انها لا يمكن ان تصاب يوما بمكروه.

و الاستان الحرسي اليالام عام:

يدور اللقاء حول ثلاثة محاور:

الفلسفة، النقد الادبي، والشعر، وان كان من البديهي ان يكون السؤال الاول عن الصورة الخارجية.. عن مجاهد عبدالمنعم ذاته. والسؤال: من أنت من الخارج

- من الناحية الخارجية .. ناتب رئيس تحرير بوكالة انباء الشعرق الاوسط بالقاهرة، واستاذ زائر بكلية الاداب جامعة الامام، واشاعة الحضارة، ويعثها جديد في المنطقة العربية.. والوسيلة في هذا متعددة الجوانب؛ الشعر والنقد والبحث الفلسفي والترجمة.

معارك نقدية • وأين كنت خلال ربع القرن الاخي؟ ـ كنت متواجدا في الساحة العربية، في لجلات الاداب والاديب اللبنائية والثقافيا والوطنية والعلوم، امارس النقد تحت عنوان ثابت ومعارك بقدية .. ومتواجدا الجلات مع التدهور التقافي، تعميقا

ترية، عام ١٩٥٨، وترجم عدد من قصائدي ألى الاسبانية والروسية، وقال عني نزار قبائي ساعتها انني احسن مجاهنا لا يطرق الابواب المتادة وان وفي مجالات اخرى صدر لي: تراسات في والاغتراب من الفلق حتى الامل، الاغتراب لوجود، المتنبي والاغتراب.

وفي الشرجمة، الواهيم في اسن انتظشتين)، فن الحب (فروم) فرويد الشرجمة: الواقعية حانب كتب مترحمة عن كافكاء هدغي كيركفود، سارترسين الفلسفة والادب، سارتر عاصفة على ألعصر، كافكاء بيكيت، جيد، جويس، ايوينكو، وفي هذه الاعمال المؤلفة والمترجمة، كنت طوال ربع القرن

الثقافة الاستراتيجية هل البعد عن الكاميرا «زهد» ام

«تجاهل أعلامي» أم ماذا؟ ــ أنا انتمي إلى الثقافة الاستراتيجية لتى تؤسس للاجيال، لا اريد ان اندرج تَحَتُّ ثَمَّافَة التَكِنْيِكَ أَوْ ثَقَافَة الديكور، ربما كان هذا دافعي مؤخرا لاصدار الموسوعات لتي بدأتها بموسوعة عن علم الجمال، ثم اعددت موسوعة أخرى عن التصوف الاسلامي، واستعد لموسوعتين عن الاساطير وعن الاديان. ● أنن إلى اي المذاهب الفلسفية

- القَلصَّفَة ليس فيها مذاهب، الغلاسفة يتقلسفون، وصفار الدارسين هم الذين



تكون لدى انهان الجميع.. ان صحافيي وكالات الانباء هم «نوعية» من الصحافيين تعتمد على «الخبر» فقط. لذلك فتكوينهم المهني، يكمن في حساسيتهم لالتقاط «نوعية» معينة من الاخبار! لكن واحدا منهم... واعتقد ان كثيرين مثله، شنوا عن هذه القاعدة... حيث لم تشغله ظروف عمله المضنية وكالة انباء الشرق الاوسط بالقاهرة طوال ربع قرن او يزيد عن تأملاته الفلسفية، وتدريس فلسفة الجمال بالجامعات المصرية، وتأليف الكتب، ونظم الشعر والنقد الادبي، في دائرة لا يحيد عنها اسمها الانسان. لذلك.. كانت هذه الجولة، في عقل مفكر مصري اسمه: مجاهد عبدالمنعم مجاهد.

البنيوية والاسلوبية معامرات بهلوائية ﴿ اللَّهُ مُ

القصة القصيرة، وظهر ما يسمى بادب

الشعراء بالمسرح الشعري لاته يضفى هالة

على صاحبه بحكم العرض المسرحي وما

قيه من ممثلين وممثلات واضواء وأعلام.

فقد دوره القديم كشاعر من الارض

المحتلة، احمد عبدالمعطى حجازي الذي

اعطى لشعره بعض البريق غربته من القرية الى المدينة، اما التعبير عن غربته في

رونقه وحرّارته. عبدالوهاب ألبياتي فقد منطلقاته الوجودية، في ديوانه

مُكْرِرةَ دُونُ مِعَانَاةً شَعْرِيةً حَقَّهُ نَزَارٍ قَبَانِيَ:

هو الغارس الوحيد بقدرته الصياغيّة

الهائلة، وفي قضائده السياسية صورة

رائعة، لكنها مكررة بحيث يمكن التوقف في

اي موضع، والقصائد بلا بناء، وذلك بدءًا

انفاسه الحقة في قصائده الغزلية التي

تحمل شحنة اجتماعية وحضارية رائعة

نازك الملائكة؛ فقدت حرارة تلقائيتها،

وتخلت عن التجديد، وعن انها احدى المسؤولات الرئيسيات الاصيلات عن الشعر

الحر، فاروق شوشة: اكتشف نفسه في (الدائرة المفلقة) ومن هنا جاء حديثه عنَّ

الاغتراب، محيي الدين الفارسي الشاعر

السودائي والفيتوري لم يعودا ملء

وجيلي عبدالرحمن، وان كان الاخير قد عاد

ابداعُه منذ انهي ثلاثية بين القصرين، ولم

يبق منه سوى «الحرق» الذي يرسم

شخوصه بالفرجار والمسطرة، كما قل

انتاج يوسف ادريس القصصي، ولم يعد

ابداع الفريد فرج على مستواه القديم. لا

يوجد ابداع مسرحي حقيقي الان، السأحة

خَالْية تَتَنظر فرسانها، وهم قادمون لا

شك، اذا تخلصوا من كل ما في الجيل

الراهن من سلبيات، وأسسوا انفسهم على

الثقافة الاصيلة، ويحثوا عن رسالة لهم

بدلا من ان يركزوا على ان يكونوا شعراء او

قصاصين أو كتاب مسرح فالرسالة أولا والبحث عن شكل لهذه الرسالة ثانيا.

لاحظت ان اللغة المصرية المنطوقة معظم

مفرداتها عربية الاصل، لكنها وضعت في

نظام نحوي خاص بالتراث المصري قبل

الروح المصرية المتعكسة في البناء النحوي

مع المحافظة على الكلمّات التي تبدّوً عامية، لكن لها اصلا عربيا، وتشكلت هذه

الرؤية وانا على حدود السابعة عشرة من

عمري، وتبلورت في قصيدة (عندما تحب الفتاة المصرية) التي كتبت عام ١٩٥٩.

وانت طائر تحلق في سمائه؟

• وماذا عن شعراء هذا الزمان.

_ لكنني طائر غريب. لم تعد السماء

سمائي.. آتذكر دائما شطر بيت للمتنبي

(قد افسد القول حتى احمد القول) ومن

أجل هذه الشطرة كتبت كتابي ألاخير

(المتنبي والاغتراب)... تباعدت وقل

انتاجي، ولكن ظلت ثوابتي: البحث عن

قوائب جنيدة مع الحفاظ على اصول

الشعر ومقوماته ولا يزال الشعر بيحث عن

• هل هناك محاولات جادة او غير

جادة لان يكون هناك شعر ملتزم؟ - المفروض أن كل الشعر ملتزم بالانسان

ويمجد الانسان وتاسيس عظمة الانسان

والدفاع عن كرامة الانسان، وكل الشعر ملتزم بالاصول الشعرية ويتجميل الحياة

الانسانية، ولهذا أما أن هناك شعرا أولا فلا يوجد شعر ملتزم وأخر غير ملتزم، لان

● هل لك أضافة في هذا العالم

الساحر عالم الشعرة وكيف تقيم

نفسك؟ وكيف قيمك الاخرون؟ - احاول ان اكون لبنة صغيرة في صرح

الشعر العربي العظيم، استقرآت ألمواويل وتراثُ الشعر الفرعوني بما فيه من بساطة

وعمق في السَّعور ورهَّافة في الصور، بل وترجمت عام ١٩٥٧ قصيدة من الشعر

الفرعوني سبق بها الشاعر في التكنيك

قصيدة (الارض الخراب) لاليوت، واستلهم

تشيد الانشاد، وطريقة محمود حسن

اتامل في الشعر الاجنبي واستلهم اجمل

ما فيه، أحاول أن اجرد في التكنيك على

اساس ان يكون لكل قصيدة منطقها

الخاص، فقصيدة معن نشرة المساءه

شكلها مختلف عن (البحر الذي يبدو

فتيا) رغم عراقته ومن اواخر قصائدي

قصيدة بعنوان «احزان البحر الابيض

المتوسط، وهي عن التفسير النفسي والحضاري للانسان العربي من خلال ذلك

البحر الذي استحم بارز لبنان واستنشق

من اسبانيا عطرا اندلسيا واكتسى بخضرة

تونس، ومنحته مصر موالا من لياليها

القمرية. وامتلا بالاعشاب السرطانية،

ومع هذا فان الجنية التي سبحت فيه،

وهي رمز التجديد، عودته الترحال من

الا ترى تناقضا بن اشتغالك

بالغلسفة والنقد وكتابة الشعر، وبين

أشتغالك بالتدريس في الجامعة

واستمرارك في العمل بوكالة انباء

- لا ارى تناقضا على الاطلاق، فكلها

يربطها الصدق تعبيرا عن الحقيقة، سواء

من خُلال النقد او البحث او التدريس او

الخبر... واحاول في كل مجال ان اعطى كل

طاقتى لكل مجالٌ من المجالات، محاولا

القاهرة _ محمد هيكل

«الا تُحيد عيني عن الانسان».

الشرق الاوسط؟

اسماعيل في بناء الصور المحسوسة.

الشعر غير الملتزم ليس شعرا اصلا. صرح الشعر

التي تشغلها؟

في رقعة الشعر ... ما المساحة

متوى ارقى عندما مزج الاسطورة

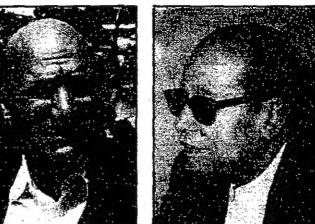
باريس فهي مصطنعة، ويالتّالي فقد الش

وعلى الساحة العربية: محمود درويش

الجاسوسية والروايات التاريخية، وتمس

والشعر ملتزم بتجميل الحياة الانسيانية

نجيب محفوظ .. توقف إبراعه بعدالثلاثية ولم يبق منه إلاّ الحرفين واحميرالمعطى عجازي يعسرعن غربته المبارنسية بشكل مصطنع!!



• نجيب محفوظ بصنفونهم في مسدّاهب، كي يضفي الدارسون على انفسهم «اهمية» وانهم فاهمون. القلاسفة ابناء عصورهم، لكنهم يتجاوزن هذه العصور الى الانسان في

اطلاقه. ● وما الفلسفة من وجهة نظرك؟ القلسفة محاولة انسانية يصحح بها الانسان مساره عن طريق العقل، يتحرف غن الصراط المستقيم، وتاتي الفلسفة لهدايته، انها تتآزر مع الدين والعلم وألادب والفن لتآسيس الأنسان كي يسترد وجهه الانسائي، يعود الى النبع، نبع الانسانية، تهديه الى المراط المستقي وهذه الهداية بالعقل الذي هي وسيلة الفلسفة وغايتها ايضاء والقيلسوف الالمائي هيغل يقول: والفلسفات واحدة، لكن لكِل فلسفة تشرة مذهبة اما اللب فهو واخدة والفيلسوف مؤمن بروح العصر، وهو يُطرح قضاياه ويدلي بحلوله لزمانه، لا لبلده فحسب بل للانسانية كلها، وعلى مر العصور، ولهذا فالفلسفة كلها معاصرة، وهي فن الحياة، او فن تحبيب الحياة

فلسفة الجمال

أضافة فلسفية الى بحر الفلسفة؟ - لقد بخلت ساحة الفلسفة من خلال علم الجمال، في عام ١٩٥١ التحقت بالجامعة، وحدث أن عرضت على الدكتورة فاطمة موسى استاذة الادب الانكليزي بعض اشعاري، فتصحتني بقراءة الشُعرّ الواقعى لان قصائدي رومانسية، وقد مت للنصيحة، ولكن من زاوية مغايرة. ان أقرأ الواقعية اصلا كمذهب وكاتجاه، حصرت حوالي عشرين كتابا باللغة الاتكليزية وقرأتها جميعا، وقد لفت نظري كتاب بالانكليزية بعنوان «دراسات في الواقعية الاوروبية» للفكر اسمه: جورج لوكاتش، وقد لاحظت أن هذا المفكر يربط المقضايا الجمالية والفنية بالانسان توسيعا لافاقه، ولم يكن لوكاتش معروفا



● احمد عبدالمعطى حجازي انذاك، وكان حظي الحسن ان قرأته، ولم اعرف الا قيما بعد أنه أهم مفكر في تاريخ علم الجمال، ومن هنا كان ولوجي لهذه الساحة من خلال فيلسوف كبير، وقررت ان يكون هذا تخصمي، وعندما تخصصت السُّنَّة الثانية في قُسم الفلسفة، تبلور هذَّ الفرع عندي، وكتبت عديدا من الأبحاث الحِمَّالِية نشَّرتُ مَعْظَمِها في مجلة الأداب البيروتية، وتأسيسا لهذا العلم دفعت

الشباب هربرت ماركيوز، وحاولت أن أثبت

خاصها على امتداد ربع قرن. وكان

_أختفي من الساحة يحكم وفاة محمد مندور وانور المعداوي، ولقد كأنا معلمين كبيرين من معالم النقد.. فمن بقي الان؟ د. لويس عوض: تُسرب الى عالم العصور والوسطى هاربا من الساحة، غُلما وجه اليه اللوم عاد، ولكنها عودة خاطئة. فهو يكيل المديح لشعراء هو اول من يعرف انهم متوسطو الامكانية، لكنه يعرف انهم متواجدون في الساحة، وريما تثير كتابات الاخرين فَيكُون هو الكاسب، حتى ولو كانت المعركة وهمية. ثم هو يؤرخ للحركة الشعرية تاريخا خاطئا، فكمال عمار مثلا من جيل صلاح عبدالصبور وليس من الجيل التالي، ومحمد عفيفي مطر سابق

ثقافاته على النص وهو نص هزيل لا



• نزار قبائي يحتمل كل هذه التاويلات. د. على الراعي: بجديته كان يتابع الابداع على الساحة العربية كلها، وخاصة في مجال الرواية، ولكن اغلب نقده، كان عرضا لموضوع العمل وكان تقديما له للقارىء العربي، ولامر ما كف حتى عن هذا ولم يعد يتابع الاعمال.

رجاء النقاش: لعبت مجلة الدوحة دورا رائعا عندما تولى رئاسة تحريرها، واتاح للكتابات النقدية متابعة الاعمال الادبية، يقد عاد الى مجلة المصور مازجا كعادته ثقافته الكبيرة مع قدرته الفائقة على التذوق، وهذا امتداد لتراث طه حسين وطريقته في النقد، لكن القضية تظل هي رُواية من يكتب عنهم فاحيانا يعرض لشعراء ويثني عليهم، ويبدي ملاحظة فنية ضدهم، نهدم كل الثناء السابق!

ولا يبقى في الساحة سوي صغار النقاد، وهم في الأغلب مدرسو نقد في الجامعات، وَاخْفَاءَ للضعف، يتمسحون بالبنيوية او الاسلوبية، وهي مغامرات بهلوانية اللغة، وضحك على القارىء، وايهام بوجود عمق ثقافي، وهم ايضا مقدمو وجمعيات تبحث عن دورة وهناك ايضا أصحاب الأبواب الشابقة في الصحف والمجلات وهم من صفار الادباء او صفار الصحافيين إ

غير أن الصورة ليست بهذه القتامة، فهناك محاولات جادة ومنهجية عند د. عبدالمحسن طه بدر، والدكتور جابر غصفور والدكتور عبدالمنعم تليمه، كما بدا جيل حديد من المهتمين بعلم الجمال، مما سينعكس على النقد والحركة الادبية منهم د. رمضان بسطاويسي الذي درس لوكاتش فيلسوف الجمال في آلماجستير وجماليات هيغل في الدكتوراه، والدكت ورة وفاء ابراهيم التي درست شيئر الفيلسوف والشاعر الالمأني، ثم الخبرة الجمالية بين ديوي ويوزنكيت، وهناك كامل يوسف

بترجمته لكتاب الاغتراب لشاخت



● نازك الملائكة

الصادر في العراق. كل هذا ألفكر سينع

المجلات، وبالتالي

للساحة الادبية. اذن كيف تبدو الخريطة امامك - اختفى الاصلاء، وظهر الادعياء. وق



وترجمته لكتابي (الحب والقوة والعدالة) و(الشجاعة من اجل الوجود) للفيلسوف الأميركي المعاصر بول تيليش، وترجمته لكتاب عن الكاتب المسرحي تولد بريخت بلا شك في تعميق الحركة الادبية والنقدية.

ما يستحق النقد ● وهل في الوطن العربي الان ما

الملائكة، امل دنقل، كامل ايوب، محمد ابراهیم ابو سنة، بدر عبدالصبور، عبدالوهاب البياتي، مح درویش، صالح مرسی، نجیب وعشرات غير هؤلاء، حتى من الشباب، مثل: امجد ريان، وضياء الشرقاوي، وبصرف النظر عن رأيي في قيمة ما يفعله بعض من ذكرتهم، الا انَّ الَّجدية على الاقل سمة غالبة عليهم، وانهم يريدون الابداع، الاجيال السابقة وكل ما قدموه لا يعدو اشكالا هلامية ليس لها محتوى لانها مثقلة بالغموض تحت تاثير ادونيس، ثم شلل من القصاصين تقدم تكرارات لنجيب محفوظ بصورة او باخرى، او محاولات ترقى الى الفن بدءا من يحيى الطاهر عبدالة مرورا بصنع الله ابراهيم، لكنهم عن



النقد، فمنذ عام ١٩٥٣ كتيت على سبيل المثال عن كل من: نزار قباني، نازك

طريق العلاقات تترجم لهم اعمال لا يدرى المستشرقون عن حق مدى اهميتها الفنية وتصبح هذه الترجمات بطاقات مرور

الشعر اختفى كامل ايوب ولم يعد ينتج، وصمت بدر ونشات رائد التعبير المصري في



الزميل أمير اسكندر الى ترجعة الكتاب الى وفي الوقت نفسه , حاولت الاسهام بنقا رموز الحضارة الجديدة، وكنت من اوائل من نقلوا فكر سارتر وكامو وعالم النفس الاميركي المعاصر اريك فروم، وفيلسوف

في النقد وانتقل الحديّث الى الدائرة الثانية عند مجاهد عبدالمنعم مجاهد، وهي دائرة النقد الادبي ومعاركه الادبية الطويئة التي

◄ هل حققت «خطوات» تعتقد انها ● كيف ترى صورة النقد الان؟ على ابو سنة وامل دنقل.. ثم أنه يسقط من



بسب تمييزه وعراقية الطقنوس التي يع

الباسلة في الأرض العربية، وفعاليات احياء الذكرى الرابعة لرحيل شاعر التورة الفلسطينية «معين بسيسو» زار «فلاديمير شاغال» تونس مؤخرا، حيث قام بنشاط ثقاق متنوع شمل المشاركة في احياء ذكرى معين من خلال الجديث عن اعماله المترجمة الى الروسية ومن اللقاء باسرة معين في اكثر من مناسبة مع جمع كبير من المُثقفين العرب والتونسين كما تميزت اقامة المستعرب السوفيتي بالمحاضرة التي القاها امام جمهور كيير في تونس والتي تحدث فيها عن مختلف الترجمات والبحوث التي قدم من خلالها الادب العربي والمغاربي والتونسي في الاتحاد

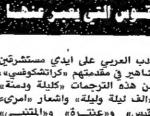
وفي هذا السياق بين شاغال عراقة ومتانة العلاقات التقافية بين العرب والاتحاد السوفيتي والتي تميزت في مراحلها الاولى بترجمة نماذج من

الادب العربي على ايدي مستشرقين مشاهير في مقدمتهم «كراتشكوفسي»، ومن هذه الترجمات «كليلة ودمنة» و«الف ليلة وليلة» واشعار «امرىء القيس» و«عنترة» و«المتنبي»

السوفيتي بدأ يتعسرف عملى الادب العربى خاصة بعد الحرب العالمية الثانية، وعلى امتداد السنوات التي تلت الحرب بدأ حضور الادب العربي يترسخ من يوم لأخر، وبدأت اسماء

خلال المجلات السوفيتية والتظاهرات الثقافية المباشرة.

العربية المترجمة تشهد البالا كبيرا من قبل القارىء السوفيتي الذي يجد ويواصل «شاغال» حديثه فيضيف ان الادب التونسي قد حظي كغيـره باهتمام خاص، حيث صدرت في موسكو



فيها طقسا شرقيا متميرًا.

عربية متنوعة وفي مختلف مجالات الابداع تنتشر في الأوساط الثقافية. ويضيف شاغمال ان الشعبوب السوفيتية اهتمت خاصة بالشعر العربى وبالقصة العربية، ومن ذلك رموز الشعر النضالي الفلسطيني «معین بسیسو» و«محمود درویش» و«سميح القاسم» وغيرهم من الذين تعرفت عليهم الشعوب السوفيتية من

ويشير «شاغال» الى ان المطبوعات



ترحمات عديدة لنماذج من القصة التونسية تحت عنوان «دهاليز الليل» وكذلك ترجمات الشعر والرواية مما جعله شخصيا بصدد اعداد موسوعة الكتبابات التبونسية التي ستصدر

وتحديدا لمؤشرات الكتابة في تونس من خلال رؤية نقدية سوفيتيّة يقول شاغال أن تونس ككل قطر عربي يتميز ادبها بالمكابدات العربية المتمثلة للتراث العربي والعاكسة للخصوصية التونسية التي تعم الحياة اليومية واوضاع المراة وانتصارات البطل الايجابي الذي لفت اهتمام القارىء

بقي ان نشير الى ان مداخلة السيد «شاغال» قد توجت بمناقشات ثرية عكست تعطش المثقفين التونسيين للالمام بتفاصيل تقبل الادب العربي في الاتحاد السوفيتي، وتطلع الشِّبابّ خاصة لمعرفة الواقع الابداعي لدى الشعبوب السوفيتينة ذات العلاقبة الروحية بالامة العربية وذات الارضية الايجابية لمد جسور الصداقة مع العرب، تلعب فيها الكلمة المبدعة دوراً

ونس – المقبس · محمد احمد القابسي

الجدور، مشوها في عالب الأحيان، على غرار اكثر ما ينقل الى العربية في السنوات الاخيرة. ولكن المشكلة هنا لا تكمن في عدم دقة المادة المنقولة، نلك انه في مطلع كل يوم ننقل الى العربية كتبا عديدة غير نقيقة في ترجمتها، بل في أنه انطلاقا من هذه المترجمات غير الدقيقة، يريد هؤلاء تأسيس نقد عربي بنيوي او ألسني، او نقد عربي حديث. والواضح أن رولان بارت هذا ليس رولان بارت الفرنسي، بل رولان بارت آخر، غامض وملتيس، لا يمت الا بأوهى الصلات الى رولان بارت الحقيقي. وهكذا تعج الساحة النقدية العربية الان بركام هائل من الدراسات النقدية اللاعلمية بسبب عدم اطلاع اصحابها على التراث النقدي الاجنبي الحديث اطلاعا مباشرا وعلميا معا.

يضاف الى ذلك ان رولان بارت الذي يعول عليه عربيا كل هذا التعويل، ليس له ذاك المقام النقدى الرفيع عند الفرنسيين، لا الان ولا في ذورة عطائه في الستينات والسبعينات. ففى ذورة ذاك العطاء، كان في فرنسا عشرات ممن هم المع منه واهم، وبعد موته تضاءلت اهميته الى درجة مخيفة. وهو لا يذكر في النقد الفرنسي الان الا من ضمن الذاكرة النقدية لا اكثر. ولكن الثابت انه ابان اشتغاله بالنقد في احدى الصحف الفرنسية وحتى بعدما ترکها، لم یکن اکثر من «موضّة» او «صرعة» امام عمالقة من النقاد الكبار. ولكن لاننا كثيرا ما نؤخذ بالموضة، ولا تصل الينا هذه الموضة الا متأخرة سنوات عن رواجها في بلد المنشأ، فانه توهب لها بعض الحياة عندنا، قبل ان تجتاحها موضة اخرى وصلت ايضا متأخرة الينا كالعادة، وعلى هذه الصورة يعيش رولان بارت بيننا الان، ولو لم يكن نفس رولان بارت الفرنسي. لقد قرأت في الفترة الاخيرة عدة ابحاث نقدية عربية تبدأ بفقرات لرولان بارت، او تستخدم فقرات له، اعرف

جيدا أن اصحابها لم يقرأوا بارت الا تلك القراءة العربية السطحية التي اشرنا اليها، ولكن انطلاقا من هذه القراءة، اي استنادا الى مادة معرفية غير كافية وغير علمية يريد هؤلاء أن يعرفوا كممثلين لقيادات أو ثقافات، او أن يؤسسوا مذاهب ومدارس نقدية وثقافية عربية، كأن التأسيس سهل الى هذه الدرجة، وكأن هذه المترجمات المجتزأة، والمشوهة في اغلب الاحيان لبارت ورفاقه، كافية للاحاطة بمذاهبهم ومناهجهم. ولكن لنفترض اقصى الدقة بهذه المترجمات، فهل هي كافية لتجعل من الناقد العربى اليوم ناقدا مثقفا وحديثا؟ الا ينبغي ان تكون الاحاطة شاملة باللغتين العربية والاجنبية؟ ام انه في الحداثة يكفى ترداد بعض الكلمات كالتجاوز والتخطى والنص المفتوح ومعها كلمات لرولان بارت وباختين وتودوروف، لكي يكون حديثا؟

جهاد فاضل











افتتح الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المنطقة الغربية مؤخرا معرض الفنان الفلسطيني نعيم الشيخ علي.

وقد حضر الافتتاح حشد من الفنائين والنقاد والصحافيين

ورواد الفن..

ضم المعرض اربعين لوحة زيتية باحجام مختلفة وقدكان بحق مفاجاة لُلوسط الفني في المُنطقة الغربية ، اذ ان الفنان نعيم الشيخ علي يقيم في مدينة جدة منذ مدة تقترب من الثلاثين عاما كان خلالها يبحث في اللون عن أمكانية التعبير عن معاناته الداخلية كقلسطيني مثقبل بذاكرة البوطن، ومفعم بحب الزهور ولا يكف عن الحلم بعودة الطيور، يبحث في اللون عن امكانية تجسيد الالم بأسلوب بيتعد عن المباشرة ويمتلك شروطه الفنية، ليس من خلال القانون الاكاديمي او الاتباع الحرق للمدارس الحديثة بل بصدق البوح وجموح الرغبة في التعبير من هنا جاءت اللوحة مشحبونة بطاقة الانفعال، مقعمة بالحس الغامض الذي يطوحنا بين اطراف التناقض: بين السداجة / البساطة / السطح، ويين البلاغة/ التركيب/ العمق، لكنه كان ينجز اعماله بصمت وعزلة، ولم يخرج للوسط الفني، لم يعرفه احد ولم يعرف هو احدا. لم يكنُّ يفكر باقامة معرض، او بالاشتراك في المعارض الجماعية التي تقام

كَانَ يَبِحِثَ فِي اعْمَاقَهُ عَنْ اسْرَارِ كَثَيْرَةً: اسرار الارض والسماء، كان يبحث عن صور المأساة بحضور كل الاغانى والزهور البرية والاليفة والبحريبة، بحضور كل الجبال والبحار والفضاءات الساخنة، بحضور الحيوانات والطيور.. كان يبحث عن حضور حتى كان لا بد أن سراه، ليواجهنا بملامحه/ لوحاته،

> يقول: «كنت في سبات طويل، بيات شتوي، لم افكر بالخروج حتى ايقظتموني بالحاحكم، ولم أكن اتوقع هذا التجاوب الجميل.» ونقول: «ترى من ذا الذي كان في سبات؟! نحن ام انت؟! من منا ايقظُّ الاخر؟!».

باستمرار، اذ لم يكن يعمل ليعرض بل

خيوط رفيعة

ولعل اهم ما يلاحظ في اعمال هذا المعرض صعوبة تصنيفها لعدم خضوعها أو الترامها أو حتى استفادتها من اي مدرسة او اتجاه معروف، رغم تلك الخيوط الرفيعة

الواسع لمفهوم العقوية سواء في اطار التجريدية الحديثة او التعبيرية لما

اتجاهين رئيسيين تمحورت حولهما الاعمال رغم تداخلهما ايضاء اتجاه تجريدي: تكوينات، تظهر فيها قدرة الفنان على مسزج الالوان

التي تربط بينها وبين بعض المدارس والأتجاهات الفنية نتيجة لاشتراكها معها ببعض الصفات التي تولدت بصورة عفوية، اذ لا يوشكُ المرء ان يلحظ تشابها ما حتى تسيطر الفوارق الخاصة لتعلن استقلال كل طرف، فتتقطع تلك الخيوط، ولا تعود ترتبط، ولا ينشأ التشابه الافي ظل المجال

يحتمل ذلك من امكانات التدخل والتصرف والمعاجلة، مما ادى الى فتح حدودها واتساع فضاءاتها، حيث صارت كل لوحة مطلقة الحرية لا يلزمها الا قانونها الجمالي الخاص... غير انه يمكن رغم ذلك لمن يشاهد العرض ويصر على التصنيف أن يتبين

ومعالجتها حتى تبدو منفعلة

متداخلة كحركة الغليان لها كثافة الغيسوم وهيجان البسراكين، «سحب متداخلة - ١ - a «سحب متداخلة - ٢ ـ» «احلام» «معالجة لونية» هطول الثلج .. الخ، لكنها رغم كل ذلك لا تنجو من الحس التعبيري الذي يتجلى بصورة اوضح في الاتجاه الثاني الذي نريد التحلُّثُ عنه، وهـو ٱلاتحاه التعبيري حيث يتناول الفنان احيانا رسم الزهور الفلسطينية، واحيانا

الحيوانات والطيور الاسطورية، واحيانا الجبال واعماق البحار. رؤية خاصة يرسم الزهور برؤية خاصة فتمتك

قانونها الخاص وتتنوع صورها وصفاتها، ناعمة / شفافة احسانا، خشنة قاسية احيانا، ثم هادئة احيانا، حادة صارخة احيانا اخرى ... يرسمها اذن ليعالج من خلالها افكارا تعبيرية، فيقترب من الترميز والمضامين الفلسفية والنفسية والانسانية، انطلاقا من اسم الزهرة

الحديد الصلب، وهو ناعم كالمحمل والملوك

والقياصرة فضلوه عن أي خيط أخر في

حياكة ملابسهم في العصور الغابرة، وحتى

انه خيط الحرير الذي تتولى نسجه دودة

القن والذي اكتشف صدفة لأول مرة قبل

هذه الدودة الصغيرة الحجم، حظيت وما

زالت تحظى بكل الاهتمام والرعاية منذ

اقدم العصور. ولكي تنمو وتنسج خيوطها

الحريرية فانها تحتاج الى درجة حرارة

معينة وثابتة، ونسبة رطوية ثابتة، كما

انها تحتاج الى رقابة على مدار الساعة،

بحيث يتطلب ذلك فريقًا من العاملين.

ودودة القر تحتاج الى طعام كل شلاث

ساعات في مراحل نموها الاولى، ثم كل

ساعة في آلمراحل اللاحقة. وفي كل مرة يتم تقديم ألطعام، والذي هو عبارة عن ورق

شجرة التوت، فانه ينبغي تنظيف الكان،

لان اي تغيير في البيئة سوَّاء من حيث الجو

او الصّوء أو الرّائحة، من شأنه أن يؤثر على

ودودة القر تموت بعد ان يصبح عمرها

خمسة اسابيع فقط ويعد ان يصبح طولها

وموطن هذه الدودة الاساسي هو الصين

التي كانت وما تزال في مقدمة دول العالم

المنتجة للحرير، وتعتبر منطقية يون لونج

مركز صناعة الحرير في الصين، ويقطن هذه المنطقة ثمانمائة وخمسة وخمسون عائلة

فقط، ومهمة هذه العائلات هي تربية نودة

القرّ تمهيدا لتصديرها الى لول العالم. ولكي تصل الى هذه المنطقة فانك تحتاج الى

ورؤية سيارة في هذه المنطقية النائية

الير الصيني يعتبر حدثا مهما. ولا توجد شوارع حقيقية في المنطقية ولهذا فمان

السيارة تسير ببطَّه، وسكانَ هذه المنطقة لا

يمرفون سوى المدراجات الهوائي

انتاج دودة القرّ من الحرير.

حوالي تسعة سنتمترات.

رحلة صفيرة حول العالم.

وقتنا هذا.

اربعة الاف سنة.

مرة، ومن نوعها او صفاتها مرة اخرى: ف «العوسج» زهرة برية تنبت في ارض فلسطين ولا يمكن انتزاعها، تطلع، مهما كانت محاولة انتزاعها قاسية، مهما بترت او سحقت باي طريقة او اداة، فانها ستنبت من جديد، لانها تحتفظ باصرارها على الطلوع، و«الصبار» زهرة مفعمة بالدلالات عند

• شجرة المرجان

وطين، وغيرها..

تعيدنا إلى القلق..

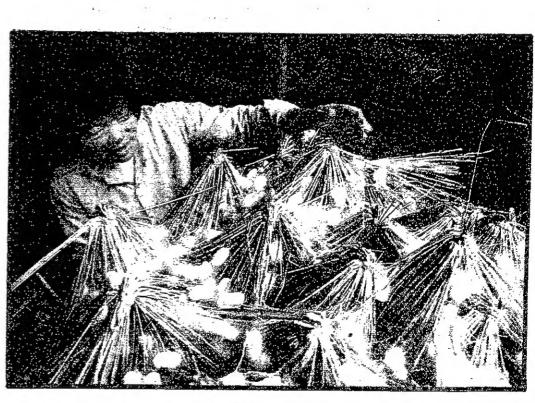
في عيوننا ويشتد الحنين.

يوسف ابو العز ـ حدة

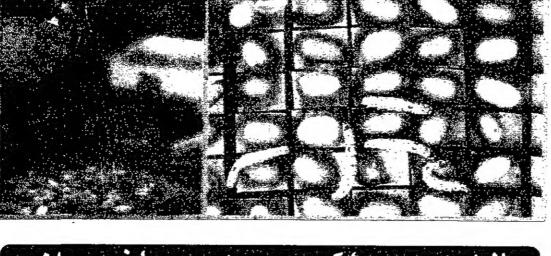
الانسان الفلسطيني، ثمرة محمية بالشوك لتتحدى قسوة الظروف، ولاسمها دلالة النذير. وهكذا بقية الاعمال التي تتناول الزهور: «زهور شوكية» «زهور تحت القمر» «زهور الغابة» «زهور» «زنابق» «شجرة الكينا» «زهور فطرية» «زهور تحت الشمس» «زهور السوسن»، فلكل عمل من هذه الاعمال دلالاته الشديدة الايحاء.

اما الحيوانات والطيور التي لها حضور رئيسي في قسم من اعماله، وتتراءى في العمق في قسم أخر، فانها تثير الغرابة بقدر ما تثير الدهشة،









وكل عائلة تستطيع ان تنسيج مائتي انه خيط مليء بالعجائب، فهو اقسى من

ومئذ مثات السنين يعيش سكان منطقة يون لونج على تربية دودة القز وصناعة الزوجة العجوز فيننغ البالغة من العمر ثلاثة وستين عاما بدأت عملية تربية دودة القرّ منذ تعومة اظفارها. وهذه العائلة

من متوسط الاجور التي يحصل عليها المواطنون الصينيون. وكل عائلة تربي دودة القرّ تحصل على عشرة الاف بيضة دودة قز شهريا مقابل ثمن رمزي، وتحتاج بيضة دودة القر الى

تعيش على هذه الصناعة اسوة بالعائلات الاخرى في المنطقة، بل ان القائمين على تربية دودة القر يحصلون على اجور اعلى

وتسعى المين ألى الاحتفاظ باحتكارها خمسة وعشرين الى ثلاثين يوما للفقس.

لهذه الصناعة وانخال التعديلات عليها حتى لا ينافسها احد في هذه الصناعة، خاصة وان الدول الغربية اتجهت الى صناعة الحرير الصناعي الذي يلقى سوقا رائجة لانخفاض اسعاره بالمقارنة مسع اسعار الحرير الطبيعي.

كيلوغرام من خيوط الحرير كل اسبوع، اذاً

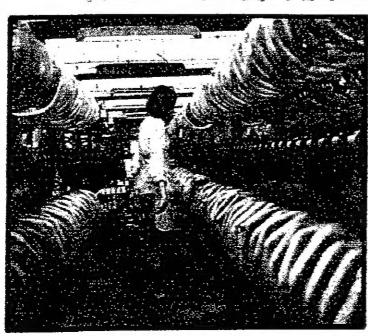
وقد اقامت السلطات الصينية في هذه

المنطقة معامل لتصنيع وتلوين الحريسر

الطبيعي المنتج. وتعتبر صناعة الحرير

الطبيعي في الصين مصدر دخل قومي مهم،

لم يطرأ اي عارض.





حسين عيدالرحمن

لاننا لا نكتب عن اسرار صنع «البقلاوة» وطبخ «المطبق» أو عمل «المقلوبة بالدجاج» فلهذا تكون كلماتنا عسرة الهضم على عقول البعض، وتسبب لهم نوعا من الالام الفكرية لأننا لا تدغدغ العواطف ولا نتحدث بلغة تربية الكروش وكيفية استخدام مقاديد زيت الذرة في الحديث عن الواقع الذي نعيشه وان كان مرا ومؤلماً، لأن البعض يريد أن يحصر أهتمامنا في أطار محدود أشيد بعقولهم المتجهة نحو قبلة الفرن في المطبح، فهم حريصون أن يلاحظوا تحركات الاكل في الفرن ومنَّة الاستَّمرار في التَّقليب على نار هادئة ولكنهم غير حريصين على بعض ما يعد ويطبخ من وجبات «دسمة» !!! حول محيط الاسرة أو بالشقق المفروشة أو ما يتملق بالخيانة الزوجية فهذه المواضيع لا يتقبلها البغش لاتهم لأ يريدون أن ينزلوا إلى أرض الواقع وأن كانوا على هذه الأرض فأن

عيونهم محاطة بغمص يمنعهم من الرؤية الواضحة !! وأن كأن

الجو المحيط بهم صحوا. ولكن هذا حال البعض وهذه مصييتنا مع

هؤلاء الذين يكون جل اهتماماتهم محصورة بمساحة «القدر» على

فكم من أب يعلو صراحه في البيت أنا تأخر موعد الغداء ولكنه يصمت ولا تجري الدماء في جسده اذا تأخرت ابنته عن البيث !! او تلك الام التي تجري بحثًا عن كتب الطبخ ودليل المطابخ بينما لا تتجرأ إن تسأل زوجها إذا وجدت رائحة عطر نسائية ما زالت عالقة بملابسه أو مغترته إلا فهل الحديث عن هذه المواضيح رجس من عمل الزمان وتكالب الايام علينا بحيث اصبحا نهتم بطريقة قطع البصل وفرم الثوم بشرط عدم تلوث اطافرها الرشيفة برائحة البصل او الثوم. اما أن نتلوث بالابدر الاجتماعي صباح مساء فهذا لا يهم؟! يا جماعة نحن تعانى من ايدر اجتماعي، فهذا موجود في اغلب

البيوت، فالخيانة الزوجية اليست ايدر هذا العصر، لو أنشر رسالة

نوجة وام كتبت حروفها بدموعها ولوعثها وهي تجرع المرمن لدجها الذي يمارس الرديلة أو الايدز ولكن مع من مع من تقع على اكتامها تربية الاجيال، كلمات هذه الزوجة لم تكتب بماء الورد والزعفران حتى نتقبلها، ولانها تضع كما تقول حبات علقم في فمها على أمل أن يعود هذا الزوج إلى رشده وان يترك معاوسة المراهقة المناخرة أو كما تسميها «بالمراهقة الثانية» التي يبتلي بها بعش التروجية الا تستحق هذه الزوجة أن تتحدث عن معيمها وأن تأخذ هذه المساحة لنكتب عنها وعن غيرها النين يتغون أمام اكشاك المبر يتجرعون منه على أمل أن يستخدم البعض عقولهم ولاننا تجد من رحم هذا المجتمع غليس عبيها أن نتطرق الى هنه المواضيع بموضوعية وبعيدا عن التجريح، رغم ما التحليد شخصيا من كلمات جارحة اتجاه هذه المواضيع ولكن هذه الامور أن تغير من موقفنا وسنستمر رغم حدة التيار، وطاللا الايلز الاجتماعي بيثقاء وطالما زوجة تنتظر متى يفرغ زوجها من غرامياته المتاخرة